

/CORURI

de diferiți autori/. Beethoven, L. Imnul
noptii. 2. Popovici, T. De ți-s bade dragă.
3. Comes, L. Vai de mine ce să fie ! 4. Popo-
vici, T. Eu mă duc codrul rămîne. 5. Flondor
T. Serenadă. 6. Popovici T. Deviză. 7. Vidu, I.
Vraja. 8. Cucu, G. Mulți ani trăiască. Perianu
I. Ardă-1 focul pe badea. 10. Vidu, I. Auzi
valea; Bobocele și inele. 11. Pfeil, H, Ziua
a apus. 12. Crișan I. Numai una. 13. Popovici,

ok. III. 3004

T. Foaie verde de trifoi.

/F. 1. 1959 ? Litografiat/. 30.5x21.5 16 p.

/NB. Fără foaie de titlu, datele luate din text/.

M. III 2513

boruri

de Ioan Brisan, Mircea Hoinic, Kálmán

Andor [etc.]. Supplement nr. 1-2. (Partea II-a)

ianuarie-februarie 1955 la muzica.

1: Bucuresti: I, 1955. Muzica: Revista Composit

torilor din R.P.R. si a Ministerului Culturii. 29 x 21

28 [- 30] p.

Conviri

M. II. 572

de G. Bazavan, J. Bratu, I. D. Chirescu... In cin-
stea celui de-al ii-lea congres al P. C. R. Supli-
ment nr. 11 noiembrie 1955 la Muzica.

[: Bucuresti:], 1955. Muzica. Revista Uniei

Compozitorilor din R. P. R. si a muzic. bulgari:
29.5 x 21 36 h.

1270-1956

M. 2276

Cioruri

de T. Vidu. Supplement. Nr. 2 Februarie,
1954, la Musica.

Bucuresti, 1954. Musica. Revista Uniunii
Compozitorilor din Republica Populară
Română. 29 x 21, 38 p.

1-1090-1954

Note muzicale

II-1183

CORURI

din creația compozitorilor clasici. Colecție alcătuită și îngrijită de Titus Moisescu și Costică Andrei.

/:București:/, 1961. Ed. Muzicală a. Uniunii
Comp. din R.P.R. 29.5x30 55/-56/p.

1/4912-1961

III 2415

COMUNICĂ

din viața tinerimii muncitorești.

Supliment. Nr. 5. Mai.

[București], 1954. Muzica. Revista Uniunii

Compozitorilor din Republica Populară

Română. 29x21 39 p. [NB. În 2 exemplare].

1-2978 - 1954

749-1954

CORURI

în cinstea celui de al VI-lea Festival mondial al tineretului și studenților.

/:Supliment la Revista "Muzica" Nr.7/1957:/.

/:București, 1957. "Muzica" Revista Uniunii Compozitorilor din R.P.R. și a Ministerului Culturii:/.

29.5x21 30 p.

Coruri

ch. II - 945

închinată celei de a XV-a aniversări a eliberării
României de sub jugul fascist.

vezi: *Tuternică, liberă, pe scară stăpîna*. 1944-1959

1: București: 1, 1959. Ed. Muzicală a Min. Corp. din R. P. R.

29.5 X 21

54[-55] p.

M. II. 687

CORURI

mixte și bărbătești de compozitori bănățeni.
Timișoara, 1957. Casa Regională a creației popu-
lare. 29.5x21 48[-50]/p.

3310-1957

Caruri.

B. 60.

No. 1-3.

Sibiu, 1949 - Editura de Stat. Tip. „Prog-
resul” 24 x 16.7. I. 162 p.

787-1949
788-1949

1074-1949.

Loruri

II 15

mixte.

[Bucuresti, 1946] Editura Apărării Patrio-

tice.

20.3 x 17.

14 p.

Note muzicale III. 3124

Coruri

pentru formatiile artistice de amatori.

Bluj, 1960. Casa Regională a creației populare

29.5 x 21 114 [-115] p.

Statul Populer al Republicii Bluj. Casa Reg. a creației populare.

Gr. IV. I. P. Cluj 1959 9562

1/708 -

Note muzicale №. II. 1044

Coruri

pentru scolari si tineret. Colectie alcatuita si
ingrijita de Titus Moisescu.

1. Bucuresti: /, 1960. Ed. Muzicala a Uniunii Comp.

din R.P.R. 20.5 x 30 55 [-56] p.

Gr. IV. I. P. Cluj 1959 - 9562

1/5304-1960

coll. II. 683

CORURI

puțin cunoscute ale compozitorilor români.
Supliment la revista "Muzica", /no/ 2.
/București, 1957/. "Muzica". Revista Uniunii
Compozitorilor din R.P.R. și a Ministerului
Culturii: / 29.5x21 38 p. /NB. Fără foaie
de titlu, datele luate de pe copertă/.

3307-1957

C 205

CORURI

ruse și sovietice. Culegere alcătuită și îngrijită de Alexandru Plesca.
București, 1959. Editura muzicală a Uniunii
compozitorilor din RPR. 29.5x20.5 115/-
116/ p.

1/791-1960

Loruri

III

211

și cântece pentru cor mixt, voci egale și cor de bărbați. I -

București, 1948. Tip. Dacia Traiană.

33 x 24.5

143 p.

Indrumătorul cultural.

2116-1948.