

Pian

1. Reduktion

Note musicale J. C. = 147

Adam, Adolph

Der Pastillen von Longjumeau. Komische
Oper in drei Akten von Adolph de Leuven
und L. L. Grunsmick. Deutsch von H. G.
Friedrich (Friedrich Melchior Gredy).

C-74/62

Handbuch pian

Note musicale J. C. = 144

Klavierauszug mit Text und vollständigem Dia-
log bearbeitet von Richard Kleinmichel.

Wien - New York, Universal-Edition, [f.a].

205 p. (Universal-Edition, No 3151)

26.5 x 19

man
J.C. 445
MUSICAN
ALBUM de musique offert aux abonnés
du Guide du Concert. /Paris, f.ed., f.a

64 p.

24x16

/Album conținând 32 lucrări de diferiți
compozitori din sec.XVII și XVIII/

Reductio pian

Note musicale J. C. = 148

Auber, Daniel-François, Esprit

Die Stimme von Portici. Grasse Oper in
5 Akten. Klavierauszug, neu revidiert von Gus-
tav F. Kogel. Leipzig, C. F. Peters, [fa]

223 p.

24.5 x 18.5

C-44/62

AUBER, Daniel-François, Esprit

Die Stumme von Portici. Grosse Oper in
5 Akten. Klavierauszug neu bearbeitet und
für den Bühnengebrauch eingerichtet von Gus-
tav Brecher. Leipzig, C.F. Peters, [f.a]

319 p.

(No. 8921)

27 x 19.5

C.73/92

pion

I C= 700

BEE THOVEN, Ludwig van

Andante favori pour 2 violons, viola et violoncelle. Op. 35. Arrangé pour le piano par Louis Winkler. Braunschweig, Henry Litolff's Verlag, /f.a./ No. 1572

9 p. (Ludwig van Beethoven's Tonschöpfungen....für das Pianoforte zu zwei Händen, 3. Lieferung)

Pian (st)

MUSICAL I C=183

BEETHOVEN, Ludwig van
/Klaviertrios. Pianoforte, Violino, Violon-
cello. Stimme. Leipzig, C.F. Peters, f.a./

351 p. (Cu Stimme) 30x23

Stimme	Violino	66 p.
	Violoncello	62 p.

C.225, 226, 245/1962

keel die kiam

Note musicale J.C=154

BEETHOVEN, Ludwig van

Messe solennelle en Ré majeur par Louis
van Beethoven. Op.123. Partition complète
pour piano et chant. Braunschweig, Henry
Litolff's Verlag, [f.a.]

128 p.

25x18

C-78/1962

Piano (reduced)

~~Vol. musicale~~ I.C=187

BEEETHIVEN, Ludwig van

**Missa solemnis. D-dur. Op. 123. Klavierauszug
mit Text. Nach der Partitur revidiert von
Wilhelm Kienzl. Wien-Leipzig, Universal-
Edition, /f.a./**

127 p.

27x19

C-185-/1962

Reductio pian

Note musicale J.C. = 152

Bach, Johann, Sebastian.

Matthäus-Passion. Oratorium. Vollständi-
ger Klavier-Auszug mit Text. Nach der Partitur re-
vidiert von Josef Voglner. Wien - Leipzig.

"Universal-Edition", [f.a.]

168 p.

27 + 18

C-74/62

1. Pian

Note musicale J.C = 151

Bach, Johann, Sebastian

[Johannes - Passion]. Passionsmusik

nach dem Evangelisten Johannes - Klavieraus-
zug von Gustav Röslar. Leipzig, C.F. Peters,

[f a]

2 f + 135 p

270 + 190

C-76/62

Dion

Musik I C= 401

BEE THOVEN, Ludwig van

Quartetto F.moll Op.95. Für das Piano-
forte zu zwei Händen. Mit Bezeichnung des Fin-
geratzes arrangirt von Louis Winkler.

Braunschweig, Henry Litolf's Verlag, /f.a/3
Op. 1538

23 p. /Ludwig van Beethoven's Honschöpfun-
gen....für das Pianoforte zu zwei Händen,
54.Liefering). 33x26

C.352/1963

Prill

Vols muzicate I C.85/I-
u II

BEETHOVEN, Ludwig van
Romanzen(Romances).No.1.Op.40 G dur; No.
2,op.50 F dur Revidirt von Carl Prill.
Wien, Universal Edition Lf.a.
2 fasc 30 x 23

1. Pianoforte 11 p.
2. Violino principale 5 p.

C.688-1-2 - 1963

Pian (solo)

Note muzicale I.C/83
I-II

BEETHOVEN, Ludwig van

Sonaten für Pianoforte solo. Herausgegeben von Louis Koehler und Rich. Schmidt. Neu revidierte Ausgabe. Leipzig, C.F. Peters, [f.a.]

Band 1-2

30.5 x 23.5

Band 1. Sonate 1-15 284 p.

2 " 16-32 pp. 285-612

[NB. Specificarea sonatelor vezi fişa cat. alfabetic]

pian
Note muzicale J.C. = 150

BELLINI, Vincenzo

Norma Reductie pian și voce. Leipzig,
F.C.Peters, f.a. 7

pp. 3-165 p. (No. 4956) 26x.18.5

NB. Lipsă pag. de titlu, datele reconstituite
din text/

C-79/1962

Pian (reductive)

Note musicale J.C./38

Bittner, Julius

Das höllisch Gold. Ein deutsches Ringspiel
in einem Aufzuge von Julius Bittner. Klavierauszug.
Wien, Universal-Edition, 1916.

2f., 109p.

(U.E. 5771)

30x24

Real. p. m.
Vote musicale J.C = 146

BIZET, Georges

Carmen. Oper in 4 Aufzügen. Klavierauszug
mit Text vom Komponisten. Neu revidiert von
Wilhelm Kienzl. Wien-Leipzig, "Universal-
Edition" *f.a.*

296 p. (Universal Edition No. 954) 25x19.

C-70/962

Plan (reductive)

Notes musicales Y.C./37

Bixet, Georges

Die Perlenfischer. Oper in drei Akten von M.
Paré und E. Cormon. Deutsch von L. Hartmann. ^{Change-} Aus-
zug mit Text. Berlin, N. Simrock, [f.a.]

165 p.,

(9824)

30.5 x 23

C. 83-1962

l. piaia
Neto-muzicale J. C. = 145

BOIELDIEU, François-Adrien

Die weisse Dame (La Dame Blanche). Komische
Oper in 3 Acten. Klavierauszug mit Text revidiert von Richard Heuberger. Wien, Universal-Edition [f.a.]

V, 207 p. (Universal-Edition No. 228) 27x19

C-71/62

Pian (reductie)

Note muzikant 7.8/35

Borodin Aleksander

Fürst Igor. Oper. Text vom Komponisten. Aus dem
russischen übersetzt von Frau Alexandroff. Klavieraus-
zug.

Leipzig, M. P. Belaieff, [7.9.]

2^{te}, XVI, 372 p.

(391)

20.5123

C.84-1962

Pian (st)

1901# muzikale I_C=185

BRAHMS, Johannes

Quarettet für Klavier, Violine, Viola und
Violoncello./Cu Stimme/. Herausgegeben von
Georg Schumann. Leipzig, C.F. Peters/f.a./

191 p.

29 x 23

Stimme	Violine	40 p.
	Viola	39 p.
	Violoncello	39 p.

C.359/1962

Pian (M)

Notes muzicalis I C=184

BRAHMS, Johannes

Trios für Klavier, Violine und Violoncello
(oder Viola, oder Waldhorn, oder Klarinette)

/Trio Op. 8-H dur; Op. 40-Es dur; Op. 87-C dur;
Op. 101-C moll; Op. 114-A moll/. Herausgegeben
von Georg Schumann. Leipzig, C.F. Peters,

/f.a./

216 p. (Cu Stimme)

29.5x23

Stimme

Violine

50 p.

Violoncello

46 p.

Waldhorn in es-dur, oder Viola, oder
Klarinettei in A 32 p.

C-228/192

Pian (reductie)

Note musicale J. G. / 41

Braunfels, Walter

Don Gil von den grünen Hosen. Musikalische Komödie in drei Aufzügen nach dem Spanischen des Tirso de Molina. Op. 35. Klavierauszug mit Texten von H. Schnackenburg.

Wien, Universal-Edition, 1923.

324 p.

