

Wagner A. Károly

M. III 1256

modszerek tárgyatő iskolájá elméleti
és gyakorlati képzés, kezdők számára.

Budapest, 1915. Wagner Károly - Károly.

31 x 23.5

30 p. 1 f.

III. 1804.

Wagner, Franz.

Das ist mein Wien. Walzer. Piano.

verz: Musik für Alle. Jahrg. II. No 13.

Wagner Hans

M. III 1162

veri: Gesangbuch für Lehrer = und Lehrer-
innenbildungs = Anstalten von Hans
Wagner und Johann Langer.

Wagner Hans

B. 109.

und Johann Langer. Gesangbuch für
Lehrer- und Lehrerinnen- Bildungsanstalten
und Knaben- und Mädchen- Mittelschulen.

I Teil

Wien, 1925. Österreichische Bundesverlag 51. 16x22.3

154 p.

Wagner, Richard w.

M. III 669

Albumblatt für das Pianoforte.

Mainz, f. a. B. Schott's Söhnen. N. 22134

34.6 x 27.2

7 p.

M. 7 20. 1944

Wagner, Richard

Album - Sonate.

Mainz, 1904. B. Schott's Löhne.

34 x 26.3

17 p.

M. III 668

Wagner R[ichard]

Angereicherte Perlen aus Siegfried. Zwei-
ter Tag aus der Trilogie „Der Ring des Ni-
belungen“. Für Pianoforte von Alb. Heintz.
Heft 4.

Mainz, f. a. B. Schott's Söhnen 34.5 x 27.8 11 p.

Wagner Richard.

III. 1869.

Der fliegende Holländer. Oper. Piano.

verz: Musik für Alle. VIII. Jahrg. No 85.

Wagner, Richard

T. 33

Der Ring des Nibelungen. Ein Bühnen-
festspiel für drei Tage und einen Vor-
abend. Das Rheingold, Geschichtlich,

/: Universal-Bibliothek. 4789/. Erläuterungen
zu Meisterwerken der Tonkunst. 5. Bd.

szonisch und musikalisch analysiert,
mit zahlreichen Notenbeispielen von
Max Chop.

Leipzig, [f. n.], Verlag von Philipp Reclam
jun. 15 x 10, 111 [- 112] p.

Wagner, Richard.

Der Ring des Nibelungen. Ein Bühnen-
festspiel für drei Tage und einen Vorabend.

Erster Tag. Die Walküre. Handlung in drei

Universal Bibliothek. 4790. Erläuterungen
zu Meisterwerken der Tonkunst. 6. Bd.

Y241-1944

Aufzügen. Tonisch und musikalisch analysiert, mit zahlreichen Notenbeispielen von Max Ghop.

Leipzig, [j. n.]. Druck und Verlag von Philipp Reclam jun. 15x10 57 [-59] p.

Wagner, Richard.

I. 35

Der Ring des Nibelungen. Ein Bühnen-
festspiel für drei Tage und einen Vorabend.
Zweiter Tag. Siegfried. Handlung in drei Auf-

Universal-Bibliothek. 4803. Erläuterungen zu
Meisterwerken der Tonkunst. 7. Bd.

4240-1944

I. 35

Lüzen. Kenisch und musikalisch analysiert, mit zahlreichen Notenbeispielen von Max Grop.

Leipzig, [f. a.]. Druck und Verlag von Philipp Reclam jun. 15x10 64 p.

1.
Wagner, Richard.

I. 36

Der Ring des Nibelungen. Ein Bühnenfestspiel
für drei Tage und einen Vorabend. Dritter Tag.
Götterdämmerung. Handlung in drei Aufzügen

/: Universal-Bibliothek. 4804. / Erläuterungen zu
Meisterwerken der Tonkunst. 8. Bd.

4238-1944

und einem Vorspiel. Harmonisch und musikalisch analysiert, mit zahlreichen Notenbeispielen von Max Grop.

Leipzig, [f. a.]. Druck und Verlag von Philipp
Reclam jun. 15x10 74 [75] p.

Wagner, Richard.

Die Meistersinger von Nürnberg. Handlung
in drei Aufzügen. Geschichtlich, szenisch
und musikalisch analysiert, mit zahlrei-

/Universal: Bibliothek. 4846/. Erläuterungen
zu Meisterwerken der Tonkunst. 10. Bd.

42 37 - 1944

chen Vötenbeispielen von Max Chop.

Leipzig [f. a.] Druck und Verlag von Philipp
Reclam jun. 15 x 10 413 [- 415] p.

Wagner, Richard

£ 60.

Die Meistersinger von Nürnberg. Piano.

Mainz.

Schott's Löhne

28.6 x 21.5

251 p.

