

M. I. 52

BACH~

Beethoven ~Brahms.

Berlin, 1953. Verlag der Nation. 21x14.5

33/-34/p., 3 tab.

Grosse Sowjet-Enzyklopädie. Reihe Kunst und
Literatur. 18.

1537-1956

Bach, J[ohann] S[ebastian]

A kereset. Orgonakísérettel. Magy. kör. Scholz
László fől.

Budapest, [1942]. Fk.: Pesko Lottán. Nyom. Pressler Mi-
hály. 35 x 25.3 4 pr.

Back, Johann Sebastian.

M. III 545

Air aus der D dur - Suite. Violon et
Piano.

Timisoara, f. a. Centrala de note musicale

Mentor P. A. 31.8 x 23.4 3 + 1 p.

= Edition Mara-vete Nr. 53.

Bach Johann Sebastian.

III. 1828

Air (aus der Ouverture in D-dur.) Violine u. Piano.

verz: Musik für Alle. Jahrg. IV. Heft 3. (39.)

M. III. 2904

BACH, J/ohann Sebastian/

Ana Magdalena.

Oraşul Stalin, /1957/. Intreprinderea Poligrafică.
30x22.5 13 p. /NB. Fără foaie de titlu,
datele luate de pe copertă/.

1454-1958

Bach, Johann Sebastian.

III. 1828.

Aus Bachs Tänzen. Piano.

verz: Musik für Alle. Jahrg. IV. Heft 3. (39.)

III. 1828.

Bach, Johann Sebastian

Aus dem Weihnachts-Oratorium. Schlummer-
lied. Piano.

verz: Musik für Alle. Jahrg. IV. Heft 3. (39.)

M. 38

BACH, Johann Sebastian

Brandenburgic Concerto No. 2 Fa major = Fa
major / J.S. Bach. - Budapest: Editio Musica,
1964. - 34 p.; 20 cm. - (Kispartitúrák = Poc-
ket Scores = Taschenpartituren; 149). - Publ.
no.: Z 4495

785.6 Bach. J.S. Concert Brandenburgic No. 2

sch. 2312-1964

Berg, J.

M.71

ROMAN, Elly

Azi te iubesc mai puțin decât mine:
Fox-trot/Muzica de Elly Roman; Versurile
de I. Berg. - [S.l.: s.n.], [19?]. - 2 p.;
20.5cm.

Coligat cu Nu te supăra a lui Elly Roman

78.085.322

78 Roman, Elly

Bach Johann Sebastian. Al. III 9/12

Lakona. Re minor. Iz IV skriptičnoj
sonaty. koncertnoe prevedenie dlya
fortepiano F. Buxoni.

Moskva, 1950. Gos. Muz. Izd.

30.2 x 23

19p

T. - 20 e

Bach, Johann Sebastian

Chaconne. Violino

Fl. si f. a.

No 7878.

33.7 x 27.

6 p.

Bach, Johann Sebastian.

M. II 574

15 inventiuni pe trei voci. ~ Harmon.
solam inventio. Piano.

Timisoara, f. a. Edition Moravetz.

31.3 x 23.6

32 p.

= Edition Moravetz Nr. 110.

Note muzicale

A. 126

Bach, Johann SebastianClavecinul bine temperat. Editie îngrijităși comentată de Ferruccio B. Busoni. Vol. 1-2București, 1961. Editura muzicală a UniuniiCompozitorilor din R.P.R. 33x24

Gr. IV. 1. P. Cluj 1961 - 2045

726-727/1962

Note muzicale A. 126

[Vol.] 1. 207 p.

[Vol.] 2. 216 [-217] p.

Gr. IV. 1. P. Cluj 1961 - 2045

726 727/1962

Bach, Johann Sebastian

Note muzicale

III. 3121

Concert italian pentru pian. Ed. îngrijită
de Ovid Drimba.

1. București: /, 1960. Ed. Muzicelor & Unirii Comp.

din R.P.R.

34 x 24

15 p.

Clasicii muzicii

Gr. IV. I. P. Cluj 1959 - 9562

1/699 - 1961

C. 43

BACH, Johann Sebastian

Concerte. Für zwei Pianoforte zu vier Händen
Bearbeitet von C. Reinecke.

Leipzig, [19...?]. Breitkopf et Hartek. 568-569
32.5x25

Pianoforte I 167 p. / NB. Lipsesc paginile
57-74/.