(U. G. 7376)

29.5 x 23

C.85-1962

Pian

I C= 708 / 1-8

BREDICEANU, Tiberiu

Jocuri populare românești. Pian solo.
Caiet I-VIII. Noua edițiune. Leipzig,
F.M. Geidel, Proprietatea autorului, T.26.B
/1930/

8 caiete

Caiet 1.	18 p.
2.	18 p.
3.	18 p.
4.	14 p.

	31x24
Caiet 5.	19 p.
6.	15 p.
7	15 p.
8	19 p.

pian (reductie)

Note muzicale Y. C. / 25

Brediceanu, Tiberiu

La Iexătoare. Icoană din popor (1 act cu un
preludiu) Textul de G. Sandu - Aldea și I. Borcia.

Muzica compusă pe motive românești de Tib.

Brediceanu. Partitura pentru canto și piano.

Note muzicale Y.C./25

Sibiu, Librăria arhidieceană, [f.a.]

55 p., (T. 9 B.)

31x24

[B: la semnătura compozitorului]

pian

Y.C. 1216

Briüll, Ignaz

Vierte Sonate Klavier u. Violine Op. 94

C dur (Do-majeur)

Leipzig, Universal-

Edition, 972^a, 1 f.a. 1

27p. partitura

31.5 x 23.5

7p. Stimme: violine

-11-

C 950/i-2/63

pian

J.C. 1223

Busoni Ferruccio

Zwei Sonate für Klavier u. Violine Op. 36a.

Leipzig Breitkopf u. Härtel 22515 1901.

51 p. partitura

30x23

Stimme : 12 p. violine

-11-

C957/1-2/63

pian

~~Note musicali~~

J. C. / 116

Catalani, Alfredo

La Wally di W. de Hillern. Riduzione drammatica in
quattro atti di L. Illica. Opera completa per canto e piano-
forte. Riduzione di C. Carignani. Milano, G. Ricordi [fa.]

219 p.

(95257)

28 x 21

pian

Note musicale Y.B./M4

Chabrier, Emmanuel

Gwendoline. Opéra en trois actes, Poème de Catulle
Mendès. Trad. allemande du Dr Félix Vogt, Partition piano
et chant réduite par A. Messenger. Paris, E-
noch Frères et Costallat [f.a.]

325 p.,

(E. F. et C. 1630)

28 x 19

C.88-1962

pian

Note musicale J. C. / 115

Charpentier, Gustave

Louise. Roman musical en quatre actes et
cinq tableaux de Gustave Charpentier. Partition piano et chant.
Paris, Au Ménestrel, Heugel et Cie, Editeur, 1927.

396 p.,

28 x 19

pian

239
~~1000~~ musicale Y.C./239

Chausson, Ernest

Trio en Sol mineur pour Piano, Vi-
lon et Violoncelle. Op. 3 (1881) [en 3 parties]

Paris Rouart Lerolle et Cie 1919.

69 p.

R.L. 10.992 et Cie

34.5 x 26.5

C. 236/3/1962

pian

Note musicale J. C. / 120

Cherubini Luigi

Der Wasserträger. (Les deux journées) Oper in
drei Acten. Text von Jean Nicolas Bouilly. Deutsche
Uebersetzung von Heinr. Gottlieb Schmieder. Klavier-
ausszug mit Text und vollständigem Dialog.

Note musicale G. C. / 120

Nach der Partitur berichtigt und neu bearbeitet
von Richar Kleinmichel.

Wien - Leipzig, Universal-Edition [f.a.]

150 p.; (U. Z. 3157)

27 x 19.5

Riam

HERZOG
I C= 611

CHERUBINI, Luigi

Requiem für gemischten Chor. C-Moll. Klavierauszug.
/f.a./ Leipzig, C.F. Peters, No. 6111,

II, 60 p. (partitura) (Edition Peters,
No. 52) 28x20

man

Note musicale I C.86/I-
II

CHOPIN, Friedrich

Nocturnes (Op.9, no.1-3; Op.15, no.1,3; Op.27, no.1; Op.37, No.1; Op.48, No.1). Leipzig, C.R.Peters, *L.f.a.*

2 fasc. (Compositionen von Fr.Chopin für Pianoforte u.Violine, arrangirt von Fr.Hermann, Bd.3). 30 x 23

- | | |
|------------|-------|
| 1. Piano | 39 p. |
| 2. Violino | 12 p. |

pian

~~Note~~ musicale J.C./240

Chopin Fr.

Trio für Klavier, Violine, Violoncello. Op.
8. [in Stimmes] Kritisch rediviert von M. Balakirew.

Leipzig, C.F. Peters, [f.a.]

48 p.

9377

30x23

C. 237/3/1962

pian

~~Note~~ MUZICALE J.E./241

Ghovan Coloman

Trio pour Piano, Violon et Violoncelle.

Op. 10. [lu Stimme]

Budapest, Roxsavölgyi et C^{ie} [f.a.]

37 p.

R et C^{ie} 2188

34.5 x 26.5

c. 238/3/1962

Piano reduction

Note musicale I C/82

CILEA, Francesco

Adrienne Lecouvreur. Oper in vier Aufzügen nach E. Scribe u. E. Legouvé von A. Colautti. Musik von Francesco Cilea. Ins Deutsche übertragen von Fritz Werner, für Klavier und Gesang. Mailand, Eduard Sonzogno, Verleger 1903.

4 f. 311 p.

30.5 x 23

C-92/1962

Plan redutit

Vols muzicale I C 168

CIMAROSA, Domenico

/Căsătoria secretă/

Die heimliche Ehe. (Il Matrimonio segreto).
Komische Oper in zwei Akten nach dem Italienischen des Bertati. Musik von Domenico Cimarosa. Klavierauszug mit Text und vollständigem Dialog. Nach der Partitur berichtigt und neu bearbeitet von Richard Kleinmichel.
Wien-Leipzig, Universal-Edition A.G., **/f.a./**

267 p.

27 x 19

C-93/1962

Revue de la

Muzicologie I-C= 677

CIUNTU, Paul

Simfonia în La minor. Partea II. Reducție
pentru pian: A. Porfete. /B.1., I.P.2, f.a./

pp.29-36

28x21

Coligat

CORNELIUS, Peter

Der Barbier von Bagdad. Komische Oper in
zwei Aufzügen. Nach der Originalpartitur be-
arbeitet von Felix Mottl. Klavierauszug mit
Text (Ouverture 2 händig und 4 händig von Ot-
to Singer. Leipzig, C.F. Kent, [P.a.]

4 f.+XIII+182 p.

27x19

C-94/1962

pian

MUZICALE

I C= 702

COVRIG, Aurel

Speranța /pentru pian/-Op.5
/F.l., f.ed., f.a./

2 f.

34x24

Rion

~~Live~~

MUZIGON

I

C=

403

CUTEANU, Eugen

Dans diabolique. Piano solo.
Lito Pregler, /f.a./

Timișoara,

4 f./nenumerate/

31x23

pian (reductie)

Note musicale

J.C./40

D'ALBERT, Eugen

Tiefland (The Lowland). Musikdrama in einem Vorspiel und 2 Aufzügen. Text nach A. Guimera von Rudolph Lothar. (English Version by R.H. Elkin. Vollständiger Auszug für Gesang und Klavier mit deutschem und englischem Text von Otto Singer. Berlin, Ed. Bote et G. Bock, /1908/.

289 p.

29x23

C-75/962

Pian

I C= 770

DOHNANYI, Ernst von

Konzert für Violine und Klavier. Op. 27.

Berlin-Leipzig, Alberti Verlag, R&C 3896,
AV. 5032, 1920

53 p. /part.pian/

34x27

Stimme: Solo Violine

20 p.

pian (reductie)

Note musicale J.C./27

Donizetti, Gaetano

Don Pasquale. Komische Oper in 3 Akten. Neu-
Ausgabe in Text und Musik von O. J. Bierbaum und
W. Kleefeld. Vollständiger Klavierauszug mit Text.
Berlin, Schlesinger, [1902].

223 p.,

(S9229)

(Opern-Renaissance No. 1) 29x22.5

piece

MUSIC

I C=771/1-2

DUBOIS, Théodore

Concerto pour violon avec accompagnement
d'orchestre. Réduction pour violon et piano.
Paris, Au Ménestrel, Heugel & Co., 1900
1898

4 $\frac{1}{2}$ p. /part.pian/

35x27

Stimme: Violon

16 p.

pian

MUSICAL I C= 772/1-2

DUPONT, Jacques

Concert pour violon et orchestre. Réduction
on pour violon et piano. Op. 6. Paris,
Au Ménestrel, Heugel, 30, 741, 1934
27 p /part.pian/ 35x27

StEmme: Violon 7 p.

