

Trăian.

Auto-plastie intraorbitară prin greșă tubulară autanată de pe brat, pentru a face posibilă aplicarea protezei oculare după enucleare.

Iasi, 1935.

Tip. Brawo⁴

8°

Sp.

Technica chirurgicală.

1/1148-1935.

Izaicu, St.

tuto-plastie intraorbitară prin grefă tubulară
cutanată, de pe braț, pentru a face posibilă aplicarea
protezei oculare după enucleare
Iasi, 1924 Tip. H. Goldner

8° 8 p.

Technică chirurgicală

Prăicu, A.

*Cholecystectomy în lithiaza biliară vezicula-
ră cu trei cazuri clinice.*

*Iasi, 1924. Articolele grafice „Lumina Moldovei” 8^o 63 p.
i f.*

208330

~~208331~~

Fraicu, Al.

Considerațiuni asupra rachianecteziei
Fasi [1925]. "Viata Românească". I. a. 8° 383 p.
IV. 1 tablou și 4 planse.

ver

1044-1925.

Trăicu, G.

Genio-plastie prin dublu lambou păsternat, unul
cervical și altul temporal

Trasi, 1924 Tip. H. Goldner

8^o

7p.

Technica chirurgicală.

Trăicu, Al.

Procedeu personal autoplasic pentru reconsti-
tuirea buzei inferioare. Cu 8 figuri in text.
Iasi, 1914. Tip. H. Goldner. 8°. 28 p.

Facultatea de medicină din Iasi. Technica
chirurgicala.

Trăicu Al

Procedeul naso-vomerian osteo-limucos în rinospl.

stie

Iasi, 1924 Tipografia H. Goldner

8°

10 p.

Technică chirurgicală

278252

Paicu. Al.

Procedeeul naso-pomerian osteo-limucos în
urano-plastie.

IASI, 1935. Tip. "Brașov"

8° 10p.

Technica chirurgicală.

1/1149-1935.

Paicu, H.

Rhinoplastie procedeuul Sklatoŋ - Ombriŋdanne și cheilo-
plastie cîntă înmcar de distruție a masulei și buzei superioare
Iasi, f.a. Itel., kăta Rouănească p.a. 8° 34p.

Trăicu, Al.

Un caz de tuberculoză epidymo-testiculară
vindecată prin tratamentul conservator Calot
Iasi, f.a. „Viața Rouănească” 8° 15p

Trăicu, G.

Uranoplastie prin dublu lambou genian
și palatin după resecția parțială a maxilarului
superior

Iasi, f. a. „Viața Rouănească” s. a. 8° 9 p.

Technică chirurgicală.

285876

Păico, Alex.

L'ostéosynthèse temporaire par prothèses internes
amovibles.

Iasi, 1935. Tip „Bucuro”. 8° 19 p.

Extrait de la „Presse médicale.” n° 79 du 30 oct. 1920

Traïcou, Alexandre.

Auto-observation d'une auto-opération de hernie sous la rachistomyse. Extrait de la Presse Médicale No. 12, Samedi 11 Février 1911. Paris.

Iassy, [1924.] „Viața Românească”. 8° 28 p.

Francow, Theodor.

Despre prescriptiuni in dreptul român. Tera
pentru licenţa.

Bucureşti. 1897. Tipografia Nicolae H. Voicu. 8°. 40, II p.

Şcoala Super. de Ştiinţe de Stat.

246800

Trankoff, Yvanoff, Simeon

Über die Totalexstirpation des
Uterus wegen unstillbarer Ato-
nie post partum. Dissertation
~ München.

München, 1928. Druck: Friedrich
Pinn. 8°. 16 p.

1180-1930.

Exaranisten-Partei, Die ——. Wer sind
die Exaranisten?
Lugoj, 1926. Husveth et Hoffer. 8°. 32 p.

Trarano, Grégoire Y.

Étude sur la règle : „Nemo auditur propriam
turpitudinem allegans.” Thèse.

