

DVORAK, Antonin

~~996~~ 996 C = 4283/1-2

Andante aus der Suite für Klavier. Op.
98.Nr.4. Für Violine und Klavier bearbeitet
von Ossip Schnirlin. Berlin-Leipzig, N.
Simrock, 13667, 1921

4 p. % part. pian/
Stimme: Violine 2 p.

34x26

Inv.C.996/1-2 - 1963

DVORAK, Antonin

Note muzicale

J.C / 14

Bagatellen für zwei Violinen, Violoncell
und Harmonium oder Pianoforte. Op. 47. [Cu Stim
Berlin, Verlag N. Simrock, /f.a./

22 p. + 3 Stimme (7 p.+6 p.+7P.) 33x26

364/1-4 - 1962

Dvořák, Anton

NOTE MUZICALE J.C. 2296

Ballade pour Violon avec Piano forte Op. 15. I.

Prague, Fr. A. Urbanek, 256, [f.a.]

10 p. partitura

33x26

2 p. violino

- 11

C 2242/64.

DVORAK, Antonin

Berceuse aus den nachgelassenen zwei Klavierstücken. Mittelschwere Ausgabe von A. Eccarius-Sieber. Berlin-Leipzig, N. Simrock No. 14120, 1920.

5 p./part.pian/
Stimme: Violine

1 p.

33x27

C.992/-1-2. 1963

musical C

1285

Dvořák, Anton

J. C. 1451

Berceuse. Leichte Ausgabe von A. Eccarius-Lieber.

Berlin-Leipzig, W. Simrock, 14120, [f.a.]

1p. Stimme: violine

33x27

C 876/63

Dvořák Anton

NOTE MUZICALE

y.c.
2366

Capriccio Konzertstück für Violine mit Klavierbegleitung bearbeitet von Günter Raphael.

Paris Ed. Costallat 30124, 1929.

20 p. partition

30.5 x 23

6 p. violino

-11-

C 2323/64

Dvořák Anton

Dances slaves pour Piano et Violon Op.46 No 3, 4.
arrangées pour Violon et Piano. Paris J. Hamelle,

5699, [d-a.]

18 p. partition

34 x 27

7 p. violon

-16-

DVORAK, Anton

MUSICAL

IC=

346

/Piesă simfonică/

Der Wassermann / Vodnik / The Water-Fay / I
1 'Ondin/. Nach K. Jaromir Erben. Op. 107.

Wien, Wiener Philharmonischer Verlag, A.G.,
nr. 274, 1925.

2 f + 84 p. + 1 portret (Philharmonia Parti-
turen)
18.5x33.5

C-45/1962

Dvořák, Anton

Notes musicales 18./246

Humky trio für Pianoforte, Violine und
Violoncell. Op. 90. [in Stimme]

Berlin, N. Simrock, 1894.

46 p. + 11 p. + 11 p. + 11 p. 10098

34 x 27

C. 243/1-3/1962

NOTE MUZICALE Y.C. 2371

Dvořák, Anton

Humoreske Op. 101 No. 7 Bearbeitung von Fritz
Kreisler. Berlin u. Simrock 2179 1906.

4p. partitura

34 x 27

3p. violine

-11-

C 2328/64

DVORAK ,Antonin

I C= ~~1290~~ 1290/1-2

Humoreske für Pianoforte und Violine.

Op.101 no.2. Bearbeitung von Rosario Scalero.
Berlin, N.Simrock, 12507, 1911

4 p./part.pian/

34x27

Stimme: Violine

2 p.

C.998/1-2 1963

DVORAK, Antonin

~~MUSIK~~ C= 1281/1-2

Humoreske /für Pianoforte und Violine/.
(Aus Op.101 nr.4). Bearbeitung von Alfred
Moffat. Berlin, N, Simrock, 12036, 1905
3 p./part.pian/ 34x27

Stimme: Violine. 2 p.

C.999/1-2 -1963

DVORAK, Antonin

Humoreske /für Violine und Pianoforte/.
(aus Op.101.No.5). Bearbeitung von Paul Klen-
gel. Berlin, N.Simrock, 12373, 1908

4 p./part.pian/
Stimme: Violine

2 p.

34x27

C.1000/1-2 - 1963

~~musik~~ I C= 1292(1-2)

MUZIEUM

DVORAC, Antonin

I C= 1293/1-2

Humoreske /für Violine und Pianoforte/.
(Op. 101, no. 6). Bearbeitung von Rosario Scalero
Berlin, N. Simrock, 12811, 1911

4 p./part.pian/. 34x27
Stimme: Violine 2 p.

C.1001/1-2 - 1963

DVORAC, Antonin

~~musik~~ I C= 1244 (1-2)

Humoreske (aus Op.101 No.8) für Pianoforte
und Violine. Bearbeitung von Paul Klengel.
Berlin, N.Simrock, 12374, 1908.

4 p.(part.pian)
Stimme: Violino

34x27
2 p.

C.1002/1-2/1963

Y.C. 908

DVORAK, Ant.
Impromptu

vez1:Classique et Moderne,..Band 3

NOTE MUZICALE

J.C. 2373

Dvořák - Kreiser

Indianisches Lamento Gmoll.

