

7. Lb. ramână

4046

bazanii

4046.

Cazarii

manuscris romănesc.

sec. XVIII. (1650-1660).

a fost proprietatea bisericii din

Sic - rai. Gherla.

Provine din Sălaj.

Format 4°. Are 438 de file. 28x18cm.

Numeroare originală pe ciclul clemi-
nicilor și separat al sărbătorilor.

Lipsește primele 4 file. Ultima foie
ruptă.

Scrisul înștă țparul, greoiu, dar lizibil.

Copie după Cazania lui Vorlaam

Jos, 1643.

Frankspiciu, hynete și inițiale, desen
liber, puțin îndemnat.

Filigrana: literele C și V și fir de trifoi;

și floare; de pe la 1650-1670.

În stare bună.

3 arcuri de
lună.

Iur. 27-1929

III. 1967
at. Popoa

Manuscris românească - cuprîndele Cazaniile

- învătăturile pentru toate duminicile de peste an și sărbători împărătești. Sînt copii fidele după Cazanica lui Vorlaam, din 1643 de la Jas.

Manuscrisul a fost achiziționat în oct. 1929 de la Cornel Pop, fost director al școlii pe deoparte din Zălan, împreună cu al (total 11 ex.), cu aceste românești și slavone, pentru suma de 12.500 lei. A ajuns prin 1728 la biserică din Sîcrai-Gherla, după o însemnare făcută de popa Mihail din Sîc.

Scrisoarea în limbă țipărească, dar proză. Caracterul grafic al scrisului este nec. XVII, ceea ce confirmă și filigranele hîrtiei. Se pot distinge următoarele filigrane, care se repetă de multe ori, și anume: fir de trifoi între literele C și V, o cunună de flori, ceva păzuită cu scut. Ambele au fost identificate după colecția Kemény, făcută între 1660-1680, astfel că manuscrisul nu este copiat de popa Mihail, cum s-a arătat lui.

Cazaniile încep cu cea din duminica Vănoșului și a Fondeului, și termină cu cel din duminica

mical și începe cu numerotație nouă a fișelor a
 ciclului prezvicular, încheindu-se cu 29-VIII, prez-
 vicul Taert; capului s. Ioan Botezătorului, ultima
 oarbă țoore a anului bisericesc. Ultima fișă este
 ruptă, dar se poate întregi, ultimele șiruri se pot
 descrie.

Hirta în unele părți, este foarte slabă, cernela
 foarte neaptră a patruns și a distrus hirta, astfel
 că foarte multe foi au destul distrus.

ultima fișă este 438 (numerotația ulterioară) și 172
 (numerotația originală).

f. 5(1). inceputul: Vărlan f. 7r. Byck p. 11 r. 6
 lucrare bună, însă fariseul cu curițele lui ca un vânt
 mare scutură toată roada cea bună a sufletului său.
 Pentru-oieia întru tot milostivul și dreptul pînă la dum-
 nezău plat amîndurora cumu să cade câte unuia că-
 ruia-și de iuși...

Insemnări

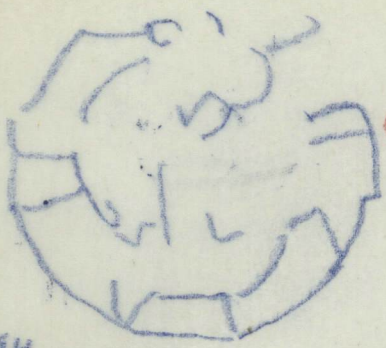
1. f. 268v. verso ulterior, de altă mînă:
 Această carte o am bapet Țalog (amanet) drept
 10 florinți eu popa Mihai din Sic la Băzguța,
 Gărnita a- 14 potore.
 Scrie-vam eu popa Mihai din Sic, anii domniei 1728.
2. Pe ultimele fișe (437v - 438) : Într-această carte au
 dat Tarce Vasiliu, 12 florinți și s-au dat la biserica
 de Sic, să fie parr ană.

Ornamentele

Manuscrisul cu toată neîntreținerea copiei tolei arînd înasîntea sa, probabil, Cazanica originală a lui Vorlaam, plină de desene, ilustrații și alte pozoabe, a răuțat să împodobescă și el Cazanica „lui”.

Frontispiciul pe latimea paginii la multe din duminicile și la toate praznicile. Toate desenate cu peniță, liber, linia puțin sifură. Că colorat și cu roșu. Titlurile din majusculă cu încercări nereușite de a le lega. Imitările cu volute din acant stilizat. Vifonetele, unele cu motive populare, arbori, floricele, triumfuri și șase elipse înjumătățite. Că încercat să înște pe Vorlaam în biînștiale Z (a2), Jn și T, precum și în vifonete cu floricele. Că și fîrdele cu volute de acant mari, culcat în 3 locuri.

ms 4046.



f 249 (269)

f 394



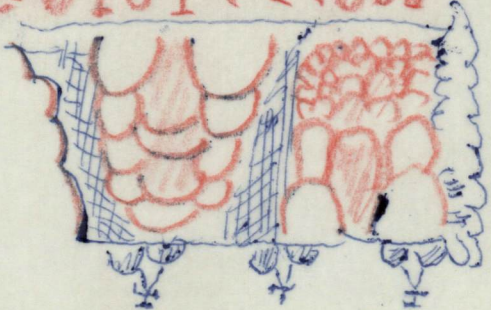
f 270



f 2450

Handwritten red scribbles or characters.

Handwritten red text, possibly a name or title, written upside down.



f 3000



Handwritten text on the right side, possibly a name or title.



f 920

Handwritten text, possibly a name or title.



№ 4046

f. 67

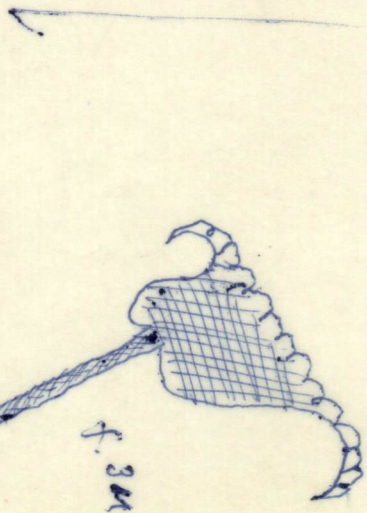
cca 1660.



f. 19

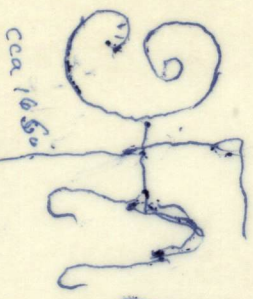
руковод

f. 319v



f. 344

АЕМЯКА АГБЕТИГ АМИННА
АДНА



cca 1650

АСТРИНКА РАКОСА ШАШКАРЕН

f. 13v



f. 66