Paris, 1926. Librairie de jurisprudence ancienne et moderne.

| Impr. M. Lavergne. | 8°. 124 p.

Faculté de droit. Université de Paris.

Trigara-Samurcas, Al.
Alexandru, Odobescu.

Dezi: Cunostiinte folositoare. Seria C. N° 53.

Trigara - Samurcas, Al.

Arcul de triumf. Extras din „Convorbiri Literare”, Decembrie 1928.

Bucuresti, 1929. Soces et Co. 8° 8 p.

244219



Trigara - Samurcas, Al.
*Arta în România. I. Studii critice. Cu
numeroase ilustrațiuni.*
București 1909. Inst. de Arte Grafice și Ed. Minerva.
8°. 260 p. 2 f.

Figura-Samurcas Al.

Artă publică.

București, 1906. Tip. Carol Göbl s. nr. 11. Randușu 8. 24.

Trigara-Lamurcas, Al.

Biserica episcopală din Curtea de
Argeş. Cu prilejul unei publicaţii străine.
Bucureşti, 1913. Carol Göbl I-sor I. St. Ra-
sidescu. 16° 1 f., 31 p., 1 tab.

Trigara-Samurcas, Al.

Catalogul Muzeului Aman. Editie
oficiala.

București, 1908. „Minerva” 8° 1f., 89p.

Pigara-Lamurcar, Al.

Congresul, de istoria, artei, din Stockholm și
oportunitismul sculpt al d-lui J. Oprescu.
București, 1930. [Tip.] Locu pt. dr. I.H. 8°
19p.

Extras din „Convorbiri literare”, Septembrie, 1933.

227439

1: Figara Samurcas, Al:

critică de rea credință. Răspuns
d-lui M. Timionescu-Râmniceanu.
[București, 1925. focc.] 8° 11 p.

Extras din „Convorbiri Literare”, Noiembrie 1924

Izgară-Samurcas *al*

Denkmalpflege in Rumänien. Bericht-
erstatter: —. Sonderabdruck aus den Ver-
handlungen am 27. September 1906.

Karlsruhe, 1906. C. F. Müllersche Hofbuch-
druckerei. 8° 11 p.

Liebster Tag für Denkmalpflege, Braunschweig 27. und
28. September 1906.

Țigara - Samurcas, Al.

Dictatura artistică Yorga & Co. Extras
din „Convorbiri Literare” Sept. - Oct. 1927.
București, 1927. [Iocic & Co.] 8° 28 p.

Trigara-Lamurcas, Al.

Discuțiuni în jurul archeologiei. Istoria
artei. Archeologie.

București, 1910. „Minerva.” 8° 47 p.

Izigara - Samurcas, Al.

Fragment din „Ustavul sau permisia zugrăvici.”
Extras din volumul: „Omagiu”, oferit D-lui C. Timi-
trescu - Iași
București, 1904. Tip. F. Göbl. Fi. 8: 8 p.

Trigara-Samurcas, Al.

Fundatiunea universitară Carol I, 1891 -
1931. Cu ilustrații în text, 26 planșe libere
și rezumat francez.

București, 1933. [Socac & C^o]. 8^o mare. XI,
168 p. 26 tab.

Trigara-Lamuraz Al.

Istoria artei și însemnătățile ei în învățământul universitar. Ex. din „Convorbiri literare”
anul XLVI, nr. 1, 1912.

București, 1912. Tip. Carol-Göll suc. St. Resnais
8° 30p. 1f.



Izgara - Iamurcas, Al.

Izvoade de creștături ale țărânului român.
Partea I - adunate și lămurite de —
Desenate de O. Roguski. Modèles de sculpture
du paysan roumain. Première partie -
collectionnés et commentés par — Dessinés
par O. Roguski. Kerbschnittmuster des ru-
mänischen Bauern. Erster Teil -
und erläutert von — gezeichnet von O. Roguski.
București, 1928 - Ioccc & Co. 4°

Partea I. 1928. 40 p. L. tab.

lex. la Sala Sion.

