

Lb. olivacea

4112

Tetraesorgheliae

See XV

Tetraevanghel

manuscris slavor. Sec. XV.

redactie media - bulgară (Tutu).

Format 24,5 x 18 cm, cu 235 file, numerotarea uelsoară. Coakleuri și numere date.

Uncială urjolică, scris clor, cu roșu și negru.

Foto achiziționat în 1925 prin cumpărare de la I. Filimon, din Jy. Mureș. A fost în biserică din Hudec - Rejhia. A fost scris în Moldova.

Cre信emnări de pe la începutul sec. XVIII.

Filigrana : balaur. (f. 101).

Cuprinde cele patru evanghelii, Sinaconul, iar la urmă în românește evanghelile în vienă scris de pr. Glițore din Hudec - Maioresti - Rejhia.

Ornamente : frânghieri la ev. Matei, lincea și Ioan, ca de la Mathei Lipște. În stâlpe mari bogat ornate.

Legațura din sec. XVIII bună.

27-1925-

m. 1967

A. Popescu

Tetraevanghel, manuscris slovan, din sec.

XV (Jafu) și după fligrana balaurul.

Scriere mireială, frumos, clor și cu mult gust.

Are 235 fb, șopârcea cu titlul Iela Materi, care va fi
cuvânt și fransispiciu, și ofoare (4) este ruptă de la
cotor, este corespondența obicei f. 1. Frumoasa și la ce
însemnare pusă la compactare într-o unire rotundă.
Poză cu atelienele măslinii, iată că a fost în
biserica vîmă Hiduc - Maioreschi - Rophini.

Are însemnările pînă vîad privind compactarea de către
ieromonahul Laurentie, de la tezătură, care folose
ază însemnare.

ornamentația bogată și estetică. Sunt 3 fransisp,
cîr la ev. Morari, Luce și Ioan, cîr de la Materi a fost
susținută o șopârce compactare. Sunt în stilul celor măslini
veneti, în culorile roșii, verzi, negri, cîr cu unii inglezi
și corect construiti, fin, bîvă cu un florin, jucătuș în
campanul. Nu este lăsată de bogate decorații în
același fel.

Livriile alele mirele, urmă, au un poziune, stil și
pozean, dar au putut să în cele măslinesti, una
singură (f. 169 și 170) este incompletă.

Titlurile, sunt vîmă magice, elaborat în stil

frile și în culorile: roșu - verde - roșu.

La compactare s-a făcut prea mult din partea de sus,
precum și din cea de jos, teiauți și din inscripții.

Este un stofă bună, nu are lipouri mari. Lipsesc
și abla urmă continuarea drapelului listorului, probabil
1-2 fm.

Bibiliografie

J. Tafu, Manuscris de aburi în biblioteca domnului Transil-
vania și Banat. în Romano-slavica VIII. 1963 p. 459

Luzerniarii

Le v. foi abla reperată. Text românesc.

Ce este în fizică și dimensiunile scrierii sunt măsoarele Negrești / v.
pomană și în manuscrisă a lor din reamă în veac.

Scrierea este mare și urmă o sau legăt săksenica totușii,
ocotind că avea totușii plătă cirească, în veacul ce urmă
fie amia.

Scriere în ierrei. Gliposie și Huduc (Tafu: Hudus,)
mt. Genovanie șiua 30 în care și să prezumesc astăzi
o scriere.

Le 8. 103 v. Text slovan, din care se poate vedea că
a fost cumpărată de către o altă persoană și Simina (Tafu:
Sifina) și anul - o biserică din Huduc în 7229

Ceva urmări jos. în apăzorul vîntului, cel urmări ~~urmare~~
 păcătos erun mah Laurentie, legeator decărță n'
 am vindut această sta Eulgia în Hudea Petri
 și Simiu; 11 zile na pisal ~~adunare~~

Sor tot pe l. 104, pe partile în josul paginilor este
 următoarea inscripție:

Aceasta rătă erumpbelie au cumpărat cu mult
 păcătos Petru și Simiu de la (2) iernorah Laurentie
 călugăr de la (rupt) și o am dat preoțevine biser.
 resei la Hudea ca să ne po mintescă la sta leitura hie
 pentru sufletele noastre și urmă să nu (poate) luna să lu,
 o și vine de urmă proză, urmă ficioar urmă făcă urmă or rod
 că o am dat paronă pentru sufletele răposătilor.

Orice preote ură roș pâna aci căi obțin la totă
 slujba să învăță preote preoțevine biserice
 Simiu ves. rod. ih. nr. 9.(?).

f. 133 v. Scris ^{hapa} după Lupa omis într-o linii
 femeii de jos - Turda) să vă spie că cum cumpărăt.

Ms. 4112

f. 100



100.



Ms. 4112



f. 1
f. 170

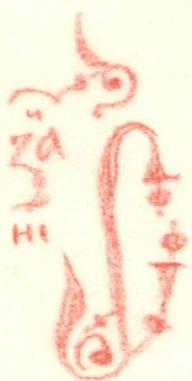
СУБОДІ САИ НІСІБІЛІ

f. 170

ГРУДІНІ ПІДСІДЛІ СВЯТІ

Ms. 4112 f. 64

Ms. 4112



120.



370.



380.



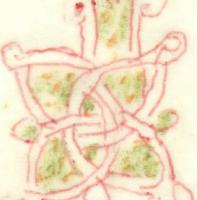
390.



1700.



f. 64



f. 1700.