Pianoforte II 148 p.

6234-1950

M. II. 700

BACH, J/ohann/ S/ebastian/.

Das neugeborne Kindelein. Aus **tifer** Noth schreie
ich zu dir. Herzlich thut mich verlangen.

/București/, /:1956:/. Uniunea Compozitorilor
din R.P.R. 29.5x21 2 f. /NB. Fără foaie
de titlu, datele luate de pe copertă/.

Muzică corală clasică.

3370-1957

Bach, Johann Sebastian

III 1954

Das Weihnachts-Oratorium. Bearbeitet von
Walther Hirschberg. Piano.

op. 122: Musik für Alle. XVI. Band. Nr. 186.

Am. m. 3005

BACH, Johann Sebastian

12 preludii mici. Ediție îngrijită de Theodor
Balan.

/: București: /, 1959. Ed. muzicală a Uniunii Comp.
din R.P.R. 33x24 16 p.

Clasicii muzicii universale.

1/5732-1959

III 1898.

Bach Johann Sebastian

Die Matthäus - Passion. Piano.

verz: Musik für Alle. II. Band. Nr. 122.

Bach [Johan] [Sebastian]

III 2041

Dvenadcat' melen'kih p'es. Iz notnoj
tetradi Anny Magdaliny Bah. Dlja forte-
piano.

Moskva, 1951. Gosudarstvennoe Murykal'noe
Izdatel'stvo. 29.3 x 22.2 11 p.

III. 2876

Bach, J[ohann] S[ebastian]

Dvuhgolosnye invenčii i simfonii (Treh-
golosnye invenčii). Dlja fortepiano. Re-
dakcija A. B. Gol'denbejxera.

Moskva-Leningrad, 1950. Gosudarstvennoe Mu-
zykal'noe Izdatel'stvo. 29x23 87 [-88] p.

4044-1954

III. 1828.

Brach Johann Sebastian.

Eine lustige Kantate. Piano.

verz: Musik für Alle. Jahrg. IV. Heft 3. (39)

Bach, Johann Sebastian

III. 1828.

Erstes praeludium aus dem „wohltemperirten
Klavier.“ Piano.

verz: Musik für Alle. Jahrg IV. Heft 3. (39.)

CM. II. 701

BACH, J/ohann/ S/ebastian/

Es woll'uns Gott genädig sein. Es, est das Heil
uns kommen her.

/București/, /:1956:/. Uniunea Compozitorilor
din R.P.R. 29.5x21 2 f. /NB. Fără foaie
de titlu, datele luate de pe copertă/.

Muzică corală clasică.

3358-1957

ch. II. 689

BACH, J/ohann/ S/ebastian/

Freu dich sehr, o meine Seele. Auf meinen liben
Gott.

[București],/:1956:/. Uniunea Compozitorilor
din R.P.R. 29.5x21 2 f. [NB. Fără foaie
de titlu, datele luate de pe copertă].

Muzică corală clasică.

3300-1957

[Bach Johann Sebastian] M. III 1248

Giga I per due pianoforti.

F. b., f. a. C. F. Peters 6734. 31 x 23

I 4 p. II 4 p.

Bach, [Johann Sebastian]

24. III. 3059

7ugi preludii si fughete. Editie îngripită de Theodor
Bălan.

1: Bucuresti: 1, 1959. Ed. cluzicală a Muzicii Comp. din R.P.R.

33.5 x 24.5

22 [- 23] p.

1/7364-1959

III . 6 l

Bach, Johann Seb[astian]

Garotte. Pièces différentes pour le Clavecin (tirées
des Exercices et Suites)

Hienné, f. a. C. A. Spina 18009.) 34 x 26.2

3 p.

III 3349

BACH, Johann, Sebastian

Gavotte de la 6-e. Sonate de violon. Transcription pour piano par C. Saint-Saens.

Paris, A. Durand et Fils, Éditeurs, f.a.

5 p. (2-e Recueil. No. 10)

34x28

4095/970

Bach, Johann Sebastian

III. 1828.

Geistliche Lieder. Piano od. Harmonium.

verz.: Musik für Alle. Jahrg IV. Heft 3. (39.)

Bach Johann Sebastian

III. 1828.

Incarnatus und crucificus aus der „H-moll-Messe“
Piano.

verz: Musik für Alle. Jahrg. IV. Heft 3. (39.)