Din publicațiile muzeului de artă națională.

903-1928 255

253614

Izigare - Samurcas, Al

L'art paysan en Roumanie. A l'occasion de
l'ouverture des sections provisoires du Musée
d'Art National.

Bucarest, 1931. (Ateliers Graphiques Soces & Co., S. A.)
8°, 26 p., 6 tabl.

Irigara-Samurcas, M.

Lupta pentru desăvârșirea muzeului național Carol I.

București, 1938. M. O. Imprimeria națională. 8° 15 p.

Extras din „Convorbiri literare” Octombrie-Decembrie 1937.

Trigara-Lamurcaș, Al.

Marin Simionescu-Rîmniceanu :
Istoria Artelor. Recensii. Extras din „Con-
vorbiri Literare” Septembrie 1924.
[București], 1924. 8° 10 p.

Trigara-Samurcas, Al.

Mărturisiri silite.

Bucuresti, 1920. Tipografia „Convorbiri Literare”
8° 164 p.

Tzigara-Samurcaş, Al. Memoriu de titluri şi lucrări alcătuit
în vederea cererii de transferare dela Universitatea din
Cernăuţi la cea din Bucureşti. Buc. 1929. Socec & Co.
32 p. (1440—1929)

Trigara - Samurcas, Al.

Muzeografie românească. Cu 31 ilustrații.

Museographie roumaine. Résumé.

București, 1936. / M. O. Imprimeria na-
țională. 8°. 383 p. 30 planșe.

Trigara - Samurcas, Al.

Muzeul meamului românesc. Ce a fost; ce este;
ce ar trebui să fie. Cu 66 ilustrațiuni.

București. 1909. „Minerva”. 8° VI, 102 p., 1 f.

Figura - Samurcas, Al.

Muzeul Neamului Românesc. Ce a fost;
ce este; ce ar trebui să fie. Cu 66 ilustra-
țiuni.

București, 1909. „Minerva” Institut de arte
grafice și editură. 80/102 p. 17.

225994

Trigara-Iamurcas, Al.

Mureul nostru național. Din revista, *Viata
Românească* "I", 4. Iunie 1906. 8°. 15 p.

Frigara-Samurcoș Al.

Parazitii pterei. N. Petrescu-Costin.
București, 1904. Tip. "Emilescu" 8: 16p.

Trigara-Lamuraz, Al.

Peregrinări muzeografice. Muzeele regionale din
Moldova și din Bucovina, muzeul Pruckenthal
din Sibiu.

București, 1934. [Tip.] Socu & Co. I.A. 8° 17p.

Extras din „Cuvor-biri literare” Decembrie 1933.

258355

Trigara-Samurcas, Al.

Răspuns dlui N. Iorga.

București, 1932. Tip. Socco & C°. 8°. 36 p.

Extras din „Convorbiri literare”. Aug-Dei. 1932.

Tzigara-Samurcaș, Al. România la expoziția din Barcelona.
Extras din „Convorbiri Literare“. Buc. 1930. Socec & Co.
8^o 18 p. (1876—1930).

Tzigara-Samurcaș, A. Tragedia Muzeului de artă națională.
Extras din „Convorbiri Literare“ Aprilie 1930. [Buc.
1930]. /Socec & Co./ 8° 16 p. (1877—1930).

231985

Izidara-Samurcas, al. G. Balș și N. Ghika.

Biserica din Filipești de pădure. Cu 4 planuri și 20 ilustrații.

București, 1908. Inst. Carol Goobl. 8° 47 p.

Din publicațiile societății „Arta Românească.” I.

2479-1924

Țigara-Lamurcaș, Al.

Vezi : Art, L' — du peuple roumain.
Aperçu historique du — .

Trigata Iamurcas, Al.

Veri. Batas, Fean. Potcelarul. Cu o prefată de
—.

Trigara-Samurcas, Al.

Vezi: Bucuresti. Muzeul national Carol I.
Musée national Carol I. Catalogue de la
section d'art paysan par_____