Wagner Richard.

III. 1827.

Die Meistersinger von Nürnberg. Piano.

verz: Musik für Alle. Jahrg. IV. Heft. 12/37-38)

Wagner, Richard

8. 61.

Die Walküre. Klavierauszug zu zwei Händen
von Richard Kleinmichel.

Mainz, B. Schott's Löhne. 28.3 x 22

21. 3 f. 205 p.

1.

I. 29

Wagner, Richard.

Fliegender Holländer. Geschichtlich, szenisch
und musikalisch analysiert, mit zahlreichen
Notenbeispielen von Max Chop.

|: Universal-Bibliothek. 4709. | Erläuterungen
zu Meisterwerken der Tonkunst. 1. Bd.

musik

4243-1944

I. 29

Leipzig, [f. a.]. Verlag von Philipp
Reclam jun. 15 x 10 . 89 [91] p.

Wagner, Richard

M. III 665

Isolden's liebes - tod.

xxi: Liszt, Franz. Schluss - scene aus Richard
Wagner's, "Tristan und Isolde".

M. II. 598

Wagner, Richard

Lohengrin. Introduction du 3^e. acte (Chœur
des Fiançailles). Partition d'Orchestre.

Paris, [195...]. A. Durand et Fils, Éditeurs.

23 x 15.5

12 p.

1.
Wagner, Richard.

I. 31

Lohengrin. Romantische Oper in drei
Aufzügen. Geschichtlich, szenisch und musi-
kalisch analysiert, mit zahlreichen Noten-

Universal-Bibliothek

Meisterwerken

4750/ Erläuterungen zu
der Tonkunst. 3. Bd.

4245-1944

2.
T. 31

beispielen von Max Ghop.

Leipzig, [f. a.]. Verlag von Philipp
Reclam jun. 15x10 101 [-102] p.

Wagner Richard

M. III 793

Lohengrin /: Violino et Piano:/.
Leipzig, f. a. Breitkopf u. Härtel.

31x23

8 p.

III. 1805.

Wagner, Richard.

Lohengrin nach seinen Hauptstücken frei
bearbeitet von Bogumil Zerler. Piano.

verz: Musik für Alle. Fahrg. II. Nr. 14.

Wagner, Richard

III. 80.

Lyrische Stücke für eine Gesangstimme aus
Tristan und Isolde. Ausgezogen und eingerichtet
von E. Lassen, für das Pianoforte zu 2 Händen.

Leipzig, f. a. Breitkopf & Härtel. 31 x 23.5

29 p.

Wagner Richard

M. I. 220

Nász - kar „Lohengrin” operájából. Lányi Viktor
versszövegére férfi négyeskarra, Zongorakísérettel
átírta: Lányi Ernő.

Budapest, f. a. Pesti Könyvnyomda R. T. 26x17.

11 + 3+3+3+3 p.

Wagner, Richard.

Parsifal. Ein Bühnenweihfestspiel in drei
Aufzügen. Geschichtlich, szenisch und musi-
kalisch analysiert, mit zahlreichen Notenbei-

/: Universal-Bibliothek. 4805:/ Erläuterungen
zu Meisterwerken der Tonkunst. 9. Bd.

spielen von Max Ghop.

Leipzig, [f. a.]. Druck und Verlag von Phi-
lipp Reclam jun. 15 x 10 93 [- 95] p.

Wagner Richard.

III. 1892.

Parsifal. Oper. Piano.

verz: Musik für Alle. 8. Jahrg. Nr. 111.

E 141

Wagner Richard

Rienzi, der letzte der Tribunen. Vol.
ständiger Klavier-Auszug von Karl
Klindworth.

Wien - Leipzig [1913]. Universal-Edition.

27 x 20 629 p.

4158-1954

Wagner Richard.

III. 1842.

Pienzi. Oper. Piano.

rexi: Musik für Alle. VIII. Jahrg. Nr. 88.

M.98

WAGNER, Richard

Tannhäuser: Bacchanale (Venusberg): Partition d'Orchestre / Richard Wagner. - Paris: Durand & Cie, Éditeurs, 1950 (Imp. Mounot). - 54p.; 21.5cm. - Publ.no.: D. & F. 6860.

782.1 Wagner, R. Tannhäuser

3414-1956

C.229

WAGNER, Richard

Tannhauser. Klavierauszug zu zwei Händen,
mit beigefügtem Text, bearbeitet von Otto
Taubmann. Einführung, Inhalts-und Motivanga-
ben von Carl Waack. English Translation by
Ernest Newman. Leipzig, Breitkopf et Hart-
tel, 1912.

