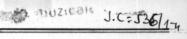
Marouf. Savetier du Caire. Opéra-comique en cinq actes. Tiré des Mille et une Nuits d'après la traduction du J. C. Mardrus. Poème de Lucien Népoty. Partition pour chant et piano réduite par l'auteur. Paris, Choudens, Editeur, 1914.

4 f. + 397 p. 26x19,5

C-141-1962

Rabaud, Henri



Guatuor pour 2 Trolous Alto & Troloucelle. Gp. 3.
Paris Enoch & Bie Ed. No 3806-7 1898.

55 p.		28x19	
Stimme	Violon 1	12 p.	35x27
	Violen 2	12 p.	74-
Alto		124-	-11-
Cluj, 1974, 10099-10.000 ex.		124.	-7