CM. II. 702

BACH, J[ohann] S[ebastian]

In dulci júbilo. Sanctus, sanctus Dominus Deus
Sabaoth. Ein' feste Burg ist unser Gott.

[București], /:1956:/. Uniunea Compozitorilor
din R.P.R. 29.5x21 2 f. /NB. Fără foaie
de titlu, datele luate de pe copertă/.

Muzică corală clasică.

3371-1957

Back [Johann] S[ebastian] M. III 490

Invenții. Druk i trehgolosnye.

Dlya fortepiano. Redakcija K. Lermi.

Moskva, 1948. Gos. Muz. Izd.

29.5 x 22.2

61 p.

ch. III. 2961

BACH, Johann Sebastian

**Invențiuni la două voci. Ediție revăzută de O
Ovid Drimba.**

**/:București:/, 1958. Ed. muzicală a Uniunii Comp.
din R.P.R. 34x24 31 p.**

Clasici muzicii universale.

1/341-1959

Bach [Johann] [Sebastian]

B. 206.

Johannes - Passion. Klavierversione
mit Text.

Leipzig, f.a. C.F. Peters 4442. 25.3 x 16.4
132p.

= Oratorien, Messen u. Kirchenmusik No 1

6364-1950

М. III. 2838

/BACH, Johann Sebastian/

I.S. Bah. Arija i menuet iz frančuzskoj sjuity

Do minor. Preljudija.

Moskva, 1957. Gosudarstvennoe Muzykal'noe Izda-
tel'stvo. 29x22 5p.

6473-1957

ch. III 2868

/BACH Johann Sebastian/

I.S.Bah.Sonata sol' minor dlja skripki i
fortepiano.Redakcija A.Gedike.

Moskva,1957.Gosudarstvennoe Muzykal'noe izda-
tel'stvo. 29.5x22.5 18 p./NB.Un caiet

violino,6 p.Fără foaie de titlu,datele luate
de pe coperta/.

7383-1957

М. III. 2871

/BACH Johann Sebastian/

Johann Sebastian Bah. Francúzskie sjuity
dlja fortep'jano.

/:Moskva:/, 1957. Muzgiz. 29x22.5 70/-
72/p.

7438-1957

III. 11 2
Bach, Johann] Seb[astian]

Kantate 4 szám. Krisztus meghalt értünk.

Magyar szöveg: Reiszné Váro Margit.

Budapest. [1943]. Fk.: Pesko Zoltán. Nyom.: Stacho-

ra H.

30 x 21.1

18 p.

Bach, J[ohann] S[ebastian]



5.

Kantate 12 st. Lirás, jajgata's, kílaj, rajgá's

Forditotta: Scholz László.

F. b. [1942], 7.

7 p.

Bach Johann Sebastian M. II 113
Kantaten. Für Gesang. Vollständiger
Klavierauszug. Band I-II.
Leipzig, f. a. Breitkopf & Härtel. 28x19.5
I 22 p.
II 36 p.

Bach J[ohann] S[elastian]

M. II 47.

Két karácsonyi koral. 1 (Wie schön leuchtet
der Morgenstern). 2 (Uns ist ein Kindlein
heut geboren). Verényi Gy. fordítása.

Budapest, 1942. Magyar Hórus.

24 x 15.3

1 f.

M. K. 551.

M. II 371

Bach, [Johann] Sebastian]

Kettős a 78. kantátából. (Jesu. der du meine Seele.)

Fordította: Szedő Dénes. Énekszólam.

Budapest, [1940. Magyar Kórus] 25x 17. 7p.

Magyar Kórus 548.

M. 19762-1942

III.

7.

Bach, J[ohann] S[ebastian]

Kis zongoradarabok kezdő zongorások számára.
előadási jelekkel, ujjrenddel és jegyzetekkel ellátta
Bartók Béla.

Budapest, [1942], Róssavölgyi és Társa. Zenei műnyomda.

34.2 x 26.5

16 n.

Bach [Johann Sebastian]

III - III 833

Kis kongoradarabok kezdő kongoristók számára
ra' előadási jelekkel, új renddel és jegyzetek-
kel ellátta Bartók Béla.

Budapest, 1924. Rossavölgyi és Társa.

34 x 27

16 p.

Bach [Johann] S[elastian]

III.

18

His zongoradarabok kezdő zongorások számára
előadás jelleggel, újjrarendel és jegyzetekkel ellátta
Bartók Béla. (II. kiadás)

Budapest, 1924. Kőnyelvész és Társas kiad. Zenemű nyomda.

