

Poslovník narodne skupštine kraljevine srba, hrvata
i slovenaca. U svojoj rezoluciji na XXXVIII. redov.
sastanku, držanom 2 marta 1922 god. u Beogradu, a
na osnovi čl. 106. poslovnika za ustavotvornu
skupštinu.

Beograd - 1922. Državna štamparija kraljevine
srba, hrvata i slovenaca. 8^o, 56 p.

1: Paslusnicu, M. Gr.:/

Caietul muzical-coral cu 18 reguli de caligrafie muzicală pentru
scoalele secundare de ambe sexe şi al reuniunilor de cântări. Ed. I.
Bucureşti, 1929. Ed. „Cartea Românească”. 8°. 40 p.

Poslusnicu, Mihai Gr.

Caligrafia muzicală cu 22 reguli în text
pentru teme muzicale și repertor coral necesar
școlilor secundare de ambe sexe.

București, /1934/, Editura „Cartea Românească”. 8.
X. 38 p.

Poslusnicu, Mihai, Gr.

Caligrafia muzicală, cu 22 reguli în text.
Pentru teme muzicale și repertor coral. Neces-
sar școalelor secundare de ambe sexe. Editia
X.

București, [1935.] Editura „Cartea românească”
8° 10 p., pp 1-38.

Poslupnicu Mihail G.

Chrestomatia muzicală pentru elevii claselor I-a a şcoalelor secundare de ambele sexe. Editia III.

/Bucureşti/ 1921. /„Cartea Românească”/ 8° 63p.

Poslușnicu, Mihail G. Chrestomafia muzicală pentru
elevii clasei I-a a școlilor secundare de ambele sexe.
Editia cincea.
București, [1926] Editura, Cartea Românească L. S. S. S. p.

Poslusnicu, Mihail Gr.

Chrestomatia muzicală pentru elevii claselor a II-a și a școlilor secundare de ambele sexe. Editia II.

/ București, 1921: / „Cartea Română.” Editul Rasidescu. 8° 68p.

Posluonicu, Mihail Gr. Chrestomatia muzicală pentru
școlii clasei a II-a în noalelor secundare de mabe
sece cu coruri laice pentru una, n' două voci
egale. Editia IV-a.
București, [1926] Editura, Cartea Românească
I. A. 8° '84 p.

Poslusnicu, Mihail G.

Chrestomatia muzicală pentru elevii
clasei a III-a a școlilor secundare de
ambele sexe. Editia II.

București, f. a., "Cartea Românească" sedi-
ul Rasidescu. 8.^o 74 p.

Postelnicu, Mihail Gr.

Chrestomafia musicală pentru elevii claselor III-a și
școlilor secundare de ambe sexe cu coruri laice și
liturgice pentru una, două și trei voci egale. Editia III.
București, [1923] „Cartea Românească.” 8° 96 p.

2 exempl.

Poslusnicu, Mihail Gr.

Crestomația muzicală pentru elevii
clasei a IV-a a școalelor secundare
de ambe sexe. ~ Ediția I.

București / 1921. / Editura
„Cartea Românească” s. a. 8°. 84 p.

Poslusnicu, Mihail G.

Khrestomatia muzicală pentru elevii clasei a 1-a a
școlilor secundare, de ambele sexe, cu coruri laice și liturgice
pentru una, două și trei voci egale, ediția a 2-a
București, f.a. Edit. „Carta Românească” s.a. 8° 100 p.

Poslușnicu, Mihail Gr.

Din trecutul muzical al Românilor. Ieprian
Porumbescu. Viața și opera sa musicală.
București, 1926. "Cartea Românească". 8° 95 p.

Polusnicu, Mih. Gt.

*Din trecutul muzical al Românilor.
Gavril Musicescu viaţa şi opera sa mu-
sicală. Cu o prefată de C. N. Ibrim.
[Bucureşti], 1925:1, "Cartea Românească".*

8° 36 p.

231170

199

Poslusnicu, Mihail Gt.

İstoria muzicii la Români. De
la renaştere până'n epoca de consoli-
dare a culturii artistice. Cu 193 chi-
puri în text. Cu o prefată de Ni-
culae Torga.

Bucureşti [1928], Cartea Româ-
nească: 8° 632 p.

2307-1928.

Poslusnicu, Mihail Gr.

Istoria muzicii antice la popoarele occidentale și
la Români. Pentru clasa V-a secundară de ambele
sexe.

București, 1935.

Editura, "Cartea Românească"

8° 92 p., 2 f.

Poslusnicu, Mihai Gr.

Istoria muzicii universale. Forme muzi-
cale la popoarele occidentale și la Ro-
mâni. Pentru clasa VI-a secundară, de
ambele sexe.

București, 1935. Editura „Cartea româ-
nească.” 8° 142 p., 2 f.

232553

Poslusnicu, Mihai Gr.

Istoria muzicii contemporane și moderne la Români. Muzica bisericească, muzica cultă și populară. Pentru clasa VII^a secundară de ambele sexe. București, 1935. Editura, Cartea românească. 8° 164 p.

202006

Poslusnicu, Mihai Jr.

Tratat muzical teoretico-practic. Crestomatia muzicală și o anexă de îndrumare la dicteul muzical oral și scris. Pentru clasa II-a secundară, de ambele sexe.

București, 1935. Editura „Cartea românească.” 8° 78 p., 1 f.

202661

Poslusnicu, Mihai Gr.

Tratat muzical, teoretico-practic. Crestoma-
tie muzicală și o anexă de îndrumare la dic-
ționarul muzical și scris. Pentru clasa III-a secundară de
ambele sexe.

București, 1935. Editura „Cartea românească”.

8°, 109. p. if.

251853

Ioslușnicu, Mih. Gr.

Viata musicala. Fiziologia sunetului, elemente de armonie, frazare, cântul național, evoluția istorică a muzicii antice și medievale, etc. Pentru cl. IV. a școlilor secundare de ambe sexe.

București, 1929. Editura „Cartea Românească.” 8.^o,
89 p.

Poskusnicu, Mih. G.

Viata musicală. Generalități armonice, etnografia
muzicii, liturgice, a muzicii naționale și apusene
etc. pentru clasa I a școalelor secundare de ambe-
sex. Ediția II-a.

București, 1930. Ed. Cartea Rom. 8° 96p.

273683

Poslusnicu, Mih. Gr.

Viata musicală. Generalități, contrapuncte,
mistre, prozi, evoluția operii în Italia și Franța,
muzica de cameră, sonata, clasicism, etc. Pentru
clasa VI-a și secundare de ambe sexe.

București, 1: 1929/1. Edit. "Cartea Românească".
8°. 82 p.

Poslusnicu, Mih. Gr.

Viata musicală. Orchestra clasică, simfonie,
poem simfonic, romanticism, operă-seria, voron,
muzica contemporană, estetică, pentru clasa
VI-a a școlilor secundare de ambele sexe.

București, 1929. Ed. Cartea Rom. 8°
102 p.

Posmantir, Simion.

Despre osteo-artropatie hypertroficantă pneumică.
Teza pentru doctorat în medicină și chirurgie.
Rimnicu - Sarat, 1896. Tipografia, „Frați Posmantir.”
8° 58 p.

Facultatea de Medicină din Iași. No. 69.

Pasmantir Simion.

Despre osteo-artropatie hipertrofică
pneumică. Teză.

Rimnicu-Sarat. Tipogr. Frati Pasmantir.
8°. 58 p.

Facultatea de medicină din Iasi. Nr. 69.