Pian (reductie)

Note muzicale J.C./29

Dukas, Paul

Ariane et Barbe-Bleue. Suite en trois actes.

Poème de Maurice Maeterlinck. Partition pour
chant et piano réduite par l'Auteur.

Paris A. Durand et Fils 1906.

249 p.

(D. et F. 6572)

31 x 22.5

pian

~~Mus.~~ MUSIC 7.C./242

Durand, Auguste

Méditation pour Piano, Violon, Violoncelle
et Orgue. Op. 59. [Le Stimmme]

Paris, H. Durand et Fils, [f.a.]

16 p.

D. et F. 1133

34.5 x 26.5

C. 239/4/1962

pian

~~Musik~~ MUZIKAL. 78./246

Dvořák, Anton

Dumky trio für Pianoforte Violine und
Violoncell. Op. 90 [in G-moll]

Berlin, N. Simrock, 1894.

46 p.

10098

34 x 27

C. 243/3/1962

DVORAK, Antonin

Note muzicale IC/35 I-IV

Quartett (Es dur) für Pianoforte, Violine, Bratsche und Violoncell. Op. 87. [in Stimme]
Berlin, Verlag N. Simrock, /f.a./

4 vol. (9284)

32x26

Stimme pian 50 p.
vioară 11 p.
violoncel 11 p.
Bratsche 11 p.

pian

~~note~~ muziebie J.C./244

Dvořák Anton

Trio (B) für Violine, Violoncello u. Klavier.

Op. 21 [du Stimme]

Berlin, Schlesinger Buch- u. Musikhandlung [f.a.]

41 p.

J. 7327

34 x 27

e. 241/3 / 1962

pian

~~Musik~~ Muzikale T.C./245

Dvořák Anton

Trio (F-moll) für Pianoforte Violine und
Violoncell. Op. 65. [1. Stimme]

Berlin, N. Simrock, [f.a.]

66 p.

8348

30.5 x 23

C. 242/3 / 1962

pian

~~Notes~~ musicale J.C./243

Dvořák, Anton

Trio (G moll) für Pianoforte, Violine und
Violoncell. Op. 26 [in Stimmue]

Berlin, Ed. Bote u. G. Bock, [f.a.]

47p.

72482

34x27

C. 240/3/1962

pian
ELGAR, Edward

Concerto for violin and orchestra. Op. 61.
Arrangement for Violin and Pianoforte.

London Novello & Co., Ltd, Nr. 13292, 1910

58 p. /part pian/

33x26

Stimme: Violin-Solo

25 p.

C.497/1963

I C= 774(1-2)

Pian

~~muzica~~ muzica

I C= 873

ENESCU, George

Lucrări inedite. II. Suita pentru pian
(Mélodie; Voix de la steppe; Mazurk mélancolique; Burlesque; Appassionato; Choral; Carillon nocturne). /București, I.P.2/, 1958

53 p.

29x21

Supliment la revista "Muzica" nr.8

Pian, reductii

Note musicale C/1

Enescu, George

Oedipe. Tragédie lyrique en 4 actes et 6
tableaux. Poème de Edmond Fleg. Réduction par
Henri Lauth. Partition piano et chant.

Paris, Editions Salabert, 1934

268 p

32 + 25-5

Pian (acomp)

Note musicale I C/87/I-II

ERNST, H einrich, Wilhelm

Ungarische Melodien für Violine mit Begleitung des Pianoforte. Opus 22. Revidirt von Arno Hilf. Leipzig, C.F. Peters, [f.a.]

2 fasc.

30 x 23

1 Piano 15 p.

2, Violino principale 7 p.

C-690/1-2 - 1963

Prem

Note musicale

I C/87 I-II

ERNST, Heinrich, Wilhelm

Ungarische Melodien für Violine mit Begleitung des Pianoforte. Opus 22. Revidirt von Arno Hilf. Leipzig, C.F. Peters, [f.a.]

2 fasc

30 x 23

1. Piano 15 p.
2. Violino principale 7 p.

C-690/1-2 /1963

Prou

Note musicale I C/88/I-II

ERNST, Heinrich, Wilhelm

Élégie. Op. 10. Neu revidierte Ausgabe.

Leipzig, C.F. Peters [f.a.]

2 fasc. (Berühmte Compositionen für Viol.
ne und Klavier. Revidirt und bezeichnet von
Ad. Grünwald). 30 x 23

1. Piano pp. 3-7
2. Violino pp. 2-3

C.691/1-2 - 1963

pion st

Note musicale: IC/15
I-IV

FAURE, Gabriel

I-er Quatuor (en ut Mineur) pour piano,
violon, altor et violoncelle. Op.15. /Cu

Stimme/. Paris, Maison J.Maho édit. /f.a./

4 vol. (J.1714 H) 32x26

Stimme pian 85 p.

violon 13 p.

alto 13 p.

cioloncelle 13 p.

C.366/1-4 - 1962

Pian

Note musicale J.C/
11

FIBICH, Zdenko

Quartetto für Piano, Violine, Viola u. Violoncello. Op. 11 [Cu Stimme]
Prag. Fr. A, Urbánek Verlag, [P.a.]

51p.+7p+8p+7p.

33x26

C-396/1-4 - 1962

Pian

MUSIKAL

I C=

704

FEINBERG, Samuel

Drei Präludien. I. Op.15.No.1. /Pian/
BEILAGE ZUM Sonderheft "Russland" der Musik-
blätter des Anbruch. /F.1., Universal Edi-
tion No.7343, 1925/

4 p.

29x22

pian

~~Musik~~ MUSIKALISCH J.C./247

Fibich Zdenko

Trio F-moll. Für Violine, Violoncello und
Klavier. [Qu Stimme]

Prag, Fr. A. Urbanek, 1908.

31 p.

U. 1526.

33.5 x 26.5

C. 246/3/1962

Pian (Klavier)

Notes musicales I C=177

FLOTOW, Friedrich von
Martha. Oper in 4 Akten. Klavierauszug mit
Text. Neu revidiert von Gustav F. Kegel.
Leipzig, C.F. Peters, [f.a.]

226 p.

26 x 18.5

C-97/1962

man

Note musicale Y. C./104

Franch, César

Sonate pour Piano et Violon ou Violoncelle.

[Quatrième]

Paris, Y. Ha-

melle, [f.a.]

39 p.

(Y 2634H)

33.5x26

C 1164/1-1963

Pian

Note musicale I C/80

GAST, Peter

Der Löwe von Venedig. Komische Oper in
drei Akten. Klavierauszug mit Text.
Leipzig, Verlag von Friedrich Hofmeister,
1901

277 p.

30 x 23

C-117/1962

. pian

MUSIQUE

I C=783/1-2

GEMINIANI

Concerto I. Pour violon et piano. Réduction de la partition et réalisation de la basse chiffrée par Eugène Borrel. Paris, Editions Maurice Senart, No.4532, 1921

8 p. /part.pian/. (Edition Nationale)
35x27

Stimme: Violon 2 p.

pian

Note musicale Y.C./159

Giordano Umberto

Das 'Mahl der Spötter (La Cena delle Beffe) Dramati-
sches Gedicht in vier Akten von Lem. Benelli. Klavier-Parti-
tur mit Text. Berlin, Ed. Bote u. G. Bock, 1924

1^{fl.}, 184 p.

(19564)

30x23.5

C. 100-1962

cd. 5115

Piano (reductive)

Note musicale I C=162

GIORDANO, Umberto

André Chénier. Drame historique en quatre tableaux de Luigi Ellica, mis en musique par Umberto Giordano. Réduction pour chant & piano par Amintore Galli. Version française de Paul Millet. Paris, Au Ménestrel, Heugel & Cie., 1896.

4 f. + 245 p.

27.5 x 19.5

C.98/1962

pian

NOTE MUSICALI Y. B. / 158

Giordano, Umberto

Fedora. Dramma di Victorien Sardou. Ridotto
in tre atti per la scena lirica da A. Colautti. Riduzione
per Canto e Piano forte. Milano, Ed. Sonzogno, 1898.

XXIV, 256 p.

(984)

30x22

C. 99-1962

d. 5115

Piano, Cadenza

Note muzicale J.C.

GLINKA, Michael, Ivanovici

Das Leben für den Czaar. Oper. Klavier-
auszug mit Text/. Hamburg, bei A.Cranz,
[f.a.]

pp. 3-495

(No, 3730-3757)

32x26

C-103/1962

Pian (reductie)

Note musicale I C-182

GLUCK, Christoph, W.