Berlin N. Simrock 13562, 1911.

6 p. partitura

34x24

3 p. violon

- 11 -

C 2330/64

NOTE MUZICALE

Y.C. 2370

Dvořák Antonín

Klagendes Gedenken (aus dem Poetischen Stimmungsbildern. Op. 85 für Violine mit Begleitung des Pianoforte. Bearbeitet von F. Ondříček. Berlin G. Simrock, 10497, 1895.

6p. partitura

34 x 27

1p. violino

- 11 -

C 2327/64

Dvořák, Anton

NOTE MUZICALE

Y.C. 2362

Lento Slovague Op. 73. No. 1 für Violine und
Pianoforte von Edgar Haddock. Berlin

H. Linrock, 12566, 1909.

4 p. partitura

34 x 27

3 p. violine

- 11 -

C 2316/64

NOTE MUZICALE

J.C. 2299

Dvořák, Anton

Maxurek für Violine mit Begleitung des Orches -
ters Op. 49. Berlin, N. Simrock 8146, [f.a.]

11 p. partitura

34 x 27

4 p. violini

- v -

C 2247/64

Dvořák Anton

Maxurka Op. 56 No. 2 für Violine u. Klavier bearbei-
tet von J. Barmas. Berlin, Ed. Bote & G. Bock 1883,

1920.

4 p. partitura

34 x 27

3 p. violine

- 11 -

C 2314/6V

Dvořák Anton

Maxurka Op. 56 No. 4 für Violine u. Klavier

bearbeitet von T. Barmas.

Berlin, Ed. Bote &

G. Bock 18832, 1920.

4 p. partitura

34 x 27

3 p. violine

-11-

C 2315/64

1.
Dvořák Anton

NOTE MUZICALE

V.C.
2364

Neue slavische Tänze Op. 72. Konzert - Bearbei-
tung für Violine u. Klavier von Rosario Scalero.

no. 6-8. Berlin, N. Linrock, 13710-2, 1921.

3 fasc.

34 x 27

no. 6

13710

7 p. + 3 p.

✓.

2.

Avorah

NOTE MUZICALE

YC.2364

No. 7 13711

9p. + 5p.

No. 8 13712.

7p. + 3p.

✓
DVORAK, Anton
Notturmo

vezi: Meister-Album. Sammlung 24 Stücken...
bearbeitet von I. Barmas I/p.47

DVORAK, Antonin
/CVARTET/

MUZIKALISCH
I C= 404

Quartett As dur für 2 Violinen, Viola und
Violoncell. Op. 105. Berlin, N. Simrock, G.m.
b.H., No. 12914, 1896.

42 p. (Eulenburgs kleine Partitur-Ausga-
be, No. 303) 18x13

C.42-1963

DVORAK, Antonin

/Cvartet/

Quartett C dur für 2 Violinen, Viola und
Violoncell. Op. 61. Berlin, N. Simrock,
G.m.b.H., No. 12911, /f.a./

46 p. (Eulenburgs kleine Partitur-Ausga
be, No. 300) 18x13

C.39/-1963

✓
DVORÁK, Antonín
/Cvartet/

I C= 506

Drittes Quartett (C dur) für 2 Violinen,
Bratsche und Violoncell. Op. 61. Stimmen.
Berlin, N. Simrock, no. 8281, f.a.

4 vol./Stimme/

30x23

Violine I.

15 p.

" II

15 p.

Bratsche

15 p.

Violoncell

15 p.

C/3k-1963

DVORAK, Antonin

MUSIKALISCH

I C= 402

/Cvartet/

Quartett D moll für zwei Violinen, Bratsche und Violoncello. Op. 34 2/3 partitur/.
Berlin, Schlesinger'sche Buch-u. MUSIKhandlung (Rob. Lienau) - Wien, C. Haslinger, qdm.
Tobias, No. 734, /f.a./

47 p.

18x13

C-37/1963

DVORAK, Antonin

[Quartet]

Quartett (D.moll) für zwei Violinen, Bratsche und Violoncello. Op. 34. Stimmen.
Berlin Verlag der Schlesinger'schen Buch- u. Musikhandlung, (Rob. Lienau), No, 7314, /f.a./

4 Stimmen

#32x24

Violino I.	12 p.
II	12 p.
Viola	12 p.
Violoncello	12 p.

C-32/1963

DVORAK, Antonin

Note muzicale IC/15 I-IV

Quartett (Es dur) für Pianoforte, Violine, Bratsche und Violoncell. Op. 87. [C. Stimme]
Berlin. Verlag N. Simrock, [f.a.]

4 vol. (9284) 32x26

Stimme pian 50 p.

vioară 11 p.

violoncel 11 p.

Bratsche 11 p.

