

Mozart L[eonold]

1999

Dvenadcatyj p' es ix notnoj tetradi
tol'fganga Mocarta. Dlja fortepiano.
Moskva, 1950. Gosudarstvennoe Muzykal'
noe Izdatel'stvo. 29. 2x22 15 p.

III. 1054.

Mozart, W[olfgang] A[madeus]

Adagio. H moll und Figue G dur. Für
das Pianoforte. Bearbeitet und herausgege-
ben von Sigmund Lebert.

Stuttgart, 1878. Ed. Lotta. . 34x27 7p.

= Klassischer Klarinettenwerke No 21 u. 22.

Note musicale

Mozart, Wolfgang Amadeus

№. II. 985

Arija Figaro iz opery „Svad'ba Figaro.” („Mal'čik
rekrut”) Dlja golosa s fortepiano. (Bariton)

Moskva, 1948. Muzgiz. 30 x 23 7 p.

Vokal'no - Pedagogičeskij Repertuar.

d/182 - 1952

Note muzicale

4. 5. 1010

Mozart, Wolfgang Amadeus

Trija Lusanzy. Iz opere, "Mad'ba Figaro". Dva go-
losa s fortepiano (soprano).

Moskva, 1948. Muzgiz. 30.5 x 23 5 p.

Vokal'no - Pedagogičeskij Repertuar.

d/152 - 1952

III. 1851.

Mozart Wolfgang Amadeus.

Allegro (Symphonie G-moll (No 2.)) Piano.

veri: Musik für Alle. Fahrg. II. No. 6. (66.)

C. 18.

Mozart Wolfgang Amadeus

Allegro de la sonate facile. Compositi-
onen 4 händ: für junge Pianisten.

Berlin, f. a. Bote & B. Bock 3644.

32.8 x 26

7 p.

Mozart Wolfgang Amadeus.

III. 1803

Andante aus dem Streich - Quartett in D-dur. Piano.

verzi: Musik für Alle. Jahrg. T. No 12.

III 149
Mozart, W[olfgang] A[madeus]

Andante, Menuett und Rondo für Violine und
Pianoforte, herausgegeben von Ferd. David.

Leipzig, f-a. Breitkopf & Härtel. 34 x 27

21 n.

Mozart, Wolfgang Amadeus

III

2013

Arija Lusanny iz opere "Svad'ba Figaro"
dja golosa s fortepiano. (Soprano.)

Moskva, 1948. Muzgiz. 30.5 x 23 5p.

III 2015

Mozart v[olfgang Amadeus]

Arija Tamino iz opere "Ljubljena flej-
ta". Dlja golosa s fortepiano. [Tenor]

Moskva, 1948. Muxgiz. 30.5 x 23 5 p.

2 ex

d/140-1952.

Mozart Wolfgang Amadeus M. III 1123
C dur concert. Zwei Klaviere zu 4 Hän-
den. Bearbeitet von Carlus Czerny.
Wien, f. a. Universal-Edition No 417.
31.8 x 24 54p.

Mozart, W[olfgang Amadeus]

М. III 422

Četyrnadcat' detskikh p'es. iz "Notnoj
tetradi 8-letnego Mozarta". Dlja fortepiano.
Moskva. 1948. Gos. Muz. Izd. 29.3x22.3

15 p.

M. III 1157

Mozart Wolfgang Amadeus

Claversonaten, mit frei hinzugefügter
Begleitung eines zweiten Claviers von Edward
Grieg.

verz.: Grieg Edward Hagerup. Piano II u. M.

Mozart Wolfgang Amadeus

M. III 1156

Claviersonaten, mit frei hinzugekomponierter
Begleitung eines zweiten Claviers von Edward
Grieg.

verz: Grieg Edward Hagerup.

Mozart [Wolfgang] A. [madeus] M. III 795

Collection de Quintuors pour 2 violons, 2
violoncelles et violoncelle. Reus par Fr. Hermann
Nr. 4-8.

Leipzig, f. a. C. F. Peters 18. 31.4 x 24
43 + 35 + 39 + 31 + 31 p.