Alceste. Oper in drei Acten. Vollständiger
Clavierauszug mit Text. Braunschweig, Henry
Litolf's Verlag, [f.a.]

216 p.

25x18

C-123/1962

Pian (reductive)

Note musicale IC=167

GOETZ, Hermann

Der Widerspänstigen Zähmung. Komische Oper
in 4 Akten. Nach Shakespeares gleichnamigen
Lustspiel frei bearbeitet von Joseph Viktor
Widmann. Musik von Hermann Goetz. Klavieraus-
zug mit Text. 27 Leipzig, Br. Kistner,

[f.a.]

2.f.+ 260 p.

28x 19.

C.107-1962

Pian, (reducié)

Note musicale I C/79

GÖTZL, Anselm

Zierpuppen (Les précieuses ridicules). Musikalische Komödie in einem Aufzuge nach Molière von Richard Batka. Klavierauszug mit Text von Selmar Meyrowitz. Leipzig, Max Brockhaus, f.a.7

97 p.

32 x 24

C.108/1962

Piano (monodie)

ATE

Notes musicales

I C=180

GOLDMARK, Carl

Die Königin von Saba. Oper in vier Akten
/Nach einem Text von Mosenthal/. Op.27. Kla-
vierauszug mit Text. Bremen, Schweers &

Haake, /F.a./
1f + 276 p.

26x19

C-104/1962

man (reductie)

Note musicale N. 6 / 19

Halevy, Fromental

Die Jüdin. Oper in 5 Acten voncribe. Deutsch vom
Baron v. Lichtenstein. Musik von F. Halevy. Vollständiger -
klavierauszug. Berlin, Schlesinger, [f.a.]

372 p.

(96655)

28.5 x 22

C 126/62

Pian (reductiv)

Note musicale **Q C=176**

HANDEL, Georg, Friedrich

**Der Messias. Oratorium. Klavierauszug von
Julius Stern. Leipzig, C.F. Peters, [f.a.]**

2 f. + 172 p.

26x19

C.115/1962

Pian (reductie)

Note musicale I C-180

HANDEL, Georg, Friedrich

**Judas Maccabaeus. Oratorium. Vollständiger
Clavierauszug mit deutschem und englischem
Texte.**

**Braunschweig, Henry Litolff's Ver-
lag, [f.a.]**

234 p.

23 x 17

C-116/1962

Pian. reducierte

I C= 941

HINDEMITH, Paul

Kammermusik Nr. 4. Violin-Konzert für Solo
Violine und grösseres Kammerorchester. Op.
36 Nr. 3. Klavier Auszug Von Otto Singer.
Mainz, B. Schott's Söhne, No. 31455, 1925

31 p. /part.pian/

33x27

Stimme: Solo Violine

16 p.

pian

~~Musik~~ MUSIKAL. Y.C./248

Hinton Arthur

Trio (D moll) für Pianoforte, Violine und
Violoncell. Op. 21. [in Stimme]

Leipzig, A. Rahter, [f.a.]

57 p.

2595

34x27

C. 247/3/1962

pian

Note musicale Y.C./160 II

Hohe (Die) Schule des Violinspiels. Werke berühm-
ter Meister des 17. u. 18. Jahrhunderts. Für Violine und
Pianoforte arrangiert und herausgegeben v. Ferdinand
David. Neu redigierte Ausgabe von H. Petri. Abt. X-II
Leipzig, Breitkopf u. Härtel, [f.a.]

(I) 65 p. + 65 p. (II)

(1992-3)

31x23

Pian, reducie

I C= 942

HUBAY, Jenő

Concerto all'antica (No.4). Op.101. Red-
duction de piano par l'auteur. Leipzig,
Jul.Heinr. Zimmermann, No.4605, 1908

27 p. /part.pian/

34x27

Stimme: Violino solo

13 p.

from it

Note musicale: IC/15
I-IV

INDY, Vincent d'

Quatuor pour piano, violon, alto et violon-
celle. Op. 7. *[Cu stimme]*. Paris, A. Durand
& Fils, *[f.a.]*

49 p.+8p.+8p.+8p

(DS 4426)

32x26

D-365/1-4 - 1962

Pian

~~Salv~~ muzicist

I C= 881

IONESCU-GAINA, C.

Geamparalele /Pian/

4 p.

/F.1.,f.ed.,f.a/

30x21

/Supliment la:/ Muzica, Rev.Uniunii Compozi
torilor din R.P.R.

Pian

~~Libro~~ muzicale

I C= 705

ISACU, V.

3 etude caracteristice. I. Ploaia. II. Apus
de soare; III. Focul. Piano solo. Cluj,
Lit. Schildkraut, /1934/

7 p.

32x25

Pran (reducti)

Note musicale I C/81

JANACEK, Leos

Jenufa její pastorkyna (Ihre Ziehtochter)
Oper aus dem mährischen Bauernleben in 3 Akte
ten von Gabriele Preiss. Deutsche Übersetzung
von Max Brod. Musik von Leos Janacek. Klavier-
auszug mit Text von Jos. V. von Wöss.
Wien-Leipzig, Universal-Edition, 1917.

251 p.

29.5 x 23.5

C-121/1962

pian

H. C. / 226

Juon, Paul

Konzert für Violine, Violoncello und Klavier mit Orchester. Op. 45. [in G-moll]

Berlin, Schlesinger, 1912.

75p.

19722

34x27

pian

~~Note~~ musicale V.B./157

Hienzel, Wilhelm

Der Evangelimann. Musikalisches Schauspiel
in zwei Aufzügen. Vollständiger Klavier-Auszug mit Text.
Berlin, Ed. Bote u. G. Bock, 1894.

2 f. + 194 p.

(14035)

31x23

man (reductie)

99
Note musicale J.C. 199

Korngold, Erich Wolfgang

Der Ring des Polykrates. Heitere Oper in einem Akt
frei nach dem gleichnamigen Lustspiel des H. Teweles. Vol-
ständiger Klavier-Auszug.

Mann-Leipzig, B. Schott [Fa.]

127 p.

(30241)

33 x 26.5

Pian, reductie

Note musicale J. C / 78

KORNGOLD, Erich, Wolfgang

Die tote Stadt. Oper in 3 Bildern, frei
nach G. Rodenbach: "Bruges la morte" von Paul
Schott. Musik von Erich Wolfgang Korngold.
Op. 12. Vollständiger Klavier-Auszug mit Text
vereinfacht gesetzt von Ferdinand Rebay.
Mainz, bei B. Schott's Söhne, 1920

4 f.+210 p.

32x26

C-120/1962

pian (reducté)

Note musicale Y. C. 198

Korngold, Erich Wolfgang

Violanta. Oper in einem Akt. Text von Hans
Müller. Vollständiger Klavier-Auszug mit Text.

Mainz-Leipzig, B. Schott's Söhne, 1916.

144 p.

(30300)

33 x 27

pian

224

~~NO. 12~~ MUZICALE Y.C./224

Kreisler, Fritz

"O Sanctissima" nach einer Melodie von A.
Corelli. Trios für Violine, Violoncelle u. Piano [de Stinnes]
Mainz B. Schott's Söhne, 1928.

5 p.

32313

31x24

c/250/1-3 - 1962

pian

223
Note musicale T.C./223

Kreiser, Fritz

Syncope: Trios für Violine, Cello und Piano.
[du Stimme] Max, B.

Schott's Löhne 1925.

p. 3-7.

31520

31x24

c. 249/3 - 1962

Piano (accompaniment)

Note muz IC/84 I-II

KREUTZER, Rudolph

Berühmte Violin-Concerte mit Klavier Begleitung, bearbeitet von Friedr. Hermann.
No.13 Ré majeur; No.14 La majeur. Braunschweig, Henry Litolff's Verlag, [f.a.]

2 vol. (Collection Litolff) 30x23

Vol.1 Piano = 19 p. + 23 p.
2 Violine = 10 p. + 12 p.

C.704-705/1963

pian

~~1008~~ MUZICALE J.G.

173

Kreutzer, Conradin

Das Nachtlager in Granada. Romantische Oper in
2 Akten. Vollständiger Klavierauszug herausgegeben von
G. F. Kogel.

Leipzig, C. F. Peters, [L.a.]

II, 162 p. + 7 p.