34.5 x 26.5

16 p.

Bach, Joh[ann] Seb[astian]

M. II 1023

Klavierwerke. Englische Luten No 4-6.

Herausgegeben von Henry Griepenkerl
und Rottsch.

Leipzig, f.a. C. F. Peters No 204. 31 x 23.5

61p.

Bach, Johann] Seb[astian]

III

36.

Klavierwerke, herausgegeben von Czerny,
Griesenkerl und Reitsch.

Leipzig.

C. F. Peters 8274.

31 x 24.

49n.

Bach, Joh[ann] Seb[astian] M. III 1022

Klavierwerke. Herausgegeben von Kerny,

Gripenkerl und Reitsch. No. 1-3.

Leipzig, f. a. C. F. Peters 8036. 31.3 x 24

55 p.

Bach, Joh[ann] Seb[astian]

D. 11.

Klavierwerke. Herausgegeben von Czemny,

Griepenkerl und Reitsch.

Leipzig, f. a. C. F. Peters 4518.

31 x 24

54 p.

Bach, Joh[ann] Seb[astian] M. III 1049

Klavierwerke. Herausgegeben von Czerny,
Griesenkerl und Wittsch.

Leipzig, f.a. C. F. Peters 2747. 31.5 x 23.7

42 p. + Anhang 7 p.

C. 228

BACH, Johann Sebastian

Klavierwerke. Mit Fingersatz und Vortrags-
zeichen zum Gebrauch im Conservatorium der
Musik zu Leipzig, versehen von Carl Reinecke.
8. Band. Leipzig, Brüssel, London, New-York,
Breitkopf et Bartel, f.a.

119 p. (Volksausgabe Breitkopf et Hart-
tel, No. 1484). 31 x 24

4134/970

Bach Joh[ann] Christ[oph] M. III 1220
Konzert (D dur) Für Klavier und
Orchester. Op. 13. Nr. 2. Mit Begleitung
eines zweiten Klaviers herausgegeben von
Ludwig Landshoff.

Leipzig, 1933. C. F. Peters 4262. 30.3 x 23.3 (31p.
II 31p.

Back Joh[ann] Seb[astian] M. III 1108

Konzert für drei Klaviere in D moll.

3 Pianos 6 händig.

Leipzig, f. a. Breitkopf & Härtel. 30.5 x 23.2

I 19 p. II 17 p. III 15 p.

Note musicale

cl. II. 9001

Bach, Johann Sebastian

Koncert (Lja-minor). Dlja skripki s orkestrom.

Pereloženie dlja skripki i fortepiano.

Moskva, 1951. Muzgiz.

29.5 x 22

19[-20] p.

[Stimma pt. violon. + p.]

Bach, J[ohann] Seb[astian]

D. 49.

Le clavier bien tempéré ou préludes
et fugues. Edition nouvelle, revue et corrigée
par Charles Leerny. Oeuvres de Bach P. I. Vol. 1. 2.

Leipzig, f. a. C. F. Peters 2635. 31 x 24.5

Vol. I 95 p. Vol. II 99

M-II 377

Bach, J.ohann[Sebastian]

Lelekem, te vigadj. Karácsonyi ének Raics István
fordításával. [Orgonakísérettel.]

Budapest, [1941] Magyar Kórus. 25x17. 1 f.

== Magyar Kórus. 513.

III. 1828.

Bach, Johann Sebastian

Lieder. Gesang, Piano od. Harmonium.

verz.: Musik für Alle. Jahrg. IV. Heft 3. 139/1.

M. II 48

Bach, J[ohann] S[ebastian]

Luther éneke. (Magyarul: Révészé Há-
ró M.)

Budapest, [1940]. Sylvester.

23.2 x 16

1 f.

Bach Johann Sebastian

B. 207.

Magnificat. Klavierauszüge mit Text.

Leipzig f. a. C. F. Peters 4440. 25.5 x 16.4.

56 p.

= Oratorien, Messen u. Kirchenmusik No 5

M. III 501

Bach [Johann] S[ebastian]

Malen' kie preludin i fugi.

Dlya fortepiano. (K. Černi)

Moskva 1948. Gos. Muz. Fed.

29.8 x 22.8

48 p.