Mozart Wolfgang Amadeus III 1787.

Concert für Violine und Orchester. Für
Violine und Pianoforte bearbeitet von
Friedr. Hermann.

Leipzig, f.a. C.F. Peters 6854. 30x22.5

31p.

229-1918.

Mozart Wolfgang Amadeus.

M. III 806

Concerto. Op. 76 le style, le phrasé, l'expression, les doigtés et les coups d'archet par D. Hård.

Mayence, f. a. Fils de B. Schott. 34.5 x 27 27+13 p.

Les Maîtres Classiques du Violon n. 17.

III. 1928.

Mozart Wolfgang Amadeus.

Losi fan tutte. Oper. Piano.

verz: Musik für Alle. XIV. Band. Nr. 156.

Mozart [Wolfgang Amadeus] D. 28.

Das Völkchen. Für Piano und Violino.

Transcription von Victor Felix.

Leipzig, f. a. C. F. Peters 5320. 30x22.5

6 + 1 p.

Mozart Wolfgang Amadeus.

III. 1863.

Die Zauberflöte. Oper. Piano.

verz: Musik für Alle. Jahrg. VII. No 7. (79.)

Mozart Wolfgang Amadeus

III. 1828.

Don Juan. Piano.

ver: Musik für Alle. Jahrg. IV. Heft. 4. (40)

Mozart [Wolfgang Amadeus]

L. 163.

Don Juan. Potpourri in form einer
Fantasie von Hector Olivier. Piano & Vio-
line.

Leipzig, f.a.

L. F. Peters.

30.5 x 23.5

23 p + 8 p.

Mozart Wolfgang] A[madeus] D. 61.

Duos für Violine und Viola und Trio
für Violine, Viola und Violoncell. Heraus-
gegeben von Friedr. Hermann.

Leipzig, f. a. C. F. Peters 6893. 31 x 23.5

15 + 11 + 11 p.

M III 807

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Quos für Violine und Viola. Herausgegeben
von Friedr. Hermann.

Leipzig, f.a. C. F. Peters. 31 x 23
15 + 11 n.

III. 1913.

Mozart Wolfgang Amadeus.

Entführung aus dem Serail. Oper. Piano.

verm: Musik für Alle. XII. Band. Nr. 141.

Mozart Wolfgang Amadeus

M. III 1121

Es dur - concert. Für 2 Pianoforte zu 4

Händen. Herausgegeben von Gust. F. Hugel.

Leipzig, f. a. C. F. Peters 6894. 31 x 23.7

23 + 22 p.

Note muzicale

III. 3130

Mozart, [Wolfgang Amadeus]

Fanteria si sonata in do minor. Ed. îngrijită
de Ovid Drimba.

[Bucuresti :], 1960. Ed. chuzicală a Uniunii bonp
din R.P.R. 34 x 24 18 p.

Clasicii muzicii universale.

Gr. IV. I. P. Cluj 1959 - 9562

1/744-1961

M. III 1052

Mozart Wolfgang Amadeus

Fantasie. c moll. Für das Pianoforte. Herausgegeben von Sigismund Lebert.

Stuttgart, 1892. Ed. Lotta. 34x27 9p.

= Klassischer Klavierwerke Nr. 24.

Mozart W[olfgang] A[madeus]

M. III

801

Fantasie. D. moll.

Timisoara, f. a. Edition Moravetz No. 20.

31.5 x 23.8

5 p.

Mozart, Wolfgang] A[madeus]

M. M 931

Fantasia. D. moll

Timisoara, [1924] Ed. Moravets. 31⁵ 23⁵

5 p.

Edition Moravets N^o 20

M

III

802

Mozart Wolfgang] A[madeus]

Fantasia II. C moll. (Ut mineur) | Piano. |

Braunschweig, f.a. Henry Litolf's Verlag.

31 x 24

9 p.

M. III 1053

Mozart W[olfgang] A[madeus]

Fantasie. Cdur. Für das Pianoforte. Be-
arbeitet und herausgegeben von Sigmund
Lebert.