(6273)

27.5 x 19

C. 109-1962

.d. 5115

piàn

277

MUSIQUE J.C./227

Kuula, Toivo

Trio pour Piano, Violon et Violoncelle. Op. 7. [Au Stimm]

Copenhague, Ed. Wilhelm Hansen, 1925.

72 p.

18829

335x26.5

C/251/3 - 1962

pian

228
BOC MUSIQUE J.C./228

Lalo Edouard

3^e Trio (en la mineur) pour Piano Violon
et Violoncelle. Op. 26. [du Stimm]

Paris A. Durand et fils Ed. [f.a.]

43 p.

D. S. et C^{ie} 2740.

345265

C 252/3 - 1962

pian

MUSIQUE Y.C.

171

Lalo, Edouard

Le Roi d'Ys. Légende Bretonne. Opera en 3 Actes
et 5 Tableaux. Poème de Ed. Blau. Partition p. Chant et
Piano. Paris, "Au Ménestrel" Heugel et Co. [La.]

3 $\frac{1}{2}$ f., 231 p.

(G. H. 1745)

27.5 x 19

C. 12.2-1962

(d. 1115)

Pian (arrang)

Note musicale I.C. 94
I-II

MOZART, Wolfgang, Amadeus

Concerte für Violine und Orchester. Arrangement für Violine und Pianoforte von Paul Graf Waldersee. Leipzig, Breitkopf & Härtel,

/f.a./

2 vol.

29x23

No. 1. Concert B. dur (Köch. Verz. No. 207)

Pianoforte

pp. 2-23

Violino

pp. 1-7

No. 2. Concert D. dur (Köch. Verz. No. 211)

Pianoforte

pp 24-41

Violino

pp. 8-14

man (acomp)

Note muzicale I C/93

5. M. Hauser, Ungarische Rhapsodie. Op. 43.
pp. 22-31 + pp. 10-15
6. H. Sitt. Albumblatt. Op. 39. No. 6, pp. 32-36 +
pp. 6-17
7. H. Vieutemps, Ballade. Op. 38. pp. 37-38 + pp. 18-
19.
8. Ch. Sinding, Adagio aus der A moll-Sonate.
Op. 10. pp. 40-43 + pp. 20

Piano, reduced

Note musicale I C/95 I-
II

MOZART, Wolfgang, Amadeus

Konzert für Violine. D dur Köch. Verz. 2.

Aufl. no. 271/a. Solostimme bezeichnet von Hans
Sitt. Klavierauszug von Otto Taubmann.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, [1907].

2 fasc. (Sämtliche Konzerte für Violine und
Pianoforte) 29.5 x 23

Pianoforte 39 p.

Violino principale 16 p.

C.731-1963

- No. 3. Concert G dur (Köch. Verz. no. 216)
 Pianoforte pp. 42-67
 Violino pp. 14-24
- No. 4. Concert D. dur (Köch. Verz. No. 218)
 Pianoforte pp. 68-91
 Violino pp. 25-32
- No. 5. Concert A dur (Köch. - Verz. No. 219)
 Pianoforte pp. 92-123
 Violino pp. 33-43
- No. 6. Concert Es dur (Köch. Verz. No. 268)
 Pianoforte pp. 124-149
 Violino pp. 44-55

Handwritten: *Handwritten*

Handwritten: *Handwritten*

I C=

682

MOZART, Wolfgang, Amadeus

Symphonie concertante Es dur für Violine
Viola und Orchester. Mit Klavierbegleitung
herausgegeben von Carl Herrmann. Köchel No
364. Leipzig, C.F. Peters, No. 6893 /f.a/

45 p./partitura/ (Edition Peters, No.
2206)

30x23

Stimme: Violine 11 p.
Viola 10 p.

pran (reductive)

Note musicale I C. 96 I-II

MOZART, Wolfgang, Amadeus

Violinkonzert in D. Adelaide-Konzert. Erst-
malig herausgegeben und eingerichtet von Ma-
rius Casadesus mit drei Kadenzen von Paul Hin-
demith. Klavierauszug. Mainz und Leipzig,
B. Schott's Söhne, 1933.

2 fasc (Edition Schott No. 2290) 29x23

1. Klavier 28 p.
2. Violino principale 12 p.

1.

pian

Nov. 1920. 3. C. / 127

Musorgskij, Modest

Boris Godunoff. Musikalische Volksdrama in 4
Aufzügen und mit einem Prolog (nach Puskin und Ka-
ramsin) Deutsche Übersetzung von Max Lippold. Neu
bearbeitet von H. Möller. Klavierauszug mit Text.

C. 133-1962

.d. 115

2.

Note musicale J.C./127

Leipzig, W. Bessel et Co., Breitkopf u. Händel, 1924.

284 p.

(W. 8118 B., 348)

27 y 19.5

Pian (reductive)

Note musicale Y. C. / 39

Mussorgskij, M[odest]

Der Jahrmarkt von Sorotschintxi. Komische Oper
in 3 Akten (nach Gogol). Beendet u. orchestriert von N. Tscherepni.
Deutsche Übersetzung v. H. Möller. Klavierauszug
mit Text.

Petograd, W. Bessel, 1924.

34. 191 p.,

(W. 8153 B.)

30.5 x 23.5

Pian (awmp)

Note muzicale I.C. 93

NEUE Meister des Violinspiels. Sammlung I-II
moderner Compositionen für Violine und Piano-
forte. Herausgegeben von Hans Sitt. Leip-
zig, C.F. Peters, *F.a.* 2
2 fasc. 30 x 23

1. H.W. Ernst, *Élégie*, Op. 10. pp. 3-7 + pp. 2-3.
2. Smetana Bedrich, *Aus der Heimat*, pp. 8-10 +
pp. 4-5
3. E. Grieg, *Allegretto* aus der F. dur-Sonate.
pp. 12-15 + pp. 6-7
4. Moszkowski, *Guitarre*, Op. 45, No. 2, *Arangement*
von Pablo de Sarasate. pp. 16-21 + pp. 8-9

pian

Note musicale J. C. / 128Nicolai Otto

Die lustigen Weiber von Windsor. Komisch-
phantastische Oper in 3 Akten mit Faux nach
Shakespeares gleichnamigem Lustspiel bearbeitet
von H. P. Mosenthal. Vollständiger Klavierauszug mit

Note musicale J.C./128

deutschem u. französischem Text.

Berlin, Ed. Bote u. G. Bock, [f.a.]

240 p.

(10777, 17732)

27.5 x 19.5

pian

Note musicale Y. C. / 101.

Novák, Vítězslav

Quartett (C moll) Op. 7 für Pianoforte, Violine,
Bratsche u. Violoncell. [4te Stimme]

Berlin - Leipzig, N. Simrock, 1900

39 p.

(11450)

34 x 27

C. 374/4 - 1962

pian

237
~~Note~~ musicale 1. C. / 237

Novák, Vítězslav

Trio (quasi una Ballata) für Pianoforte,
Violine und Violoncell. Op. 27. [in G-moll]
Berlin, N. Simrock, 1903.

31 p.

11813

34 x 26.5

c. 257/3 / 1962

Pian

I C= 878

PASCHILL, J.

Floarea României. Mare potpourri national
pentru piano singur /si Violino I/. Op. 114
Bucuresti, Editura "Doina" St. Theodorescu,
no. 38 /f.a./

19 p. /part.pian/

34x 27

Stimme: Violino I.

8 p.

27x17

Handwritten: France

~~MUSICAL~~ IC= 361

PERGOLESI, Giovanni, Battista

**La serva padrona. Poesia di G.A. Federico.
Deutsche Übersetzung von H.M. Schletterer.
Version française par P. Baurans. Partitur und
Klavierauszug. Neu herausgegeben von Karl
Geiringer. Wien, Wiener Philharmonischer
Verlag A.G., 1925.**

**4 f.+166 p.+1 portret (Philharmonia Partitu-
ren, nr. 84). 18x13**

pian, reduct.e

01001204
I C= 612

PERGOLESE, G.B.

Stabat Mater. Klavierauszug mit Text von
Gustav Rösler. Unter Zugrundlegung der Hil-
ler'schen Bearbeitung. Leipzig, C.F. Pe-
ters, No. 7285 /f.a./

35 p. (Edition Peters No. 774) 27x19

pian

~~10999~~ 10999 J.B./211

Pfitzner, Hans

Trio (F dur) für Pianoforte, Violine und Vi-
cello. Op. 8. [4te Stimme] Berlin-
Leipzig, N. Simrock, 1898.

64 p.

