

Codreanu, Florea.

Iosif. Piesa în 3 acte pentru teatru religios.

Arad, 1934. Tip. Tipografiei Diecezane. 8°. 1 f. 16 p. 1 f.

Podreanu, Florea

Pomnca a cincea dumnexeească.

Arad, 1933. Tip. diecer. 8°. 65 p.

Biblioteca creștinului ortodox. S° 108-109.

Podreanu, Florea

Sămănta de lângă cale.

Arad, 1929. Tipogr. Diecerană. 8° 18 p. 2 f.

Biblioteca Prestinului Ortodox. № 65.

Lodreanu, Georgie.

Pilde şi anecdoteuri saluacite pe limba moldo-
vească.

Kisinev, 1906. Tipo-litografijs E. Slioma-
vica v' Kisineve. 8°. 48 p.

Iodreanu, Georgiu.

Proverbe moldovinești cu salmacire pe limba
rusească. - Poslovice moldavskijs s' russim
perevodom.

Kisinev. 1906. Tipografijs S. A. Rozemberga. 8.
14 p.

Coșoreanu, I. Gheorghe.

Tentativele de avort în sarcina extra-ute-
rină nedagnosticată. Tera.

București, 1926., "adeverul" 8°. 29 p.

Facultatea de medicină din București. No. 2680.

184222

Lodreanu, I. I.

Veri: Constantinescu, N. Iac. Asupra contrac-
tului de locatiune. Editor —

Nu se servește

Godreanu, Mihai.

Bântecul desertăciunii.

Iasi, 1921. Institutul de arte grafice și editură „Viața Românească”. 8°. 124 p. 3 f.

Nu se servește

Codreanu, M.

Diafane. ~ Versuri.

Iasi, 1901. Tipografia N. Goldner. 8: ^(nordic) 1 tabl., 2 f., 136 p.,
și 2 f.

175761

Biblioteca Universității
din Cluj

Adreanu, Mihail
Din ând în ând.

Notă: Biblioteca pentru toți Nr. 630.

Godreanu, Mihai:

Martira. Dramă în 5 acte ; în versuri. Pe
lucrare după Jean Richepin. Ediția I.
Iasi [1901]. Editura „Evenimentului”. 8° 2 f.
139 p. 1 f.

Lodreanu, M.

Puterea părintească în dreptul roman și
român. Teză pentru licență.

Iasi, 1900. Tipografia-editoare „Dacia” P. Hiescu
& D. Gyrossu. 8° 76 p.

Facultatea de drept din Iasi.

Nu se servește

Codreanu, Mihai.

Statui. Sonete. Ediția II.
Iasi, 1921. "Viața Românească." 8. 134 p. 1 f.

Nu se servește

244364

Codreanu, Mihai. Turnul de fildeș. Buc. 1929 „Careta Rom.”
8° 134 p. (1091—1930) Lei 60.—

Lodreanu, M.

Vezi: Biblioteca pentru toţi. No. 307. Rostand. Princesa în
deparţată. Trad. de: _____

Codreanu, M.

vezi: Biblioteca pentru toți. Nr. 304.
Rostand, Edmond. Princesa 'nde par-
tată. Traducere de _____.

Codreanu, Mihai.

Text: Rostand, Edmond. Cyrano de Bergerac, româneș-
te de _____.

2126-1921.

San Corodeanu ?
de lege.

Goedreaner, Nicolai

Cartio praedibus praediisque. Studii de drept
român

București, 1924 Tipografia „Curierul juridic” s.a. 80 50f

20.

191463

Codreanu-Niculescu, Ana.

Cel mai frumos dar. Teatru pentru copii.

București, I. a. Atelierele graf. Locci & Co., I. A. 8° 71 p.

Lodreanu-Niculescu, Ana

Vezi: Niculescu-Lodreanu, Ana.

Codres, Aristotel.

Prestul Mihail Bulacu. Viața - Opera.

București, 1936. Tip. „Astoria”. 8° 208 p.

Codres, Stefan.

Mos Ion in sezaitoare..... (Piesa pen-
tru sateni)

Arad, f.a. / Tip. / Concordia. 8° 8 p.

Codresco, Florin.

La Petite Entente. Thèse.

Paris, 1930, Les Immes Modernes, 8°, 709 p., 1 f

Université de Paris. Faculté de Droit.

109-1932

Codresco, I.

verz: Stowe, Harriet Beecher. Coliba lui mosu
Toma sau viața negrilor în sudul Statelor-U-
nite din America. Traducere de pe a lui León
Pilatte de: — .

Podresco, Jean Emm.

Veri: Recueil des documents, traités et autres actes con-
cernant l'histoire et la langue des roumains, publié
par ———

Codresco, P.

vezi: Campeanu, P. M. Abecedarul
latinez... Ed. a doua de —, și P. Gusti

Godresco Th.

Éléments d'analyse grammaticale. Suivi
de quelques exercices préparatoires, des sub-
stantifs masculins dans une acception et fémi-
nins dans une autre, des substantifs ayant au
pluriel une toute autre signification qu'au
singulier, des substantifs généralement em-
ployés au pluriel, des adjectifs placés avant
et après le substantif; de la liste des ad-
verbes, des prépositions et des conjonctions; de
la liste des homonymes, de la science du Bon-
homme Richard et de quelques fables. ~ Élé-
ments de analyse gramaticesc. Urmate de exer-
citiu pregătitoare de substantivie intebucintate in
felurite însemnări după descrierea numărului
sau a genului de adjectiv, de omonimele
frantuzesti și de câteva fable. Publicate pen-
tru învîrimea română de —.