Stuttgart, 1882. Ed. Cotta. 34x27 Mp.

= Klassischer Klavierwerke. Nr. 25

Mozart Wolfgang Amadeus

C. 23.

Fantasie No. 1. für Pianoforte à 4 ms.

F moll.

Wollenbüttel, f. a. L. Rolle III. 32.8 x 26

9 p.

Mozart Wolfgang] A[madeus]

C. 24.

Fantasie No. 2. für Pianoforte à 4 ms.

[F moll]

Höfenerbüttel, f. a. L. Hölle 112. 32. 8 x 16

15 p.

Mozart Wolfgang Amadeus

C. 25.

Fuge für Pianoforte à 4 ms. (G moll)

Wollenbrütel, f. a. L. Hölle 113. 32.8 x 26

5 p.

Mozart, Wolfgang Amadeus

Note muzicale

Tr 1102

Három tánc. Ifjúsági vonószekarra átírt
Károly Rudolf. Partitúra.

Budapest, 1960. Editio Musica - Zeneműkiadó Vállalat. 24 x 16.5 Hp. [20. Stimme]

Ifjúsági Vonószekari Könyvek.

Gr. IV. I. P. Cluj 1959 - 9532

4/2116 - 1960

Mozart Wolfgang Amadeus
Kelt. Piano.

III. 1868.

verz: Musik für Alle. Fhrg. VII. No 12. (84)

Mozart [Wolfgang Amadeus]

M - II 138

Kanonjari 3-4-5 szólamra. Kiválózatla
s Fankovich Ferenc is a saját fordításával
közreadja Kerényi György.

[Budapest], 1941. Magyar Kórus. 14.8 x 14.5

16p.

M/9,769-1943

Note muzicale

SM. II. 982

Mozart, Wolfgang Amadeus

Kavatina grafini. Iz opery "Svad'ba Figaro."

verz: Gluck Christoph Willibald. Dva stvyrka. Iz
opery "Ifigenija v Aulide."

Mozart, Wolfgang A[madeus]

M. III 1124

Konzert D moll. 2 Klaviere zu 4 Hän-
den. Bearbeitet von Carlus Faghaer.

Wien, f.a. Universal-Edition No. 312.

31.2 x 23.6 58 p.

Mozart, Wolfgang Amadeus

M. III 1125

Konzert für 2 Pianoforte zu 4 Händen.

Herausgegeben von Adolf Ruthardt.

Leipzig, f. a. C. F. Peters 9258. 31 x 23.5

49 p.

III. 1806.

Mozart Wolfgang Amadeus.

Larghetto aus dem Klarinetten-Quintett. Piano.

verz: Musik für Alle. Jahrg. II. Nr. 16.

Mozart Wolfgang Amadeus

B. 204.

Litania. Di venerabile altaris. In 2

flat. An adaptation to english words

by R. G. Lorraine.

London, f.a. Novello and Co. 25.5 x 17

78p.

M. III

803

Mozart Wolfgang Amadeus

Marcia alla Turca. Revue par B. Bartók

Budapest [1941]. Róssai & Co.

34 x 25.3

5 p.

M. III. 2998

MOZART, /Wolfgang Amadeus/
Menuet pentru vioară și pian. Ed. îngrijită
de George Manoliu.
/: București: /, 1958. Editura muzicală a Uniunii
Comp. din R.P.R. 34x24.5 2 + 4 p.

Clasicii muzicii universale.

1/1701-1959

Mozart [Wolfgang Amadeus]

M. III 1697

1. Menüett a D dur - Divertimento - stl, 2.
Menüett a „Don Juan“ operastl.

Budapest, [1942]. Lederer István.

31. 2 x 23. 6 [3] p.

- Filághiri Zeneművek. 285.

1
Mozart [Wolfgang Amadeus]

M. III. 3334

Mic concert (din Serenada K. V. 185). Tran-
scriptie pentru vioară și pian de Gustav Haver-
mann.