VII/-IX/, 173 p. (Richard Wagner, Samt-
liche Musikdramen, III) 30.5 x 23.5

4094/970

M. H. 579

Wagner, Richard

Tannhäuser. Overture. Partition d'Orchestre.

Paris, [195?]. A. Durand et Fils, Éditeurs.

24 x 15.5

39 p.

Wagner, Richard.

T. 30

Tannhäuser und der Sängerkrieg auf
Wartburg. Oper in drei Aufzügen. Geschicht-
lich, szenisch und musikalisch analysiert,

/Universal-Bibliothek. 4725. / Erläute-
rungen zu Meisters Werken der Tonkunst. 2. Bd.

42.44-1944

mit zahlreichen Notenbeispielen von
Max Chop.

Leipzig, [f.a.] Verlag von Philipp Re-
clam jun. 18x10., 93 [- 95] p.

Wagner Richard.

M. I 326

"Tannhäuser" dalművéből Lányi Victor versszö-
vegére. Férfi négyes a sapella karra átírta: Lá-
nyi Ernő.

Budapest, f. a. '3+2+2+2+2 p.

Wagner Richard.

III. 1847.

Tannhäuser. Nach seinen Hauptstücken Zusammen-
gestellt und bearbeitet von Bogumil Zepler.
Piano.

Verz.: Musik für Alle. Jahrg. VI. No 1-2. (61-62.)

Wagner, Richard.

I. 32

Tristan und Isolde. Handlung in drei
Aufzügen. Geschichtlich, szenisch und musika-
lisch analysiert, mit zahlreichen Notenbeispielen

Universal-Bibliothek

Meisterwerke der

4768: Erläuterungen zu
Tonkunst. 4. Bd.

4246-1944

von Max Hopf.

Leipzig, [f. a.] Verlag von Philipp Reclam
jun. 15 x 10 „ 92 [-93] p.

9
Wagner, Richard

III. 79.

Tonbilder aus Parsifal. Karfreitagseruler.

Piano à 4 mains.

Braunschweig, f. a. Henry Litloff's. 31 x 23.5

7 p.

Wagner Richard.

III. 1855.

Tristan und Isolde. Oper. Piano.

verz.: Musik für Alle. V. Jahrg. No 10. (70)

WAGNER, Richard

M. 17

CHOP, Max

Richard Wagners Fliegender Holländer:
Geschichtlich, szenisch und musikalisch ana-
lysiert, mit zahlreichen Notenbeispielen
von / Max Chop. - Leipzig: Durch und Verlag
von Philipp Reclam Jun., /s.a./ - 92 p.;
15 cm. - (Erläuterungen zu Meisterwerken
der Tonkunst; Bd. 1) (Universal Bibliothek;
4709)

782. 1 (Wagner, R. Fliegender Holländer)

M. 15

WAGNER, Richard
CHOP, Max

Richard Wagners Lohengrin: Romantische Oper in drei Aufzügen: Geschichtlich, szenisch und musikalisch analysiert, mit zahlreichen Notenbeispielen von / Max Chop. - Leipzig: Druck und Verlag von Philipp Reclam jun., /s.a./ . - 102 p.; 15 cm. - (Erläuterungen zu Meisterwerken der Tonkunst; Bd. 3) (Universal-Bibliothek; 4750)

Wagner, Richard

M. 14

CHOP, Max

Richard Wagner: Der Ring des Nibelungen:
Ein Bühnenfestspiel für drei Tage und einen
Vorabend. - Zweiter Tag: Siegfried: Handlung
in drei Aufzügen. Szenisch und musikalisch
analysiert, mit zahlreichen Notenbeispielen
von/ Max Chop. - Leipzig: Druck und Verlag
von Philipp Reclam jun., /s.a./ - 64 p.;
15cm. - (Erläuterungen in Meisterwerken der
Tonkunst; Bd. 7) (Universal Bibliothek; 4803)

782.4 (Wagner, R.-Siegfried)

Wagner, Richard

M. 13

CHOP, Max

Richard Wagner: Der Ring des Nibelungen: Ein
Bühnenfestspiel für drei Tage und einen Vor-
abend. Erster Tag: Die Walküre: Handlung in drei
Aufzügen. Szenisch und musikalisch analysiert
mit zahlreichen Notenbeispielen von/Max Chop
.- Leipzig: Druck und Verlag von Philipp Re-
clam jun.,/s.a./.- 60 p.; 15 cm. .- (Er-
läuterungen zu Meisterwerken der Tonkunst;
Bd. 6) (Universal Bibliothek; 4790)