(10999)

31 x 23.5

C/258/3

pian

236
Note musicale Y. B. / 236

Pierne, Gabriel

Trio pour Violon, Violoncelle et
Piano. Op. 45 [en Sol mineur]

Paris, Durand et Fils, 1922.

81 p.

D. et F.

34.5 x 27

C. 259/3/1962

pian

Notiz muzikale J. 6 196/1-4

Pleyel, Ignaz Joseph

6 Duos pour 2 Violons. Op. 23. Cah. 1 (No 1-4). Op. 24. Cah. 1 (No 1-3)

Original-Ausgabe revidiert u. bezeichnet v. H. Schultze für 2 Violinen

u. Piano arr. v. H. Schultze.

Braunschweig, H. Litolff, [fa.]

31+27+27+28 p.

31 x 23.5

man (reductive)

Note musicale^I C=144

PONCHIELLI, Amilcare

La Gioconda. Dramma in quattro atti di Tobia
Gorrio. Opera completa. Canto e Pianoforte.
Milano, G. Ricordi & C., F.a.

2 f.+353 p.

26x20

C.139/1962

Pian (reductie)

Note musicale Y. C. / 28

Prokofiev, Sergej

L'Amour des trois Oranges. Opera en 4 actes et 10
tableaux avec Prologue. Livret et Musique de Serge Proko-
fiéff (d'après C. Gozzi) Op. 33. Réduction pour chant et piano.

Moscou, A. Gutheil, 1922.

1^{re} 252 p.

(A. 10321 G.)

30 x 23

Pian

Note muzicale I C.88/I-II

PRUME, Fr.

La Mélancolie, Op.1. Neu revidirte Ausgabe
Leipzig, C.F.Peters, f.a.

2 fasc. (Berühmte Compositionen für Violine und Klavier. Revidirt und bezeichnet von Ad.Grünwald)

1. Piano

30x23
pp.8-21

2. Violine

pp. 4-9

C-691/1-2 - 1963

from Ricordi

Note musicale IC-141

PUCCINI, Giacomo

Das Mädchen aus dem Goldenen Westen.

(Nach dem Drama David Belascos).

Mailand, G. Ricordi & C. Verlag und Druckerei,
1912.

343 p.

27x20

C-149/1962

Piano (reductio)

Puccini, Giacomo

Nota musicale I C=156

Die Bohème. Scenen aus Henry Murgers
"Vie de Bohème" in vier Bildern von G. Giaco-
sa und L. Illica. Deutsch von Ludwig Hartmann.
Clavierauszug mit Text. Arrangement von Car-
lo Carignani. Mailand, G. Ricordi & Co.,
[1897].

4 f.+1 portret + 266 p.

26x19

C-147/1962

fran (ndidie)

~~Nota~~ musical I. C-143

PUCCINI, Giacomo

Madame Butterfly. Die kleine Frau Schmetterling. Tragödie einer Japanerin. (Nach John L. Long und David Belasco, von L. Illica und G. Giacosa. Deutsch von Alfred Brüggenmann. Klavierauszug von C. Carignani. Mailand, C. Ricordi & C., 1907.

3 f.+263 p.

27x21

[Nb. Cu un portret. Als Manuscript gedruckt.]

C-148/1962

piàn

Note musicale Y. C. / 126

Puccini, Giacomo

Manon Lescaut. Lyrisches Drama in 4 Akten. Deutsch
von L. Hartmann. Clavierauszug mit Text. Arrangement v. C. Carignani.
Milano, G. Ricordi et C., 1893.

259 p.,

(R. u. C. 96463)

28x20

pian

Note musicale J. C. / 117

Puccini Giacomo

Tosca. Melodramma in tre atti di V. Sardou - L.

Ullica - G. Giacosa. - Riduzione per canto e pianoforte di C.

Caragnani.

Milano, G. Ricordi et C., 1899.

310 p.

(103050)

27 x 20

Pian (reduced)

Note musicale IC=142

RABAUD, Henri

Marouf. Savetier du Caire. Opéra-comique
en cinq actes. Tiré des Mille et une Nuits,
d'après la traduction du J.C. Mardrus. Poème
de Lucien Népoty. Partition pour chant et
piano réduite par l'auteur. Paris, Chou-
dens, Editeur, 1914.

4 f + 397 p.

26x19.5

C.141-1962

pian

Mus. Musical Y.C./235

Rachmaninoff Sergey

Trio élégiaque pour Piano Violon et Violoncelle.

Op. 9 Édition nouvelle revue par l'auteur. [Le Stimmus]

Moscou, A. Gutheil, [p.a.]

64 p.

A. 6784 G

33x26

C. 260/3/1962

pian

Bibliothèque musicale J.B./234

Ravel, Maurice

Trio pour Violon, Piano et Violoncelle.

[du Stimmme]

Paris,

Durand et Fils, 1915.

35 p.

D. et. F. 9346

35 x 27.5

C. 261/3 / 4962

pian

233

~~Musik~~ musicale J.E./233

Reinecke, Carl

Drei leichte Trios für Pianoforte, Violine und
Violoncello. Op. 159 Nr. 1, 2, 3. [du Stimmen]

Leipzig, E. Zelenberg, [f.a.]

19 p.

E. Z. 160

34x27

[NB: Lipsa partitura

Nr. 1 u. 3.]

C. 262/3 1/1962

pian

IV/212

Reissiger, C. G.

Trios für Piano, Violine und Violoncell. Neue revidierte
Ausgabe mit Fingersatz versehen von C. Kühner. Band 1 (Op. 25, 164, 175)

Braunschweig, H. Litolf's Verlag, [f.a.]

108 p.

(1898)

31x24

C 263/3 / 1962

pian (reductie)

Note musicale I.C.16

REZNICEK, Emil, Nikolaus von
Ritter Blaubart. Ein Märchenstück in
drei Aufzügen von Herbert Eulenberg.
Leipzig-Wien, Universal-Edition, 1920.

293 p. (U.E.6225)

32x26

C-142/1962

piano

232
Note musicale Y.C./232

Rheinberger, Josef

Trío für Violino, Violoncello und Piano forte

B-dur. Op. 121. [in Stimme]

Leipzig, Rob. Forberg, [f.a.]

Sop.

2816

34x27

C.264/3/1962

pian

775
Notă muzicală Y.C./225

Richter, Paul

Trio pentru vioară, violoncel și pian [cu Struine]

[F.l., f.ed. f.a.]

p. 31-37 + 2 f. manuscrise

29.5 x 21

[NB: fără foaie de titlu]

C/265/1-3 /1962

Pian (reductie)

Note musicale J. E. /42

Rimsky-Korsakow, Nikolaj

Die Legende von der unsichtbaren Stadt Kitesch
und von der Jungfrau Fevronia. Text von W. J. Bielsky.

Klavierauszug.

Leipzig, M. P. Belaieff, 1926.

326 p. (2613)

30.5 x 23 [NB: Textul în l. rusă
și franceză]

Prosa, Manuskript

Note muzicale J. C / 8

RIMSKY-KORSAKOV, Nicolai, A,

Die Zarenbraut. Oper în vier Aufzügen.

Für Clavier allein übertragen von A.N.Schaefer
Leipzig, M.P.Belaieff, L.f.a/

261 p. (No.2004)

33x26 .

[NB. Textul în limbile rusă și germană/

C-155/1962

Pian, reducere

Note muzicale J.C/7

RIMSKY-KORSAKOV, Nicolai Andreievici

La nuit de mai. Opéra en trois actes
(d'après un conte de Gogol). Traduction française
de J. Sergennois. Traduction allemande
de Hans Schmidt. Partition de piano par le
compositeur. Leipzig, Edition M.P. Belaieff
/f.a./

2 f.+260 p. (No. 979) 33x26
/NB. Text și în limbile rusă și germană/

C-144/962

1 pian (reductif)

Reductif pian

Note musicale J. G. / 34

Rimsky-Korsakow, Nicolai

Le bag d'or, conte-Fable. Opéra en 3 actes.

Paroles russes (d'après Pouchkine) de F. Zielsky.

Paroles françaises de M. S. Baboucoressi

Partition pour chant et piano.

2

pian (reductie)

Reduction

Note musicale J.G./34

Leipzig, P. Jurgenson, Rob. Forberg, [f.a]

206 p.

315 x 250



Piano (accompagnement)

Note muz. I C/84 I-II

RODE, Jacques, Pierrre, Joseph

Berühmte Violin-Concerte, mit Klavier Begleitung, bearbeitet von Friedr. Hermann.