Clasicii Muzicii Universale

M. III. 3334

Bucuresti, 1966. Ed. Muzicală a Uniunii Com-
pozitorilor din R. S. R. 33.5 x 24.5

4 + 12 [-13] p. [N. B. Violino solo - separat 4 p.]

Mozart Wolfgang A[madeus] M. II 130

Offertorium de Venerabili. Venite po-
puli. Für zwei vierstimmige Gesang-
chöre und Orgel. (2 Violinen ad libitum).
Wien, 1873. F. P. Gotthard. 348. 27x17.

39p.

III 1986

Mozart Wolfgang Amadeus

Otryvok, iz opery "Zolšebnaja flejta". ~

K. Selzer. Gor. shotnikov, iz opery "Zolšeb-
nyj" strel'ok'. ~ A. Luman. Ded maroz.

Moskva, 1951. gosudarstvennoe Muzykal'-
noe Izdatel'stvo. 28.3 x 22.5 5 + 9 p.

Mozart W[olfgang] A[madeus] M. III 1072 u. b.

Ouverture zur Oper: "Die Zauberflöte". Für
zwei Pianoforte zu acht Händen neu arran-
giert von Carl Burchard.

Dresden, f. a. Hoffarth 1. 34 x 26.5

I 15 p. II 15 p.

III 3338

MOZART, Wolfgang Amadeus

Pastorale variée avec Cadenza. Pour Piano. Variations de M. Gaubert de Courbon.

Nouvelle édition. Paris, A. Durand et Fils, éditeurs, 1907.

8 p.

35 x 28

4104/970

Mozart Wolfgang A[madeus]

D. 78.

Quartette: I-III für Klavier und Violine.
Arrangirt von Friedr. Hermann.
Leipzig, f. a. C. F. Peters 5555. 30 x 22.5
53 p.

M. III 794

Mozart W[olfgang] A[amadeus]

Quartette für Klavier, Violine, Viola, Violoncello. (3 moll und 2 dur.)

Leipzig, f. a. C. F. Peters. 7129. 31.3x24

12 + 11 + 11 + 63 p.

Mozart Wolfgang Amadeus

Op. 99/89

Quartette für Klavier, Violine, Viola,

Violoncello. Revidirt von F.A. Roitzsch.

Leipzig, f. a. L.F. Peters 272. 31.2 x 23.6

63 + 11 + 12 + 11 p.

C. 93.

Mozart Wolfgang] A[madeus]

Quartette 2 Violinen, Viola und Violoncell. Neue Ausgabe von Ferd. David
Leipzig, f.a. Breitkopf & Härtel.

31.8x24

vol I - VII

82 + 74 p.

III - IV

70 + 69 p.

Mozart Wolfgang Amadeus.

L. 129.

Quintette: I-III. Für Piano und Violine übertragen von Friedr. Hermann.
Leipzig & Berlin, f. a. L. F. Peters 5556.

30 x 22.7

63 + 28 p.

Mozart Wolfgang A[madeus]

M-III 1219

Quintetto pour pianoforte, flaut,
oboe, viola & violoncelle. Op. 20.

Berlin, f. a. N. Simrock 534. 34 x 27

9 + 2 + 2 + 2 + 2 p.

Mozart Wolfgang Amadeus

M. III 1174

Requiem. Partitur.

Leipzig. f. a. C. F. Peters No. 1873.

31.3 x 21.7

87p.

M. III 2973

MOZART, /Wolfgang Amadeus/
Rondo. Pentru vioară și pian. Ediție revăzută
de Ionel Geantă.
/: București: /, 1958. Ed. muzicală a Uniunii Comp.
din R.P.R. 34x24 16 p. /Cu o anexă pentru
violino, 8 p./.

Clasicii muzicii universale.

1/356-1959

Mozart Wolfgang] A[madeus] A. 51.

Sammtliche Sonaten für das Pianoforte
zu 2 Händen. Herausgegeben von F. Mosche-
les. Nr 1 - 19.

Stuttgart, f.a. Ed. Hollberger M. I - XIX.

