

№ 2047
[ajkorskiy Peter Mici]

Andante iz prvego strunnogo kvar-
teta. Pereloženie dlia fortepiano v 4 ru-
ki.

Moskva, 1950. Gosudarstvennoe Muzy-
kal'noe. Izdatel'stvo. 29x22.2 19 pr.

M. III. 621

Lajkovskij Peter M'ic.

Barcarole de P. Tschaiikowsky. Op. 37.

Nr. 6. Piano.

Timisoara, f.a. Moravetz. 30.8x24.3

[3] p.

= collection Mo- ravetz No. 238.

Lajkovskij Peter Il'ic.

M. III 718

Barkarola. Turius.

Budapest. [1940]. Lederer István.

31.6 x 23.7.

6 p.

= Világhírűzene-művek. 178.

Lajkovskij [Peter Il'ic]

M. III 832

Barcarolle. Op. 37 No. 6 .

Budapest, [1942].

Ed. Bárd.

34.2 x 26

5 p.

c
Л. III 507
Лайковский Пётр Ильич

Благословляю вас, Leser. Два голоса и
фортепиано. Слова А. Толстого.

Москва, 1948. Гос. муз. Изд.

30.4 x 23

7 p.

CM. III. 3031

/CAJKOVSKIJ Peter Il'ič/

Ceaikovski. Anotimpurile. 12 piese caracteristice pentru pian. Op. 37 bis. Piano solo.
/: București: /, 1959. Ed. muzicală a Uniunii
Comp. din R.P.R. 34x24 47/-48/p.

Clasicii muzicii universale.

1/5778-1959

Čajkovskij [et al.] [sic] ————— № 92.
Četyrnadcat' pesen. Dlja detej iz
sočinenija 54. Golos s soprovodeniem
fortepiano.

Moskva, 1950. Gos. Muz. Izd. 28.8 x 22.5
61 p.

Lajkovskij [Peter Il'ic]

• dl. III 831

Chanson triste. Op. 40. No 2.

Budapest, [1942]. Bárd Ferenc és Tia. 3741.

34x26

3p.

Al. III. 2636

[bajkorskiy Petr Il'ic']

„borul fetelor. „Ergheni Oneghin“ No. 11.

[F. l., f. a., f. ed.] 30.5 x 21.5 5 p.

[M. F. I. f. o. i. c. de titlu, datele luote din
text].

M. III. 2634

[Bajkovskij Petr Il'ic']

borul fetelor. scena si aria lui Oneghin
din opera "Eughenie Oneghin" No. 12

[F. l.], 1955. [F. ed.]. 30x21 1f.

M. III. 645

Lajkovskij, Peter Il'ic.

lu troica. Pentru pian.

Arad, f.a. "Me-Ta" editură de cărți și

note muzicale.

33x25

5 p.

^c
Čajkovskij Petr Il'ič] —————
З. 102.

12 p'es. Obračatka dlya arfy K. A.
Erdeľi.

Moskva, 1948. Gos. Muz. Izd. 20 x 21-6

85 p. 1 f.

Цикорский Пётр Ил'ич

М. III 947

Den' li carit. Dlja golosa s forte-
piano. Slova A. Apukhtina.

Moskva, 1949. Gos. Mur. Fed.

28.4 x 22.3

9p.

M. III. 2633

[Cajkovskij Petr Il'ic']

"Covgheni Oneghin". No 2. Borul si dansul
tăranilor.

[F. l.], 1955. [F. ed.] [MB. Litografiat] 30.5 x 21.5

15 p. [MB. Fără foaie de titlu, datele luate
din text]

Lajkovskij Peter

Heft. T-II

III - 1952.

vezi: Musik für Alle. XVII. Band. Nr. 183-184.

ch. II. 866

CEAIKOVSKI, P/etr' Il'ič

Eugen Oneghin. Scenă lirică în 3. acte. Text: A. S.
Puskin. Coro. Extras după Editura P. Iurghenson
de D. N. Gagos.

Iași, 1958. Litografia Inv. - Unitatea Iași.
29x21.5 54 p.

1/1739-1959

Ch. III - 2632

[băjkooskij Petr Krič]

Finalul actului II din opera "Sogheni Oueghin"
bor.

[F. l.], 1955. [F. ed. Litografiet]. 30 x 21.5 8 p.

[B. Fără foaie de titlu, datele luate din
text].

Čajkovskij P[eter Iljič]

Op. 118.

Ital'janskoe kapričcio ~ capriccio ita-
lien. Dlja bol'sogo simfoničeskogo or-
kestra. Partitura.