Concert. No. 4 La majeur; No. 6 Si bemol majeur; No. 7 La mineur. Braunschweig, Henry Litolff's Verlag, *Lf. a. 7*

2 vol. (Collection Litolff) 30x23

Vol. 1 Piano = 22 p. + 23 p. + 19 p.

2 violino = 12 p. + 11 p. + 11 p.

C701-703/1963

piano

Note musicale Y. C. / 109 T-T

Proartx, Guy J.

Sonate (en ré mineur) pour Violon et Piano
[Quintime] Paris, A. Durand

et Fils, Éditeurs, 1948.

41 p.

(D. et F. 7036)

33.5 x 26

C 1166/1 - 1963

piàn

231
Bibl. musicale Y.B./231

Propartx, Guy J.

Trio (en la mineur) pour Violon, Violoncelle
et Piano. [du Stimmus] Paris,

Durand et Fils 1919.

69 p. ~~115 p.~~ 116 p.

D. et. F. 9611

35x27.5

C. 266/3 / 1962

prau reducie

Nota muzicale I C=155

ROSSINI, Giacchino

[Barbierul din Sevilla]. Der Barbier von
Sevilla. Oper in 2 Akten. Klavier Auszug von
F.Kogel. Leipzig, C.F.Peters, [f.a.]

2 f.+ 225 p.

26 x 19

C-145/1962

man (Kaudie)

ROSSINI, Gioachino

Notes musicales

IC=140

Teil. Oper in 4 Aufzügen. Text von Etienne
(Jouy) und Hippolite Bis. (Deutsche Ueberset-
zung von Theod. v. Haupt.) Vollständiger Kla-
vierauszug mit deutschem Text neu bearbeitet
von Richard Kleinmichel. Mainz-Leipzig,
B. Schott's Söhne [f.a.]

III, 417 p.

27x19

C-146/1962

pian

Note musicale Y.C. / 103

Rubinstein, Anton

Quatuor pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle
composé par Ant. Rubinstein. Op. 66. [lu Stimme]

Leipzig, Bartholf Sen ff. [f.a.]

78 p.

(441)

34 x 27

C.375/4 - 1962

pian

Notiz Muzikale Y. G. / 160a

Rust, Wilhelm Friedrich

Sonate für Violine solo von F. W. Rust für Violine und Pianoforte bearbeitet von Ferd. David.

Leipzig, C. F. Peters, [f.a.]

17 p.

(4554)

31x23

piano

MUSICAL J. C. / 230

Saint-Saëns Camille

Piano,

2^{ème} Trio (en Mi mineur) pour Violon et

Violoncelle. Op. 92.

Paris, A. Du-

rond et fils, 1892.

60 p.

Det F. 4552.

35x27

C 267/3 - 1962

pian (St)

Note muzical: IC/15 ~~XXXV~~
I-A IV

SAINT-SAENS, Camille

Quatuor en si bémol pour piano, violon,
alto et violoncelle. Op. 41. [Cu stimme]
Paris, Durand Schoenewerk & Cie, [f.a.]

4 vol. (S.A. 2100)

32x26

Stimme	pian	61 p.
	violon	13 p.
	violoncelle	13 p.
	alto	13 p.

pian

NOUVEAU MUSICAL J.C. / 119

Saint-Saëns Camille

Samson et Dalila. Opéra en 3 Actes et 4 Tableaux de
F. Lemaire. Musique de C. Saint-Saëns. Partition pour Chant et Piano
par l'Auteur. Paris, A. Durand et Fils, [f.a.]

285 p.

27.5 x 19

Pian (reductie)

Note musicale J. G. / 33

Schillings, Max

Moloch. Musikalische Tragödie in drei Aufzügen. Dichtung frei nach Friedrich Hebbel's Moloch-Fragment von G. Gerhäuser. Vollst. Klavier-Auszug mit Text von R. Siegel.

Berlin, Ed. Bote u. Bock, [fa]

292 p.,

(15902)

31 x 23.5

C. 152-1962

Pion.

Note musicale I.C.20

SCHUBERT, Franz

Auswahl der besten Klavierwerke. Mit einer Einführenden Studie von Paul Bekker, biographischen Daten, zusammengestellt von Hedwig Neumayr und 33 Abbildungen. Faksimiles u. dgl. Wien-Leipzig, Universal-Edition, /f.a., XXIV, 329 p. (Klassiker der Tonkunst, Bd. 7)
32.5 x 25

C-367/1962

Pian

112103W

SCHUMANN, Robert

I C= 406

Kinderszenen. Für Piano solo. Op. 15. Revidiert Eduard Schütt. Wien-Leipzig, Universal Edition, No. 362, 1584, /f.a/

17 p. (Universal-Edition, No. 362) 31x23

C-357/1963

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15.
I C= 715

SCHUMANN, Robert

Manfred. Dramatisches Gedicht in drei Ab-
teilungen von Lord Byron mit Musik von Robert
Schumann. Op. 115. Klavierauszug.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, V.A. 309 /f.a/

10/-12/p.text + 34 p. partitura 27x20

pian

~~782100K~~ 782100K

I C= 880

SCHUMANN, Robert

Marsch für Klavier (1849).
Max Hesses Verlag, 1941

Berlin,

4 p.

33x29

Beilage der Monatsschrift "Die Musik"
Heft 8/9 1941

Pian (stimul)

Note musicale I C=186

SCHUMANN, Geórg

Quartett in F moll für Klavier, Violine,
Viola und Violoncell. Op. 29. / Cu Stimme /
Leipzig, Verlag von F. E. C. Leuckart, 1901 /
67 p. 34 x 27

Stimme Violine	16 p.
Viola	16 p.
Violoncell	16 p.

C. 378/1962

Pian (reductiè)

Note musicale Y. E. / 30

30

Smetana, Friedrich

Die verkaufte Braut. (Prodana nevěsta)

Komische Oper in 3 Akten. Klavier-Partitur.

Klavier allein mit Text.

Berlin,

Ed. Bote u. G. Bock, [f.a.]

274 p.

(13739)

30.5 x 23.5

1 *Pian (reductive)*

Note musicale Y. C. / 32

Spinielli Niccola

A Basso Porto. (Am Untern Hafen) Neapolitani-
sche Volks-Szenen von Goffredo Cognetti. Lyrisches
Drama in 3 Akten von Eug. Checcchi. Deutsch von
Ludwig Hartmann. Vollständiger Clavier-Auszug

C. 163-1962

7.

2

Note musicale J. G. / 32

mit deutschem und italienischem Text.

Leipzig, Martin Oberdörffer, 1894.

186 fr.

30 x 22.5

Pian

Konzerte

I C= 608(1-3)

SPOHR, Ludwig (Louis)

Concert H moll (Concertante No. 2) Op. 88
Neue revidierte Ausgabe von Hans Sitt. / Piano
& Violinen/ . / Leipzig, Ernst Eulenburg,
926, f.a./

40 p. ~~partitura~~ / (Violin-Konzerte und
Konzertstücke alter und neuer Meister) 30x23

Stimme: Violine I 13 p
II 13 p.

Pian, reduced

Note musicale

J.C./6

STRAUSS, Richard

Der Rosenkavalier. Komödie für Musik von
Hugo von Hofmannsthal. Op.59. Arrangement
von Otto Singer. Vollständiger Klavier -Aus-
zug mit deutschem Text. Berlin-Paris,
Verlag Adolph Fürstner, [f.a.]

442 p.

(No.A.5903 F)

33x26

C-154/1962

man

Notes musicales Y.C./105

Tanejew, Sergej Iv.

Quatuor en Mi en trois parties pour Piano,
Violon, Alto et Violoncelle, Op. 20 [de l'Immortel]

Leipzig, M. P. Belaïeff, 1907.

94 p.

(2712)

33x26.5

C. 380/4 - 1962

man

Y.B./1604

Tartini, Giuseppe

célebres Sonates pour Violon. Cah. 1. Opus 1. No. 2, 4, 5, accom-
pagnés d'une Partie de Piano par H. Holmes. Cah. II. Trille du
Diable et Sonate en sol mineur accomp. d'une Partie de Piano.

Leipzig, C.F. Peters,

[f.a.]

[pag. diversas]

31x23. 115

lian

~~LIBRARY~~ Muzicon

I C= 882

TEMPEA, Liviu

Dansul iealelor. Feen-Tanz - Danse des
fées. Piano solo Timisoara, Ed. "Mentor"
fost Moravetz", No. 407, 1943

3 p.

