

Aleksandrov, Anatolij

М. III. 325

Ballada. Op. 49. Dlja fortepiano.

Moskva, 1944. Gos. Muz. Izd. 30 x 21.5.

18 p.

Aleksandrov Anatolij

M. III 883

Četyre kartinki - miniatjury. Dlja
fortepiano.

Moskva, 1950. Gos. Muz. Izd.

28.9x22.2

9 p.

Aleksandrov, Anatolij

B. 153.

Kvartet No. 2. ~ Quartet. Dva dnuh
skripok, alta i violončeli. Partitura.

Moskva, 1947. Gos. Muz. Izd. 16.7 x 13

102 p.

5517-1949

Aleksandrov, Anatolij.

£. 56.

"Trinadcat'" ~ "The thirteen". Suite iz
muzyki k filmu dlja vol' sogo orkest-
ra i tenora solo. ~ Suite for Symphony
Orchestra. Partitura. Op. 47.

Moskva, 1946. Gos.

Muz. Ed.

29 x 21, 123 p.

М. III 359

Aleksandrov, Anatolij.

Vosem' stihotvorenij: Dva golosa i
fortepiano

Moskva, 1948. Gos. Muz. Izd. 28.5x21.6

44 p.

Aleksandrov, Anatolij.

M. III 451

Čos' maja sonata. ~ Eightn. sonata.

Dlja fortepiano. Op. 50.

Moskva, 1946. Gos. Muz. Izd.

29 x 22.2

32 p.

Aleksandrov B.

М - III 908

Песня о Ленине. Дія мужского
хора с фортепиано. Слова Д. Кольцова.

Москва: 1950. Мургиз. 29.7 x 22.2

5 п.

№ III 560

Aleksandrov, D.

Samoučitel' igry na mandoline.

Po notnoj i notno-cifrovj sistemam.

Moskva, 1948. Gos. Muz. Izd.

29.4 x 22.8

45 p. 1 f. 1 anescă.

Aleksandrov Jurij

M. III 1242

Poslanie v Sibir'. Dlja baritona s for-
tepiانو. Slova A. S. Puskina.

[: Moskva:] 1950. Muzgiz. 29.5 x 22.2

7p.

4796-1950