

Bodó [Alajos]

M. III 1713

Barcarolle pour le piano par Alajse

Bodó. Op. 20.

Budapest, [1909]. Harmonia 657. 32 x 24

13 p.

= Harmonia kiadás No 7.

8720-1911

Bodo' [Alajos]

M. III 1715

Huit études mélodiques en octaves, pour
le piano par Aloyse Bodo'. Op. 23. Cah. I-II.

Budapest, [1909]. Harmonia 654. 32 x 24

I. cah. 19 p. II. cah. 21 p.

8720-1911

M. III 1668

Bodó Alajos

Rhapsodie hongroise. (Umegeyek a
Templom mellett.) Pour le piano. Par
Aloyse Bodó. Op. 25.

Budapest, [1910]. Bárd Ferenc és Testvére.

34.2 x 26.5

15 p.

Bodó [Alajos]

M. III 1716

Romance pour le piano par Aloyse

Bodó. Op. 18.

Budapest, [1909]. Harmonia G58. 32 x 24

5 p

- Harmonia kiadás No. 6.

8720-1911

Bodo' [Hajos]

M. III 1714

Suite de trois morceaux pour le piano.

Op. 22. Par Aloyse Bodo'. No. 1-2-3.

Budapest, [1909] Harmonia 659. 32 x 24

1. Mp. 2. 5 p. 3. 3 p.

Harmonia kiadás. No 8, 9, 10.

Bodó László

M. III 1403

és Ráth-Héghné Zircernovszky Mária.
Magyar hegedűiskola. I-II köt.

Budapest, 1940. Rossarölgyi és T. 58.

32.5 x 24.5

I

32 p.

II

32 p.