

✓ *Lb. ramosa*

4031

*bazani*

Cazanii

manuscris românească.

1753.

Format 4° 249 foi numerotate. Lipsă foile  
1-25 și 30, 31, 32, astfel că numărul fiilelor este  
de 246. De la f. 40 numerotarea ulterioară.

Provine din <sup>prin</sup> împărărie. Ar fi din regiunea  
Mureșului superior (Reghin).

Textul, după min compararea textelor, este copiat  
după Chiriocodranianul de la Bătrăd din 1699.

Frankopicii în roșu și negru, sigurete și inițiale  
motive geometrice combinate cu motive vegetale.

Legătura solidă, în table de lemn, îmbrăcate  
în piele presată cu motive tipografice, cluse.

Stema bună.

Filigran: curvatură.

Iul. 29-1925.







Ornamentele

Manuscrinul, are frontispicii, vignete și inițiale.  
 Frontispiciile mai puțin, se lărgesc pe paginile mai  
 late, cu motive geometrice, ca vulturi în cercuri și se  
 mângâie cu volute vegetale, stilizate.

Motivele simple sînt din motive vechi.  
 Vignetele sînt din motive mai variate. Geometrice,  
 și din triunghiuri, combinate în mozaic, și există  
 în zigzag, în arcuiri de cerc și în flecături.

Inițialele mai prosoie. Poate ba for o formă  
 volutele de rămurile sau de acant. Unele vor să  
 inițiale se ale din manuscrise vechi, cu artoare. Acele  
 sînt din simpleții în familie, I, P. În, ațele au  
 coramile în partea de deasupra ca în stornial venetian  
 din 1538.

Unele desene sînt frumoase și vechi.

Pentru cazania din 17-17, zămo amari este frontispiciul  
 este format de o raă usor înflectită, în raă culoarea roșie.  
 arăd anul 1755 și în caedini patrata lui în care ar fi  
 inscripția crucea sînt patru litere de K, al căror înțeles  
 este scris unepm și însemnează

$K \rho \pi \theta$  = cruce = cruce

$K \rho \theta \pi \theta \sigma \pi \pi$  = creapant = tărăie

$K \theta \pi \sigma \pi \alpha \pi \pi \theta \pi \theta$  = Constantin = lui Constantin.

$K \theta \beta \theta \rho \pi$  = coveaia = pentru credința.

adeca: crucea tărăie lui Constantin pentru credința

Aleas: inițiale și în frontispiciul de la Paris. f. 400.

Confruntând textele cu ale Cozaniei lui Vorlaam, am găsit diferențe în titlu și evanghelii. Comparând cu China contemporanul din 1699 de la Bălgrad, le-am găsit identice. Confruntând și cu Cozania din 1748 de la Rîmnic - manuscrisul datînd de pe la 1753 - am găsit identice. Acest manuscris este copia fidelă a Cozaniei de la Bălgrad, din 1699, care a avut mare circulație în Ardeal, fiind tipărită sub mtr. Atanasie, sub care s-a făcut unirea.

Textul evangheliilor la fel este identic cu cel din 1699.

Se respectă aceeași ordine a iluminărilor și sărbătorilor de peste an.



Ms. 403A.

f. 29v.



ic x̄c

f. 35v.



f. 42v. ja



f. 55.



f. 58v.

R p̄m̄a



248



f. 55

1755



np̄εt̄n̄β̄  
ic x̄c 15 p̄b̄n̄c̄

κ̄ ω̄c̄m̄ā̄m̄n̄

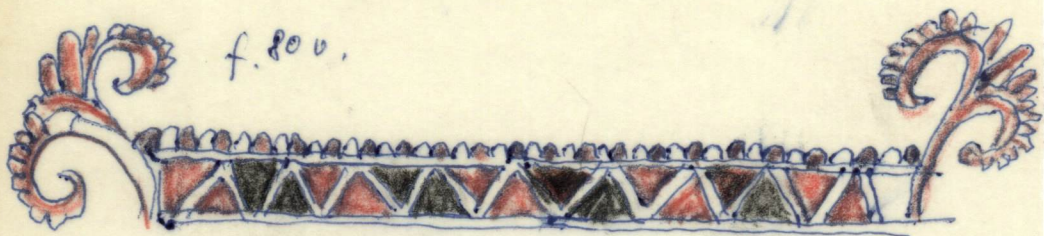
Mi

na

15 β̄b̄b̄β̄n̄:

f. 170.

Ms. 4031.



f. 100 v.



f. 124.



f. 188

f. 124.