4241-1944

Wagner, Richard

M. 12

CHOP, Max

Richard Wagner: Der Ring des Nibelungen:
Ein Bühnenfestspiel für drei Tage und einen
Vprabend: Das Rheingold: Geschichtlich, szenisch und musikalisch analysiert, mit zahlreichen Notenbeispielen von / Max Chop.-
Leipzig: Druck und Verlag von Philipp Reclam jun.,/s.a./ - 112p.; 15cm. - (Erläuterungen zu Meisterwerken der Tonkunst; Bd. 5) (Universal Bibliothek; 4789)

782. 4 (Wagner, R. Ring des Nibelungen)
Das Rheingold

4242 - 1944

Wagner, Richard

M. 10

CHOP, Max

Richard Wagner: Der Ring des Nibelungen:
Ein Bühnenfestspiel für drei Tage und einem
Vorspiel Szenisch und musikalisch, mit zahl-
reichen Notenbeispielen von /Max Chop. -
Leipzig: Druck und Verlag von Philipp Reclam
jun., /s.a./ . - 75 p.; 15 cm. - (Erläuterungen
zu Meisterwerken der Tonkunst; Bd. 8) (Univer-
sal-Bibliothek; 4804)

782.1 Wagner, R. - Götterdämmerung

Wagner, Richard

M. 9

CHOP, Max

Richard Wagner: Die Meistersinger von Nürnberg: Handlung in drei Aufzügen: Geschichtlich, szenisch und musikalisch analysiert, mit zahlreichen Notenbeispielen von /Max Chop. - Leipzig: Druck und Verlag von Philipp Reclam jun., /s.a./ - 116p.; 15 cm. - (Erläuterungen in Meisterwerken der Tonkunst; Bd. 10) (Universal-Bibliothek; 4846)

782.1 Wagner, R. Cîntăreții din Nürnberg

Wagner, Richard

M 8

CHOP, Max

Richard Wagners Parsifal: Ein Bühnenweihfestspiel in drei Aufzügen: Geschichtlich, szenisch und musikalisch analysiert, mit zahlreichen Notenbeispiel von /Max Chop. - Leipzig: Druck und Verlag von Philipp Reclam jun., [s.a.] - 95p.; 15cm. - (Erläuterungen zu Meisterwerken der Tonkunst; Bd. 9) (Universal Bibliothek; 4805)

782.1 Wagner, R. Parsifal

4238-1944

M. 16

WAGNER, Richard
CHOP, Max

Richard Wagners Tannhäuser und der Sän-
gerkrieg auf Wartburg: Oper in drei Aufzü-
gen: Geschichtlich, szenisch und musikalisch
analysiert, mit zahlreichen Notenbeispielen.
- Leipzig: Druck und Verlag von Philipp Re-
clam jun., /s.a./ - 95 p.; 15 cm. - (Erläu-
terungen zu Meisterwerken der Tonkunst;
Bd. 2) (Universal Bibliothek; 4725)
782. 1 (Wagner, R. Tannhäuser)

Wagner, Richard

M. 11

CHOP, Max

Richard Wagners Tristan und Isolde: Hand-
lung in drei Aufzügen: Geschichtlich, szenisch
und musikalisch analysiert, mit zahlreichen
Notenbeispielen von /Max Chop.- Leipzig:
Druck und Verlag von Philipp Reclam jun.,
[s.a.] - 94p.; 15cm. - (Erläuterungen zu Meis-
terwerken der Tonkunst; Bd. 4) (Universal-Bi-
bliothek; 4768)

782. 1 Wagner, R. Tristan și Isolda

Wagner, Richard (despre...)

M-88

GRUBER, R. J.

Verdi, Wagner / R. J. Gruber. - Berlin; Verlag der Nation, 1953. - 26p.; 21cm. - (Grosse Sowjet-Enzyklopädie Reihe Kunst und Literatur; 19)

Extras: Verdi aus: Bol'saja Sovetskaja Enciklopedija 2 Auflage, Moskau 1950, Bd. 7, p. 481-483; Wagner, Bd. 6, p. 500-503.

Bibl. la sfârșit de capitele

781.96 (Verdi, G.)

781.96 (Wagner, R.)

9
Wagner, Richard

III

296

verz. Liszt, Franz. Aus Richard Wagner's
Lohengrin, für das Pianoforte. No. 1. Festspiel
und Brautlied.

Wagner Richard.

M. III 41

vezi: Liszt Ferenc. Pilgerchor aus R. Wagner's
Tannhäuser.

Wagner Rich[ard]

III

297

reci: Liszt Franz. Spinnerlied aus "Das
fliegende Holländer" von Rich. Wagner.

Wagner R[ichard]

III

291

verz: Prantasiestück für das Pianoforte über Mo-
tive aus Rienzi von R. Wagner „Lento spirito cara-
liere“