34 x 27 I 23 + 15 + 15 + 19 + 15 + 15 + 11 + 15 + 13 + 9, II 15 +
19 + 13 + 11 + 19 + 23 + 23 + 15 + 11

Note muzicale III . 3119

Mozart, [Wolfgang Amadeus]

6 sonatine vienese pentru pian. Ed. îngrijit de
Miron Soarec.

1: București; 1, 1960. Ed. Muzicală a Uniunii

Comp. din R. P. R.

34 x 24

35 p.

Clasicii muzicii universale.

Gr. IV. I. P. Cluj 1959 - 9562

1/625-

Note muzicale

M. II 984

[Mozart, Wolfgang Amadeus]

Serenada Don Žuana iz op. „Don Žuan. Vja
golosa s fortepiano. (Bariton).

Moskva, 1948, Murgiz. 30 x 23. 2 f.

Vokal'no - Pedago gičeskij Repertuar.

d/171-1952.

Mozart W[olfgang] A[madeus]

B. 186.

Sinfonie No. 6. (en Ut majeur. C dur) Par-
tition.

Leipzig. f. a. Breitkopf & Härtel 5468.

26.5 x 17

60p.

М. III 896

Mozart Wolfgang Amadeus

Sonata. Mi bemol' maior. Dlya fortepiano.
no. Perelozhenie dlya goloya i fortepiano.

Moskva, 1950. Gos. Mus. Izd. 29.8 x 23

16 p.

CM. III. 3043

MOZART, /Wolfgang Amadeus/

Sonata pentru pian K.V.nr.282 (mi bemol major)

Ediție îngrijită de Ovid Drimba.

/:București:/, 1959. Ed. muzicală a Uniunii Comp.
din R.P.R. 34x24.5 8 p.

Clasicii muzicii universale.

1/5799-1959

Mozart, [Wolfgang Amadeus]

ch. III. 3075

Sonata pentru pian. K. V. 331 (la major) Editie îngrijită
de Ovid Grimba.

1. București: 1, 1959. Ed. muzicală a Uniunii Comp. din R.P.R.

33.5 x 24.5 12 p.

— Clasicii muzicii universale

Mozart, [Wolfgang Amadeus]

ch. III - 3074

Sonata pentru pian K.V. 332 (fa major). Editie
încurajată de Ovid Thimba.

1: București, 1959. Ed. Muzicală a Uniunii Comp. din R.P.R.

33.5 X 24.5

15 [-16] p.

Clasicii muzicii universale

ok. III. 3000

MOZART, W[olfgang] A[madeus]
Sonata pentru pian (do major). Ediție îngri-
jită de Ovid Drimba.
/: București, 1958:/. Editura muzicală a Uniunii
Comp. din R.P.R. 34x24 8 p. /NB.
Fără foaie de titlu, datele luate de pe co-
pertă/.

Clasicii muzicii universale.

1/1734-1959

cl. III. 2888

MOZART, /Wolfgang Amadeus/

Sonata pentru pian. K.V. 283. (sol major). Edi-
ție îngrijită de Ovid Drimba...

/:București:/, 1958. Ediția Muzicală a Uniunii
Comp. din R.P.R. 34x24.5 12 p.

Clasicii muzicii universale.

1/1700-1959

M. III. 3042

MOZART, [Wolfgang Amadeus]

Sonata pentru pian K.V.nr.330 (do major).Ed.
îngrijită de Ovid Drimba.

/: București: /, 1959. Ed. muzicală a Uniunii Comp.
din R.P.R. 34x24 11 p.

Clasicii muzicii universale.

1/5798-1959

Mozart Wolfgang Amadeus K. III 1170

Sonate. B dur. Violoncell und Piano-
forte. Ausgrabungen auf dem Gebiete
classischer Violoncell-Musik veröffentlicht
von Friedrich Grützmacher.

Leipzig, f. a. C. F. Peters 6755. 31. 3x 24 19+7 p.

Mozart Wolfgang A[madeus] M. III. 1055

Sonate. C dur. Für das Pianoforte.

Stuttgart, 1892. Edition Cotta No 374.

34.2 x 27.2

13 p.