III. 2165
Bach, Johann Sebastian

Malen' kic preljudii i fugi. Dlja
fortepiano. Redakcija K. Lermi.

Moskva, 1952. Muzgiz. 29 x 22.5

48 p.

8.
Bach, Johan Sebastian

III 2022

Malen'kij preljud. ~ Gavot. ~ Rondo. [De]
J. S. Bach. Pedagogičeskij repertuar dlja skrip-
ki i fortepiano. Detskaja muzykal'naja ško-
la 3-4 klassy.

Moskva, 1951. Gosudarstvennoe Muzykal'

III 2022

noe 1/2 datel'stro. 29x29

12+4 p.

M. II 344

Bach, Johann] Sebastian]

Már nyílgoszna a völgyek. Kerényi György verse.

Budapest, [1941] Magyar Kórus. 25 x 17.5. 1 f.

Magyar Kórus 8118.

Bach Joh[ann] Seb[astian]

£. 137.

Matthaeus - Passion. Klassiker - Ausgabe.

Vollständiger Klavierausszug von Julius
Stern.

Leipzig, f. a.

C. F. Peters 4387

25.5 x 18

219p.

6370-1950

Bach Johann] Sebastian]

M. II 252

Niked zengek. / Kiadó : Zuglói ref. Egyház.

Budapest, [1940] / Nyom. Steiner Ignác. / 1 f.

N. 17835-1942

Bach, J[ohann] S[ebastian]

M.

II

50

Oh jöjj kentsélek.

Budapest, [1943] F. k. Herendy Kálmán.

Nyom.: Stachura.

25 x 17.

1 f.

Bach Joh[ann] Seb[astian] M. II 23 (II)

Oratorien und Messen im Klavier-
auszug. Johannes-Passion, Matthäus-
Passion, Weihnachts-Oratorium, H-moll-
Messe.

Leipzig, f.a. C.F. Peters 4397. 25.5 x 17.5 174p.

6368-1950

Bach Johann Sebastian

M. III

1163

Orgelwerke. Präludium und Fuge in Es-
dur. Auf zwei Klaviere übertragen von
Otto Linger.

Leipzig, 1930. Steingraber - Verlag 2497.

33.3 x 26.4

19 + 19 p.

Bach, Joh[ann] Seb[astian] M. III 1165

Orgelwerke. Toccata und Fuge in D
moll. Auf zwei Klaviere übertragen von
Otto Singer.

Leipzig, 1930. Steingäbber-Verlag 24 98.

33.3 x 36.5

13 + 13 p. [N.B. In 2 exemplare].

Bach [Johann] S[ebastian]

M. II 52

Orgonascó Bach J. S. műveiről. Kiváló-
gatta Papp Géza.

Budapest, 1942. Magyar Hír.

15 x 23.5

46 p. 1 f.

= Melleklet a Magyar Hír 47 számához 1942 évi.

Back, [Johann] Seb[astian] II. III 1024

Partiten. I - II. Revidiert und neu herausgegeben von Julius Röntgen.

Wien, f.a. Universal-Edition No. 328.

31.6 x 24.2 I. 43 p. II 59 p.

M. III 445

Bach J[ohann] S[ebastian]

Partity. Nr. 1-3. Redakcija Egona
Petri.

Moskva, 1947. Gos. Mus. Izd.

30.4 x 23.4

49 p.

III. 2179
Bach Johann Sebastian

Pjat' arj iz kantat. Dlja golosa s for-
teriano. Pereloženie s partitury i obšč-
ja redakcija A. Loksina.

Moskva, 1950. Muzgiz. 29.2 x 22.6

50 p., 1 f.

Bach, Johann Sebastian

Rondo. Gavotte. Aus der 6. Violin-Sonate (III. Partite)

Piano

verz: Musik für Alle. Jahrg. 2. Nr. 20.

M. III. 3016

BACH, Johann Sebastian

6 preludii mici. Ediție îngrijită de Theodor Balan.

/: București: /, 1959. Ed. muzicală a Uniunii
Comp. din R. P. R. 32,5x24 11 p.

Clasicii muzicii universale.

1/5733-1959

Note muzicale

III - 3150

BACH, Johann Sebastian

6 suite franceze. Piano solo.

/: București:/, 1961. Ed. Muzicală a Uniunii

Comp. din R.P.R. 34x24 68 p.

Clasici muzicii universale.

