

J. C. 1414

EBERHARDT, Goby

Beiträge zur Violin Technik. Serie 2
Das Studium der Doppelgrieff-Tonleitern-
Heft 4. Terzen. Hamburg-Kiel, H.

Thiemer, 1235, /f.a./

17 p.

34x26

C 1232/2/64

Eberhardt Goby

NOTE MUZICALE

J.C. 2381

Capriccio für Violine mit Begleitung des
Pianoforte Op. 104.

Leipzig, C.F. Kuntz

Nachfolger 4821, 1907.

5 p. partitura

34 x 27

2 p. violon

-a

C 2338/64

NOTE MUZICALE

V.C.

2379

Eberhardt, Eoby

Le Papillon für Violine mit Begleitung des Pia-
noforte Op. 87.

Leipzig, C. F. Kahnt, 3014,

[La.]

3p. partitüre

37 x 27

3p. violon

-11-

C 2335/64

Eberhardt, Goly

NOTE MUZICALE

Y.C. 2382

Mazurka pour Violon et Piano. Op. 76.

Offenbach a. Main, Yoh. André, 13910, 1892.

5 p. partition

34.5 x 27

1 p. violon

-11-

C 2339/64

NOTE MUZICALE

Y.C. 2377

Eberhardt Lohy

Musikalische Genrebilder für Violine mit Pianoforte

Op. 25 Heft 1: Momentane Elsentanz.

Offenbach a. M. Joh. André, 13249 [f.a.]

11 p. partitura

34 x 27

5 p. violino

- 1 -

C 2334/64

Eberhardt Gohy

NOTE MUZICALE

Y.C.
2348

Serenade für Violine mit Pianoforte. Op. 99.
Leipzig, C. F. Kahnt, 4589, 1906.

5 p. partitura

34 x 27

1 p. violon

-11-

C 2336/64

NOTE MUZICALE

N.C. 2380

Eberhardt Goby

Wiegenlied für Violine mit Begleitung des
Pianoforte Op. 101. Leipzig, C. F. Kahnt,

4590 1906.

5p. partitura

34x27

1f. violino

-v-

C 2337/64

Eberhardt Siegfried

NOTE MUZICAL

N.C. 1796

Der besetzte Violinton u. die wichtige Ent-
wicklung der Technik.

Dresden

Verlag von Gerh. Kiehlmann, 1910.

42 p.

30.5 x 33

C 1654/64

Eberhardt Siegfried

NOTE MUZICALE

J.C. 1797

Absolute Treffsicherheit auf der Violine.

Neue Methode.

Berlin, A. Fürstner,

© 197 1912.

XV 72 p.

31x24

C 1665/64