Moskva, 1947. Gos. Muz. Izd. 30.7 x 23

95 p.

D. 63.

Čajkovskij Peter Il'ič

Ital'janskoe kapriččio ~ capriccio

Italien. Dlja bol'sogo simfoničeskogo
orkestra. ~ Pour grand orchestre. Partitura.

Moskva, 1949. Gos. Muz. Izd. 30.8x23

95 p.

Lajkovskij, Petr Il'ic

ll. III 691

Folánta. Lírai opera, egy felvonásban.
Magyara fordította Várady Sándor. Lon-
garára átírta Kleinecke Rudolf.

Budapest, f.a. Bárd Ferenc és Testvére.

34 x 26.5

19p.

М. III 903

Сайковский П[е]тра П[ав]лович

Зумореска. Обработка для скрипки
и фортепиано Ф. Крейлера.

Москва, 1950. Гос. Муз. Изд.

29 x 22

9 п.

c
Čajkovskij [Petr Il'ič]

M. III 502

Koncert dlya skripki s orkestrom. (Re-
maior) Loc. 35. Pereloženie dlya skripki
i fortepiano. Partija skripki v redakcii
L. Mostova i D. Ojstraha.

Moskva, 1947. Gos. Muз. Izd. 30x23

64+36 p.

дп. II. 986

Note musicale

Cajkovskij, Petr Il'ic.]

Lebedinoe ozero. Oblegčennoe pereloženie dlya for-
tepiانو v dve ruki K. Sorokina.

Moskva, 1950, Muzgiz. 29.5 x 22.5 40p.

Izbrannye otryzki iz russkih oper i baletov.

8731-1951

Lajkovskij, [Ivan Il'ič]

D. 82.

Manfred. Simfonija v četyrech kartinah
na sjučet dramatičeskoj poemy Bajrona.
Partitura.

Moskva, 1947. Gos. muz. Izd. 30.4 x 23.5

281 p.

^C
Cajkovskij Petr Il'ic M. № 1600

Marena. Vlegcennoe pereloženie
dlya fortepiano v dve ruki K. Soro-
kina.

| Moskva |, 1949. Muzgiz. 29.3x22.2

26 p. 1 f.

2308

Cajkovskiĭ, P.

Melanholiceskaja serenada. Dlja

skripki i fortepiano. Poč. 26

Moskva Leningrad, 1951. Gosudarstven-
noe Muzykal'noe Izdatel'stvo: 29.5 x 22.5

13 p.

4059-1954

Note muzicale

III - 3157

/CAJKOVSKIJ, Petr Il'ič/

Ceaikovski. ~~Me~~ Iodie. Op. 42 nt. 3 . Transcripție
pentru clarinet și pian de V. Bicikov.

/: București: /, 1961. Ed. Muzicală a Uniunii
Comp. din R.P.R. 34x24.5 7 p.+2 f./pt.
clarinetto/.

Clasicii muzicii universale.

1/5423-1961

Лайковский Петр Ильич

М. II 433

Мы сидели с тобой. Длѣя высокого го-
лоса с фортепиано.

Москва, 1949. Гос. Муз. Фед.

29x22.2

5 п.

M. III 550

Cajkovskij ? [etr. sl'ic']

My sideli s tobaj. Dlja vysokogo
golosa s fortepiano.

Moskva, 1949. Gos. Mus. Fed

29.3 x 22.2

5 p.

Сайковский П[е]тер Ил'ич

III 2023

Ноктюрн. Переделание для виолончели и
фортепиано.

Москва, 1950. Государственное Музыкаль-
ное Издательство. 29.2 x 22.5 7+3 п.

Čajkovskij P[etr Il'ič]

М. III

1553

Nocturn. Pereloženie S. Rozanova dlya
klarneta (in B) i fortepiano.

Moskva 1948. Gos. Mus. Izd. 285 x 21.7

• 7+2 p.

2075-1951

III 2383

Тайковский, Петр Ильич

Оркестровые трудности для скрипки. Острые.
ки из симфонических произведений ... Выпуск
первый. Симфонии и оркестровые сюиты. Постав-
ил Л. Мисюловин.

Москва-Ленинград, 1951. Государственное

4055-1954

III : 2383

Muzykal'noe Izdatel'stvo . 29x22.5

95 [- 96] p.

Čajkovskij, P[eter Il'ič]

D 164

Pervaja simfonija. Op. 13. "Linnie grěxy"

~ Première symphonie. [sol. mineur]. Dlja

sol'sogo orchestra. Partitura.

