

Bloch Ferenc.

A. 66.

A kettősfogások iskolája hegedűre a  
kereső foktól a legmagasabb kikejtésig  
elméleti és gyakorlati alapon.

Budapest, [1905]. Rossnyai K. 114. 33.8x26

68 p.

M. 4210-1916

Bloch Fersef.

• M. III 1272

Airs hongrois pour le violon avec ac-  
compagnement de piano. Op. 49.

Budapest, [1904]. Rossmjai N. 91.

34.5 x 26.5

13 p.

M-8295-1911

Block Farsel

M. III 1253

Cinq aquarelles pour violon avec accom-  
pagnement de piano. I position. Op. 52

Budapest, [1908]. Charles Korsnyai.

34.5 x 26.4 I 3 p., II 3 p., III 5 p.,

IV 3 p., V 5 p.

4227-1950

Bloch [Försef]

M III 1643

Deux morceaux idylliques pour violon  
et piano. | Moyenne difficulté: | 1. Sur  
la montagne. 2. Dans la forêt. Op. 63.  
Budapest, [1906]. ed. Károly Rossmay 154.

34.5 x 26.5

5 + 1 p.

3879 - 1916

Block Josef

M-III 1295

Quos Faciles. Pour deux violons. Op. 33.

Budapest, [1903]. Rosnyai K. 11. 35 x 26.7

2 + 6 + 7 p.

M 8231 - 1911

Block Ferenc

M. III 1294

Gyakorlatok a bal kéz ujjainak erősíté-  
sére és függetlenítésére mindennapi has-  
nálatra. Op. 58 és 60. / Hegedűs /

Budapest, [1907]. Rozsnyai Károly. 34.7 x 26.5

Op. 58 19p., Op. 60 19p.

Block Főrséf

N. III 1650

Glangson iskola tört akkordokkal he-  
gedüre. I- füret. 5-ik mü.

Budapest, f. a. Harmonia. 341. 32.5 x 29.5

24p.

Bloch Főrséf

M. III 1300

Hangszo iskola tört akkordokkal. Hegedü-

re. Op. 5. I - fűzet.

Budapest, 1908. "Harmonia" zenemű kiadó.

34.5 x 27 I f. 25 p.

M. 8291-1911



Bloch József

M. III 1303

Hevedügyakörlatok egy második hevedü ki-  
sérletével a bal kéz és a vonó technikájának  
fejlesztésére. I és III fekvés.

Budapest, 1907. Rózsnyai K. 34.5 x 26.5

Op. 28 29 p., Op. 30 29 p.

Bloch [örsef]

C. 75.

Hegedűiskola. ~ Fiolinschule. Op. 14.

I-ső kötet.

Budapest, [1942] Nádor Kálmán. 1073.

32.8 x 26

81p.

dl. 9086-1943

Bloch Főref

C. 74.

Hegeúiskola ~ Violinschule. Op. 14.

Bd. IV-ik kötet. Új javított kiadás.

Budapest, 1940. Nádor Kálmán 1076.

33 x 24. 5

57 p.

M. 20256-1942.

Bloch: József

M. III 826

IV-me Petite Rhapsodie hongroise.

Pour le Violon avec accompagnement  
de Piano. Op. 56. I-VIII-me position.

Budapest, [1902]. Ed. Rossmayai . 34.4x26.5

9+3 p.

Bloch Forsef

M. III 1301

Quatuor (en La) pour 2 violons, viola  
et violoncelle. Op. 32

Budapest, [1904]. Rösnyai K. 65. 31.6 x 23.5

23p.

Block Försef

M. III 1270

12 études. Pour violon I<sup>e</sup>-III<sup>e</sup> position/

Avec accompagnement d'un second  
violon.

Budapest, [1900]. Lipschitz et König 370

34.5 x 26.8

29 p.

M 8296-1911

Bloch [Försef]

II. III 1463

I-re petite fantaisie hongroise. Op.

Ld. Piano et violon.

Budapest, [1941]. Edition Baid 402.

35 x 25

7p.

II. 15448-1942

Bloch József.

M. III 1640

Trios faciles, pour trois violons. Op. 34.

Budapest, 1909. Roxsnyai H. 12.

34. 4 x 27. 2

[13] p.



Bloch Ferenc

M. III 1493

Új gyakorlatok. Op. 16. ~ Fingerübun-  
gen. [Hegerdü]

Budapest, [1920]. Nádor Kálmán.

34. 4 x 26

11p.

M. 498-1945

Block, Y.-R.

B. 129.

verzi: Chantez avec nous. 25 chansons so-  
viétiques et françaises. Publiées sous  
la révision de Y.-R. Block et de  
A. Joseph.

Block Four

M. III 1304

rexi: Kol Midrah. Mi munk! Te elid  
boulunk! Repetive is songorara  
atita Block 4.

Note muzicale II. 1200

Block, skince

versi: Grigoriu, George. Chemarea mării.  
Slow. Versurile de skince Block.

Block, Mircea

M.58

---

IANCU, Mişu

Cine ştie, unde-i centru-n Bucureşti?:  
Muzica de /Mişu Iancu; Versurile de Mircea  
Block. - [S.l.:s.n.], [19?]. - 2 p.; 20.5cm.

78.085.322=590