31x23

Pian

7821001 C= 885

TEMPEA, Liviu

Dor de țară. Mal du pays. Heimweh. Danse
fahtesie pentru piano solo. Timișoara,
Ed. "Mentor" fost Morawetz, No. 404, 1943

4 p.

31x24

Pian

muzică

I C= 884

TEMPEA, Liviu

HAIDUCEASCA. Rumänischer Volkstanz; Danse
populaire roumaine. Piano solo. Timișoara,
Ed. "Mentor" fost Morawetz, No. 405, 1943

2 p.

31x24

Pian

I C= 883

TEMPEA, Liviu

Măruntica. Sub fagi. Două dansuri din
Banat. Piano solo. Timosoara, Ed. Mentor
for Morawetz, 1943 , No. 406

2 p.

31x24

pian

Notes musicales Y.B./139

Thomas, Ambrois

Mignon. Oper in drei Akten von A. Thomas

Klavierauszug herausgegeben von Kurt Saldau.

Paris, Henzel, Éditeur de Musique, [f.a.]

300 fr.

(10454)

27 x 19

C. 164-1962

ed. 5115

plan

Note musicale Y.C./134

Verdi, Giuseppe

Aida. Oper in vier Acten von Antonio Ghislanzoni.

Deutsch von Julius Schanz. Clavier-Auszug mit Text.

Milano, G. Ricordi et Co., [f.a.]

307 p.

(42820)

26.5 x 19.5

pian

note musicale J. C. / 130

Verdi Giuseppe

Der Troubadour, Oper in 4 Akten von J. Ver-
di. Vollständiger Klavierauszug mit Text. Neue
Ausgabe.

239 p.

Leipzig, Aug. Praux, [f.a.]
(18739)

27 r 19

pian

Note musical J. G. / 133

Verdi Giuseppe

Die Macht des Schicksals. Oper in vier Akten. Dem
italienischen des F. M. Piave bearbeitet von F. Weyfel. Vol-
lständiger Klavirauszug. Leipzig, G. Ricordi & Co., 1926

364 p.

(120130)

27 x 20

C. 166 - 1962

pian

Note musicale J.B./132

Verdi, Giuseppe

Ein Maskenball (Un ballo in maschera) Oper in
drei Acten. Klavierauszug mit deutschem und italieni-
schem Text. Opera completa per pianoforte e canto.
Milano, G. Ricordi et Co. [La.]

369p.

(108971)

27x20

pian

Note musicale J. B. / 118

Verdi Giuseppe

Falstaff. Lyrische Komödie in drei Acten von Arrigo
Boito. Clavierauszug mit Text. Arrangement von C. Car-
gnani.

Milano, G. Ricordi et C., 1893.

411 p.,

(R. et C. 96370)

28x20

pian

NO. 131
MUSICAL J.C. / 131

Verdi Giuseppe

Othello. Oper in vier Acten. Text von Arrigo Boito. Für
die deutsche Bühne übertragen von M. Kalbeck Klavierauskzug.
Arrangement von M. Saladin.

Milano G. Ricordi et Co. [fa.]

364 p.

(51972)

27x20

Pian (avec accompagnement)

I C/84 I-II

Note musicale

a-d

VIOTTI, Giovanni, Battista

Concertos de violon avec accompagnement de piano. Concerto no.22 La mineur; No.23 Sol majeur; No.28 La mineur; No.29 Mi mineur. Nouvelle édition arrangé, doigtée et augmentée de cadences et de coups d'archet par Ad.Grünwald. Braunschweig, Henry Litolffs, Verlag,

[f.a.]

2 vol. (Collection Litolff) 30x23

Vol. I. Piano = 23 p. + 25 p. + 25 p. + 23 p.

II violon = 12 p. + 12 p. + 12 p. + 12 p.

Pian

~~Handwritten~~ TRUZIEBIC

I C=

677

WACHMANN, J.A.

Joc ciobănesc /pian/

/F.1., F.P.2, f.a./

1 p.

28x21

Coligat

fran

Notes musicales Y.B./136

Wagner Richard

Götterdämmerung. Vollständiger Klavier-
Auszug von Karl Klindworth.

Maurx, B. Schott's Söhne, 1908.

368 p. (Der Ring des Niebelungen 28000)
24.5 x 19.5

pian

Nota musicale

J.C. / 137

Wagner Richard

Lohengrin. Romantische Oper in drei
Akten. Vollständiger Klavierauszug v. Ph. Uhlig.
Leipzig, Breitkopf u. Härtle, [f.a.]

262. p.

(13440)

27x19

WALTERSHAUSEN, Hermann, W. von

Oberst Chabert. Musiktraödie in drei Auf-
zügen. (Dichtung frei nach Honoré de Balzacs
Comtesse à deux maris). Klavierauszug von
Eberhard von Waltershausen. München. Drei
Masken Verlag, G.a. /

III, +186 p. (No. 151)

33.5 x 27

C-156/1962

man

Note musicale Y. C. / 23

Wendland, Waldemar

Das vergessene Ich. Komische Oper in zwei Auf-
zügen. Dichtung von Richard Schott. Klavierauszug mit Text.
Leipzig, Lith. Aust. v. C. G. Roder, [f. a.]

236 p.

(17507)

31 x 23.5

Pian (reductie)

Note musicale Y.C / 5

WOLF, Hugo

Der Corregidor. Oper in vier Acten. Text
nach einer Novelle des Alarcon von Rosa May-
reder-Obermayer. Vollständiger Klavierauszug
vom Componisten. Mannheim, K.Ferd.Heckel,
[f.a.]

1 f.+ 207 p.

35x28

C.159/196

1
pian (reductie)

Note musicale J. C. / 22

Wolf-Ferrari Ermanno

Der Schmuck der Madonna. I Gioielli della
Madonna. Oper in 3 Akten aus dem neapolitanischen
Volksleben. Handlung und Musik von E. Wolf-Ferrari.
Verse von G. Langarini u. E. Golisciani. Deutsch von

Note music Y.C./22

Haus Liebstöckl. Klavierauszug.

Leipzig, Josef Weinberger, 1912.

316 p.; (y. w. 1778)

30.5 x 23

pian (reductie)

Note musicale Y.C./26

Wolf - Ferrari, Ermanno

Die neugierigen Frauen. Le donne curiose. Musi-
kalische Comödie in drei Aufzügen nach Carlo Goldoni von
Luigi Lugana. Deutsch von H. Feibler. Clavier-Auszug.

Leipzig, J. Weinberger, 1903.

214 p.

(Y. W. 1316)

305 x 23

pian (reductie)

Note musicale J.C./24

Wolf-Ferrari, Ermanno

Die vier Grobiane. Musikalisches Lustspiel in 3
Aufzügen von G. Pizzolatto. Deutsch von H. Teibler. Vollständi-
ger Klavierauszug. Leipzig, J. Weinberger, 1905.

291 p.,

(H. W. 1450)

23.5 x 23

pian (reductive)

Notes musicales Y.C./21

Wolf-Ferrari, Ermanno

Ily oder die Legende vom wiedererweckten Schlä-
fer. Oper in drei Akten und vier Bildern von Gioacchino
Forxano. Deutsche Übersetzung W. Dahms. Klavier-Auszug.
Milano, Casa Musicale, Sonzogno, 1928.

48, 257 p.

(2638)

30x23

puan /reductig

Note muzicale I.C/18

WEINBERGER, Jaromir

Svanda Dudák - Schwanda, der Dudelsackpfeifer. Volksoper in 2 Akten (5 Bildern). Text von Milos Kares. Übersetzung und freie Bearbeitung von Max Brod. Klavierauszug mit Text. Wien-Leipzig, Universal Edition, 1928.

288 p, (U.E.8967)

30x23

C-157/1962

Rehearsal pian
Library music
YSAÏE, Eugène

I₃ C= 588/1-3

**Amitié. Poème no. 6 pour 2 violons et orchestre. Réduction pour 2 violons et piano. Op. 26
Bruxelles, Editions Ysaye, 3446, 1927**

24 p.

35x27

**Cu STIMME: Violon A.
Violon B.**

8 p.

6 p.

man

NOTE MUSICHE J.C./135

Landoni, Riccardo

Conchita. Opera in quattro atti e sei quadri. Adat-
tamento scenico di M. Vaucadre e C. Langarini. Opera com-
pleta per pianoforte e canto. Riduzione di C. Carignani.

Milano, F. Ricordi, 1911.

254 p.

(113740)

28x20.5

C. 177-1962