Moskva, 1946. Muzgiz. 29.8 x 22.6

139 p.

№ 188.

Čajkovskij, P[etr Il'ič]

Pervaja simfonija (g. moll) „Zimnie gre-
zy“ Dlja bol'sogo orkestra. ~ Première
symphonie (sol-mineur.) Partitura.

Moskva, 1946. Gos. Muze. Izd. 29.7 x 23

239 p.

Čajkovskij, Peter Il'ič]

Č. 5.

Pervyj koncert. b-moll. Dlja fortepiano
s orkestrom. Loc. 23. Partitura.

Moskva, 1947. Murgiz.

33.3 x 26.5

115 p.

Сайковский Петр Ильич

М. III 487

Песня без слов. Переложение для клар-
нета Л. Розанова. Оп. 2. № 3.

Москва, 1948. Гос. Муз. Изд. 28.4 x 20.8

5р.

Lajkovskij, P[etr] [et] al'ic]

№ 121. 02

Pjataja simfonija (e-moll) ~ linguine
symphonie (mi-mineur). Dlja vol'sogo
orkestra. Partitura.

Moskva, 1946. Gos. Mus. Izd.

30 x 22.8

211 p.

Царковский Петр Ал'евич

М. III 1557

Пиковая дама. Облегченное пере-
ложение для фортепиано в четыре
руки Н. Соркина.

г. Москва, 1949. Мусгиз. 29.3x22

46 п., 1 ф.

2145-1951

Čajkovskij, Petr Il'ič.

M. III 420

Polnoe sobranie sočinenij. Obščaja
redakcija B. V. Asaf'eva. Tom. 55 A.

Partija skripki.

Moskva, 1946. Gos. Muz. Izd.

31.2 x 22.4

Сайковский Пётр Яковлевич

III 1974

Размышление. Для скрипки и фортепиа-
но. Соп. 42. № 1.

Москва, 1951. Государственное Музыкаль-
ное Издательство. 29.5 x 23.2 12+4 p.

Čajkovskij Pjeter Il'ič]

III 1971

Razmyslenie. Soč. 42 №1. Dlja skripki
i fortepiano.

Moskva, 1951. Gosudarstvennoe Muzykal'
noe Izdatel'stvo. 29.8x23 12+4 p.

8691-1951

Lajkovskij Peter Il'ic

M. III 634

Romanse . P. Tchaikowsky . Opus 5.

Piano.

Timisoara, f.a. Maravets S.A.

31.2 x 23.5

7 p.

M. III 719

Lajkovskij Peter 52. év.

Románca. (Az ablakodban nem nyílik
virág! Baróti István verse. A tirta: Bama Tiso
Budapest, 1941. Léderei István.

32 x 23.7

8 p.

- Világhírű Lene - mürck 281

Lajkovskij [Petr Il'ic'] M. III 830

Romance für Klarinet. Op. 5

Budapest, 1942. Rössavölgyi & Co.

31.6 x 24

7 p.

№ 2089

Čajkovskij, Petr Il'ič

Russkaja pljaska. V pereložženii dlia bajana V.
Alekhina.

Moskva, 1951. Gosudarstvennoe Muzykal'noe Iz-
datel'stvo. 28x22 5 p.

Цыковский [et al.]

М. II 40

Русская пляска. Partitura dlya
duhovoġo orkestra. Instrumen-
tiral F. Belysev.

Moskva, 1947. Dvys'ee naĭdi'see ven-
nykh dirigirov. 26.2x17.7 23p.

С
Цайковский Петр Ильич

М. III 1605

Русский танец. (Solo скрипки из балета „Ле-
бединое озеро.“) Переloženie dlya skrip-
ki i fortepiano.

Москва, 1950. Гос. Муз. Изд. 29.7 x 22.3

М+5 р.

2095-1951

^c
Čajkovskij Petr Il'ič

№ 95.

Scelkunik. Oblegčennoe pereloženie
dlya fortepiano v dve ruki F. Belova.
Moskva, 1950. Gos. Muз. Izd. 28,7 x 22,5
50 p. 14.

2164-1951

C
Lajkovskij ?[eta 28'ic]

M III 892

Scena i arija Onegina. ("Vy mne risali")
Iz opery "Evgenij Onegin". Dva golosa s
soprovodeniem fortepiano. (bariton).

Moskva, 1950. Gos. Muz. Fed.

28.7 x 22.5

14p.