= Klassischer Klavierwerke No 5

III 2294

Mozart, W[olfgang] A[madeus]

Sonate XI. (E dur - Ut majeur). Klavier

Sonaten. Einzel - Ausgabe. (Höchel. No 309).

Mainz - Leipzig, 1914. Edition Schott. 34x27

17 p.

4077 - 1954

Mozart Wolfgang Amadeus

C. 20.

Sonate für Pianoforte à 4 ms. Op. 3 No 2.

Wolfenbüttel, f. a. L. Holle 115. 32.8 x 26

15 p.

Mozart Wolfgang Amadeus

M. III 1122

Sonate und Fuge für 2 Klaviere zu 4
Händen. Revidiert von Julius Epstein.

Wien, f. a. Universal-Edition Nr. 487.

30.4 x 23.3

39 + 39 p.

Mozart Wolfgang Amadeus

C. 22.

Sonaten für das Pianoforte zu 4 Hän-
den. No 5. F dur.

Berlin, f. a. Bote & G Bock. 3554. 328x26
35 pr.

Mozart Wolfgang Amadeus

D. 4.

Sonaten für Pianoforte und Violine.

Herausgegeben von Friedr. Hermann.

Leipzig, f. a. C. F. Peters No 14. 31.3x23.6

223 + 79p.

6337-1950

Mozart Wolfgang A. Amadeus

C. 21.

Sonates à quatre mains pour piano.

Op. 14

Mayence f. a. Fils de B. Schott. 89. 32.8 x 26

28 p.

C. 19.

Mozart Wolfgang] A[maeus]

Sonates à quatre mains pour piano.

Re majeur.

Mayence, f.a. Fils de B. Schott 10188.

32.8 x 26 15p.

CM. III. 2873

MOZART, Wolfgang Amadeus

Sonatina do mažor.

Moskva, 1957. Gosudarstvennoe Muzykal'noe izda-
tel'stvo. 29x22.5 7 p.

Pedagogiceskji repertuar dlja fortep'jano.

7440-1957

III 2030

Mozart Wolfgang A[madeus]

Sonatina. Do maior. Pedagogičeskij
repertuar dlia fortepiano. Detskaja mu-
zykal'naja škola 4 klass.

Moskva, 1951. Gosudarstvennoe Muzykal'noe

Yedatel'stvo. 29 x 22.5

9p.

М. III. 2872

MOZART, /Wolfgang Amadeus/
Sonatina si bemol' mažor.

Moskva, 1957. Gosudarstvennoe Muzykal'noe izda-
tel'stvo. 29x22.5 7 p.

Pedagogiceskij repertuar dlja fortep'jano.

7439-1957

Mozart [Wolfgang Amadeus]

D. 103.

Sonaty. Olyá fortepiano.

Moskva, 1946. Murgiz. 30 x 22.8

247 p.

Mozart Wolfgang [H] madeus B. 44.

Streich-Quartette zu 4 Händen. Arran-
giert von Hugo Ulrich u. Rob. Wittmann.

Band I - III

Leipzig, f. a.

C. F. Peters No. 997.

23.5 x 31.5

B. I 61 p., II

73 p., III

87 p.

6222-1950

M.41

MOZART, Wolfgang Amadeus

String Quartet=Cuarteto:G.Major=Sol Mayor:K.V.387/W.A.Mozart. - Budapest:Editio Musica,1964. - 32p.; 20cm. - (Kispartitúra=Pocket Scores=Taschenpartituren;153). - Publ.no.:Z.4499

78.087.34 Mozart,W.A. String Quartet

sch. 2314-1964

Mozart W[olfgang] A[madeus] M. III 32 (II)

Symphonie concertante für Violine
und Viola. Mit Pianofortebegleitung.

Herausgegeben von Hans Sitt.

Leipzig, f.-a. C. F. Peters No 2206.

31.3 x 23.8

45 + 11 + 10 p.

6338-1950

Mozart, W[olfgang] A[madeus]

D. 62.

Symphonie concertante für Violine
und Viola, mit Pianofortebegleitung.