Paris 1844. La Institutul Albini. 8° 80p.

Codresco, Th.

Vezi: Abecedarul ebraic pentru școli
primare și învățătura privată.
Editore: —

Codrescu, C. Th.

Un vis de amor. Operă lirică într-un act. Musica de Wilhelm
Strasser.

București, 1900. Tipografia Gutenberg, Joseph Göbl. 16°. 32 p.

CODRESCU, C. Th.

Vezi: CODRESCU, THEODOR. Plăieșul logofăt mare. Cu
traducerea în limba italiană de ———.

Codrescu, Const. C.

Compendiu de igiena generală și aplica-
ta.

Bărladu, 1880. Tip. asociațiunii „Unirea”

8° XIII p. 14. 255 p.

Codrescu, Const. C.

Compendiu de igienă generală și aplicată.
Carte premiată de Academia Română și autoriza-
tă de Ministerul Cultelor și al Instrucțiunii pu-
blice, ca carte didactică pentru toate școlile pu-
blice din România de —. Editiunea a treia.
Bârladu, 1891. Edit. Tipograf. George Cătafarsy
• 82XXIII, 277p. 17.

Codrescu, Const. C.

Cursu de medicina populară. Propusă
la școala normală primară din Barladu.

Barladu, 1882. Tip. assoc. „Unirea”. 8.^o 139 p. 1 ff.

Codrescu, Const. C.

Manualu de medicina populară. Carte didac-
tica, autorizata de Ministerul cultelor şi alu
Instrucţiunii publice. Editiunea a doua.

Barladu, 1885. Tipografia asociaţiunii Unirea
8°. 163 p., 2 f.

Lodrescu, Const. I.

Microbiu morbigeni. Conferintie tinută la 6 Ianuar
1886. Ateneulu din Țarladu.

Țarladu. 1886. Tipografia asociaţiunii "Unirea".
8°. 29 p.

Codrescu, Const. C.

Practicarea științelor medicale de către învățitorul sătescu. Conferința ținută la 23 August 1886.
Barladu, 1886. Tipografia asociațiunii „Unirea”. 8°. 16 p.

Godrescu, Const. C.

Studiu asupra spităluului „Barlad și Elena Bel-
diman” sub raportu construcției, igienii, mo-
biliarului și al organizației. Cu o prescur-
tare istorică asupra fundatiunii sale.

București, 1886. Stabilimentul grafic Sococul
Secu. 8°. 127 p.; 9 tabl.

193233

Codrescu, Constantin-C.

*De l'emploi des injections sous-cutanées
dans des cas de vomissements, de diarrhée
et de névralgies intercostales chez les phthisiques.*

Thèse pour le doctorat en médecine.

Paris, 1865. A. Parent, imp. de la faculté de médecine.

4° 39p.

Faculté de médecine de Paris.

215770

Boobrescu, Cornelio Th.

Compendio di letture italiane ad uso delle
scuole rumene. III. edizione.

Bucarest, 1901. Tip. Gutenberg, Giuseppe Göbl
8°, 1 f., 264 p.

Codrescu, Corneliu Th.

Curs de limba italiană pentru
clasa I-a reală și I-a comercială
superioară. Edițiunea I.^a

București 1907. Editura librăriei
Socec et. co., Soc. Anonimă. 8°. 158 p.

196031

Codrescu, Corneliu M.

Gramatica limbii italiene. Editia I.
Bucuresti, 1907 Leon Alcalay. / Tip. Profesională,
Dim. C. Ionescu : / 8.º 164 p.

185368

Godrescu, Corneliu Th.

Vezi: Montepin, Xavier de. Secretul contesei.
Editore, ———.

281957

Lodrescu, Florin.

Automobilismul și posibilitățile sale de dezvoltare în România.

București, 1935. Tip. „Finanțe și industrie.” 8°
60 p.

Codrescu, Florin.

Bemerkungen über die deutsch-rumänischen Handelsbeziehungen und über die Holzausfuhr Rumäniens nach Ungarn, Ägypten, England und Frankreich.

Bukarest, 1936. Verlag Tipografia Modernă N. Bratu. 8° 30 p.

Codrescu, Florin.

Comunicatule feroviare în România din punct de vedere financiar,
economic, național, politic și strategic.

București, 1934. Tip. "Fonarte și Industrie." 8°. 52 p.

194750

Godrescu, Florin.

Importanța și rolul camerei de comerț
Interbalcanice.

Tezi: România în cadrul vieții economice
din Balcani.

Podrescu, Florin

Influența crizei mondiale asupra politicii
economice internaționale a României.

București, 1932. Tip. J. N. Copureanu. 8°.

17 p.

Codrescu, Florin

Interesele economice, ale României în
cadrul alianțelor sale politice.

București, 1933. Tip. I. N. Copuzeanu. 8° 30p.

Codrescu, Florin

Posibilitățile de mărire ale exportatiunilor noastre
în Albania, Bulgaria, Egipt, Grecia, Iugosla-
via, Palestina și Turcia

București, 1938. Tip. "Cartea Românească" 8°
31 p.

278242

Godreanu, Florin.

Schimburile comerciale româno-ungare.

București, 1935. Tip. "Y. C. Hădărescu" 8°
22p.