^c
Lajkovskij 7[etr] ol'ic]

M. III 980

Sentimental'nyj Val's. Perelazenie
dlya bajana Az. Ivanova.

Leningrad, 1950. Gos. Mus. Izd.

28.8 x 21.6

7p

Lajkovskij, Petr Il'ic' M. III 682

Sérénade mélancolique. Op. 26. Violon
& piano.

Timisoara, [1924]. Ed. Moravetz. 31 x 23.5
4 + 9 p.

= Edition Moravetz No. 34.

III - 2147

Lajkovskij Pjeter Il'ič]

Sjjasčaja krasavica. Oblegčennoe pere-
loženie dlya fortepiano v dve ruki s.
Belova.

Moskva, 1950. Murgix. 29.1x22 56 p.

С

Лайковскій, Петр сл'іч] М. III 523

Страстное признаніе. Для фортепiano.

Редакція К. С. Лоркина.

Москва, 1949. Гос. Муз. Изд.

29.1 x 22.2

6 п.

^c
Tajkovskij Petr Il'ic

M. III 1184

Symphonie pathétique No 6. Op. 44.

Für das Pianoforte zu vier Händen bear-
beitet vom Komponisten.

Leipzig, 1920. Rob. Forberg. 4664. 31.2 x 23.6

97 p

^c
Čajkovskij, Peter Il'ič]

D 165

Tret'ja simfonija. Op. 29. ~ Troisième
symphonie (Re-majeur). Dlja bol'sogo or-
kestra. Partitura.

Moskva, 1946. Muzgiz. 30 x 23

183 p.

[Lajkovskij Petr Il'ic] M. III 1185

Tschaikowsky - Album. Berühmte Klavierstücke. Piano solo. Ausgewählt und revidiert von Paul de Lonne.

Wien, f. a. Universal-Edition 726.

30.3 x 23.5

59 p.

c
[Lajkovskij Peter 7]

M. III 598

Tschaikowsky. Lu troica. Pentru pian.

Arad, f. a. Ed. „Me = Ia” 33x24.7

5 p.

c
[Čajkovskij Petr Il'ic]

M. II 16

Tschaikowsky - Album. Melodii popula-
re din operele lui eterne. Pentru pian
sau acordeon.

Timisoara, [1948]. Ed. Moravetz. 24 x 16.8
16 p.

М. III 891

Лаikovskij Petr Il'ic

U Kamelka. Obratka dja al'ta i
farteriano V. Borisovskogo. Loc. 37 No 1.

Moskva, 1950. Gos. Muз. Izd.

29 x 23

13 p.

dn. III. 2489

baikovskij, Petr Ierîc]

Vals din Evghenii Oneghin. [Text] A. Puskin

[F.l. f.a. f.ed.]. 30 x 21.5 12 p. [litografiate].

[N.B. Fără fozie de titlu, datele luote din text].

III. 2360

Cajkovskij, P[etr Il'ič]

Vtoraja simfonija. Soč. 17. Postavlenie
dla fortijano v dve ruki S. Parčinskogo.
Moskva Leningrad, 1951. Gosudarstvennoe
Muzykal'noe Izdatel'stvo. 29x23 76 p.

4041-1954

Д - 163
Брайковскиј Peter Il'ic.

vtoraja simfonija. Op. 17. ~ Deuainu sym-
phonie. (c-moll). Partitura dlja bol'sogo
orkestra.

Moskva, 1946. 167 p.

Čajkovskij Peter Il'ič]

III 2035

Zimnee utro. Mama. Kamarinskaja.
loc. 39. Pedagogičeskij repertuar dlia forte-
piano. Detskaja Muzikal'naja škola 4 klass.
Moskva, 1951. Gosudarstvennoe Muzikal'noe
izdatel'stvo. 28.5 x 22.3 7 p.

Lajkovskij. [Petr Il'ic]

D. 58.

rexi: Album russe. 36 ausgewählte Werke
der besten russ. Autoren u. a. Aren-
ky, Lwi. Rachmaninoff, Borodin
Tschaikowsky.

Лайковский [Петр] [Л'иц]

М. III

1563

верс: Fabst Paul. Концертная пара-
фраза. Из оперы П. И. Чайковский.

Cejkowski, P. J. (despre)

M 18

PETZOLDT, Richard

**Peter Tschaikowski 1840-1893 sein Leben
in Bildern von /Richard Petzoldt. - Leipzig
: VEB Bibliographisches Institut, 1953. -
44p., 23f.: illustr.; 18.5cm.**

92:78 (Cejkowski, P. I.)