Herausgegeben von Hans Sitt. Eigentum Verl.

Leipzig, f. a.

C. F. Peters.

31 x 23.5

45 + 10 p.

Mozart Wolfgang Amadeus M III 1188

Symphonie. 9 moll. Für Pianoforte
zu acht Händen bearbeitet von Th.

Kirchner.

Leipzig, f. a. C. F. Peters 2273. 22.8 x 30.5

37 p., I 27 p.

Mozart Wolfgang A[madeus] Al. III 1187
Symphonien. C dur. Für Pianoforte zu
acht Händen bearbeitet von Th. Kirchner.

Leipzig, f.a. C.F. Peters 2273. 23 x 30.8
I 37 p., II 33 p.

Mozart #[Wolfgang] A[ma]teus]

B. 73.

Symphonien zu 4 Händen. Band II.

No 7-12. Arrangiert von Brandts Buys.

Wien, f.a. Universal-Edition No 252.

24.5 x 32

143p.

6221-1950

M. III 804

Mozart Wolfgang A[madeus]

Török induló. (Rondo a la Turca). Rev.

Kende Arnold. Zongorára.

Budapest, [1940]. Lederer István.

31 x 23.2

5 p.

= Világhírű Zeneművek 184.

Mozart Wolfgang Amadeus

M. III 37 (III)

Trios für Piano, Violine und Violoncell.

Herausgegeben von Ferd. David.

Leipzig, f. a. C. F. Peters 4938. 31 x 23.3

143 + 28 + 36 H.

Mozart Wolfgang Amadeus.

C. 126.

Trios für Piano, Violine und Violoncell.

Herausgegeben von Ferd. David.

Leipzig, f. a.

C. F. Peters.

31 x 24.5

143 p. + 26 + 28 p.

Mozart, Wolfgang A. [madeus]

M. III 638

Türkischer Marsch. ~ Rondo alla turca.

Piano.

Timisoara, f. a. Mentor S. A. 33.2 x 24.5

[3] p.

- Collection Mara-vete No. 161.

Mozart [Wolfgang Amadeus]

M. III 1161

ver: Busoni Ferruccio. Duettino con-
certante nach Mozart.

Mozart Wolfgang Amadeus

A. 77.

vedi: Chapelle Sixtine, A la. Miserere d'Allegri
et Ave verum corpus de Mozart.

Mozart [Wolfgang Amadeus]

M - III 1065

rei: Dreißigfünzig Lieder. Zu Piano-
forte - Concerten von Bach, Mozart, Beet-
hoven und Weber. komponiert von Beet-
hoven, Mozart, ...

Mozart [Wolfgang Amadeus] M. III 1067

verz: Reger, Max. Variationen und Fuge.
Über ein Thema von Mozart.

Mozart, [Wolfgang Amadeus]

M. III 1070

verz: Reinecke Carl. Zum ersten Satze des
Konzertes für 2 Pianoforte No. 10. (Es dur)
von Mozart.

Mozart [Wolfgang Amadeus]

M. III 1071

veri: Reinecke, Carl. Zum letzten Satze
des concertes für 2 Pianoforte No. 10.
(Es dur) von Mozart.

Note muzicale III. 3093
Mozart, Wolfgang Amadeus

vezi: 10 Sonatine pentru pian. Beethoven,
Mozart, Kuhlau, Clementi, Diabelli.

B.315

MOZART

in The British Museum.

London, 1956. Published for the Trustees of The

British Museum. 18.5x24

27/-28/p.

d/788-1958

M.I. 55

Mozart, W[olfgang] A[madeus]

200 ani de la nastere, 27 ianuarie 1756-

27 ianuarie 1956.

/: Orasul Stalin :/, [1956 ?]. /: Intreprinderea

Poligrafică :/. 20.5 x 14.5 30 p.

Mraczek, Joseph Gust.

M. III 1130

Klavier - Quintett. Es dur

Wien, 1910. Universal-Edition Nr. 2804

30.5 x 23.2

57 + 8 + 8 + 8 + 8