1/4932-1961

Bach Joh[ann] S[ebastian] M. III 1281

Orgelfuge in A - moll. Für 2 Klaviere
von H. Gubli.

Budapest, 1899. Rösswölgyi & Co. 34. 6x16.5

23 p.

= Repertoire pour deux pianos No 3.

III 2227

Bach, Joh[ann] Seb[astian]

Sechs Sonaten für Pianoforte und Violine,
herausgegeben von Ferd. David.

Leipzig, [f. n.] Ed. C. F. Peters. 7281. 31x24

51 p.

d/98-1954

Bach Joh[ann] Seb[astian] M: III 1096.

Sechs Sonaten. Pianoforte und Violine. Herausgegeben von Ferd. David.

Leipzig, f. a. - C. F. Peters No 233. 31.2 x 24.3
102 + 34p.

Bach, Johann Sebastian

III. 6. (IV)

Sechs sonaten für Pianoforte und Flö-
te oder Violine. Herausgegeben von Ferd.

David und Fr. Hermann.

Leipzig, f. a. C. F. Peters.

32.8 x 26.8

59 p. + 21 p.

Bach Joh[ann] Seb[astian]

C. 82.

Sechs Sonaten für Pianoforte und Vio-
line. Herausgegeben von Ferd. David. H. moll

A dur, E dur, G moll, F moll, B dur.

Leipzig, f. a. C. F. Peters. 32-8 x 26.5

79+26 p. .

Bach, Joh[ann] Seb[astian]

III. 2233

Sechs Sonaten für Violine solo. Herausge-
geben von J. Hellmesberger. Klavierbeglei-
tung von Robert Schumann.

Leipzig, [19²²]. Ed. C. F. Peters. 7309. 30x23

108 p.

d/142-1954

B. 248

Bach, Johann Sebastian

Sechzig Choralgesänge. Ausgewählt und
eingeleitet von Herman Roth.

München, 1920. Drei Masken Verlag. 19cm.

XX l., 2 lev., 63 l., 1 mell.

= Musikalische Stundenbücher.

11482-1922.

La B

Back [Johann] S[ebastian] M. II 1626

Šest' sonat (šest). Dva violončeli

sol. Redukcija prof. S. Ševčukova.

Moskva, 1947. Gos. Muz. Izd. 28.8 x 22

47p. [N.B. In 2 exemplars]

2130-1951

8730-1951

Bach Johann Sebastian

E. 59.53

Sest' sonat. Dlja flejty i forte-
piano.

Moskva, 1947. Gos. Muz. Izd.

28.2 x 22.2

73 + 30

Bach, Joh[ann] Sebastian]

271.

Sonate für Violine und Pianoforte, bearbeitet und
mit allerhöchster Erlaubniss zum ersten Male Heraus-
gegeben von Ferd. David.

Leipzig, Breitkopf & Härtel. 33.8 x 26.7 11+9 p.
= Die hohe Schule des Violinspiels Nr. 9.

Bach, [Johann] [Sebastian]

Note muzicale

M. II 992

Sonata (g-moll) dlja skripki i fortepiano. (Redak-
cija A. Geditke)

Moskva, 1948. Muzgiz. 30x23 15 p. [6 u o timbru
pt. violina 6 p.]

d/149-1954.

Bach [Johann Sebastian] M. III 1302

Szendy Árpád. 15 kétszólamu inven-
tív. Fokozatos összeállításban, újrenddel
előadási jelekkel és jegyzetekkel ellátta
Szendy Árpád.

Budapest, [1942]. Résszerölgyi 186. 30.8 x 23.5 33p.

de. 480-1945

Back, F[ohann] S[ebastian]

M. 5 49

Leent jársod melle' állók itt...

P. Gerhardt - R. Váro Margit.

Budapest, [1939]. Bethánia kiad. és

nyomda. 23.2 x 15.1 1f.

M. III 606

Bach J[ohann] S[ebastian]

Kiriböl meretlek Jézusom. [Soprán - Alt -

Tenor - Bas]

[: Budapest, [1942]. F.k. Welter B. Nyom.:.

Stachora H.

29.8 x 21

1 f.

C. 57.

Bach, [Johann] [Sebastian]

15 háromszólamu inventio fokozatos összerakítás-
ban, újrenddel előadási jelekkel és jegyzetek-
kel ellátta Bendy Árpád

Budapest,

Rossmay Károly kiadása.

32.7 x 25.6

41 p.

Bach Johann Sebastian

M. III 1306

15 vilogatott kis praeludium fokoratos
összeállításban, újrenddel előadásra je-
lölve és jegyzetekkel ellátva Kendy Árpád.
Budapest, f. a. Róssnyai Károly 180.

34.7 x 26.5

25 p.

M. 3814-1916

Bach Johann Sebastian

M. III

555

Toccata und Fuge in D moll. Für das
Klavier zum Konzertvortrag frei bearbeitet
von Carl Tausig.

Timisoura, f.a. Editura Monarety. 31x23 10p.

= Collection Monarety No. 16

Bach Johan Sebastian

III 2020

Tokkata i fuga. Re minor. Obratotka
dlya fortepiano K. Tauriga.

Moskva, 1951. Gosudarstvennoe Muzykal'-
noe Izdatel'stvo. 29.3 x 22.3 13 p.

M III.

12

Bach, Joh[ann] Seb[astian]

Violin - Concerte, für Pianoforte u. [2] Violine.

bearbeitet von Friedr. Hermann.

Leipzig,

C. F. Peters 6 783.

31.2 x 23.3

26 p.

Bach Johann Sebastian z. 135.

Weihnachts - Oratorium. Klavieraus-
zug nach der Bearbeitung von Robert
Franx.

Leipzig, f. a. F. E. C. Leuckart 3606.

27.3 x 19.5

81 p.

M. III. 328.

Bach, Johann] Seb[astian]

„Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen -“ Præludium

von: List Franz.

III.

13

Bach, J[ohann] S[ebastian]

Wohltemperiertes Klavier 48 preludium és fuga fokozatos összeállításban, újrenddel, előadási jelekkel és jegyzetekkel ellátva Bartók Béla. 1. füv.

Budapest, Romnyai Kiadó kiadása 246 sz.

33.6 x 26

55 p.

Bach Johann Sebastian

B. 169.

Zwanzig geistliche Lieder. Für eine Sing-
stimme mit Pianoforte ausgearbeitet
von Robert Frank.

Leipzig, f. a. Verlag von F. E. C. Leuckart 4024.

27x 19.2

35p.

6420-1950

C.231

BACH, Johann Sebastian

vezi și: LISZ, Franz. Oeuvres d'orgue de J.
S.Bach, transcrites pour le
piano 2-e suite.

Back Philipp Emanuel.

C. 1.

Sechs Klavier - Sonaten für Kenner u.
Liebhaber. Erste Sammlung.

Leipzig, 1779. Julius Klinkhardt. 33.3 x 26

51p.

III 3348

BACH, Ch.Ph. Emmanuel

3.e rondo en si b. Extrait du 4-e livre
des sonates pour les connaisseurs et les ama-
teurs. Révision par Vincent D'Indy.
Paris, Édition M.Senart, B.Roudanez et Cie.,
f.a.

5 p. (Nouvelle édition française Musique
classique .Oeuvres originales. no. 234)
35x27

4096/970

Bach [Philipp] & [manuel]

M. III 615

Frühlings erwachen. Violon & Pia.
no.

Timisoara, f.a. 32.2x24

[2+1] n.

- Edition Mora- vetz No 88.

Back, Philipp Emanuel

III.

23

l

Hans von Bülow. Rondo. H-moll.

Budapest, [1941]. Kössarölgyi & Co. 34.5 x 26.3

3 p.

III.

37

Bach, Philipp Emanuel

Rondo (H.-moll). Concertvortrag des Herrn Hans
von Bülow.

Berlin. Verlag & Eigenthum der Schlesinger'schen
Buch & Musikhandlung. 34 x 26.5 3 p

- Anthologie Classique Nr. XI.

Bach Ph[ilipp] Em[manuel]

M. III 1578

Colleggiotto. Piano.

Timisoara, f. a. Ed. Moravetz No. 13.

33.5 x 24.5

[2] p.

Collection Moravetz No. 13.

Bach, Ph[ilipp] Em[manuel] M. III 1097

Sonate. 9 moll. Piano und Violon-
cell. Veröffentlicht von Friedrich Günter-
cher.

Leipzig, f.a. C. F. Peters No 2063.

31.2 x 24 23 + 8 pr.

Back Wilhelm] Friedemann.

A. 70.

Sonate für zwei Klaviere.

Leipzig, f. a. J. Rieter - Biedermann. 340.

34 x 27

19 + 19 p.