C-368/1-4 - 1962

DVORAK, Antonin
/Cvartet/

Quartett Es dur für 2 Violinen, Viola und
Violoncell. Op. 51. /Partitur/. Berlin,
N. Simrock, G.m.b.H., No. 12910, /f.a./

38 p. (Eulenburgs kleine Partitur-Aus-
gabe, No. 299) 18x13

C-38/1963

MUZ
I C= 403

MUSICAL

DVORAK, Anton

I C= 406

/Cvartet/

Quartett F dur für 2 Violinen, Viola und
Violoncell. Op. 96. Leipzig, N. Simrock,

No. 12913, /f.a./

31 p. & Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe, No. 302) 18x13

C.41/1963

DVORAK, Antonin

musical
I C= 408

/Cvartet/

Quartett G.dur für 2 Violinen, Viola und
Violoncell. Op.106. Berlin, N.Simrock,
G.m.b.H., /f.a./

54 p. (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe
No.304) 18x13

C-43/1963

DVORAK, Antonin
/Cvartet/

I C= 511

Quartett G dur für 2 Violinen, Bratsche
und Violoncell. Op. 106. Stimmen. Berlin-
Leipzig, N. Simrock, No. 10684, 1896.
4 Stimmen 34x27

Violine I	17 p.
II	16 p.
Viola I	16 p.
Violoncello	16 p.

C. 36-1963

DVORAK, Antonin

MUSICAL
---I C= 508---

/Cvartet/

Quartett für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell. Op. 51. Stimmen. Berlin, N. Simrock
No. 8124, 1879

4 Stimmen

34x27

Violine I.	13 p.
II	11 p.
Bratsche	11 p.
Violoncell	10

C-33-1963

DVORAK, Antonin

MUSIKALISCH

I C= 405

/Quartet/

Quartette für 2 Violinen, Bratsche und
Violoncell. Op.80 E dur. /Partitur/
Berlin, N.Simrock G.m.b.H., No.12912, /f.a./

38 p. (Eulenburgs kleine Partitur Aus-
gabe, 9) 18x13

C.40/1963

DVORAK, Bedrich

MUSICAL

I C= 743/1-2

Konzert A moll für Violine mit Begleitung
des Pianoforte. Op.53. Berlin-Leipzig,
N.Simrock, Nr.8331, /f.a./

47 p. (Universal edition No.2283) 31x24

Stimme: Solo violine 20 p.

C.496/1963

DVORAK, Antonin

Note musicale J.C. / 12

Quartett für Pianoforte, Violine, Viola
und Violoncello. 2 Cu stimme. Berlin,
Verlag der Schlesinger'schen Buch u. Musik-
handlung, f.a.

41 p. + 3 stimme (7p.+7p+7p,) 32x26

363/1-4 -1962

✓
DVORAK, Antonin

~~3021001~~ I C= 649

/Cvintet/

Quintett für Clavier, 2 Violinen, Bratsche und Violoncell. Op. 81. *【Partitura a si Stimme】*. Berlin, N. SIMROCK, no. 8859, 1888.

59 p. (partitura)

34x27

Stimme: Violine I.	12 p.
Violine II	12 p.
Bratsche	12 p.
Violoncell	12 p.

C-296/1963

✓✓
DVORAK, Anton
/cvintet/

 muzieal

I.C.

637/1-5

Quintett Es dur für 2Violinen, 2Bratsche
und Violoncell Op.97. Leipzig, N.Simrock,
10136, 1894.

Stimme: Violine 1	12 p.	34x26.5
Violine 2	12 p.	"
Bratsche 1	12 p.	"
" 2	12 p.	"
Violoncell	11 p.	"

REC. 636/4-5

MUSIKALISCHES

DVORAK, Anton

/cviintet/

Streichquintett C dur für 2 Violinen, Viola
Violoncell und Kontrabass Op. 77.
Leipzig, N. Simrock, No. 8930, /f.a./

Stimme: Violino 1	11 p.	31x23.5
Violino 2	11 p.	"
Viola	11 p.	"
Violoncello	11 p.	"
Basso	11 p.	"

Dvořák, Anton

NOTE MUSICALE

Y.C. 2359

Romantische Stücke für Violine mit Begleitung des
Pianoforte. Op. 75. Berlin, N. Simrock, 8765, [f.a.]

15 p. partitura

31 x 23.5

4 p. violine

-11-

C 2313/64

NOTE MUZICALE

J. C.
2295

Dvorák, Anton

Romance für Violine (Violine) mit Begleitung des
Pianoforte Op. 11. Berlin, N. Simrock, 8143, [f.a.]

11 p. partitura

31x23

4 p. violino

-11-

C 2241/64

DVORAC, Antonin

Op. 94

I C= 1288/1-2

Rondo für Violonell mit Begleitung des Orchesters. Ausgabe für Violine mit Klavier.
Berlin-Leipzig, N. Simrock, 10111, 10185,
13380, 13381, 1894.

11 p./part.pian/

34x27

Stimme: Violine 7 p.

C. 995/1-2 - 1963

1

DVORAK, Antonin

~~Music~~ ~~Music~~

I C= Sog-----

/Cvartet/

Sechs Quartette für 2 Violinen, Bratsche
und Violoncell. Op. 51 Es dur; Op. 61, C dur;
Op. 80 -E dur; Op. 96 -F dur; Op. 105 -As dur;
Op. 106 G dur. Stimmen. Berlin, N. Simrock,
No. 8124, /f.a./

4 Stimmen (Simrocks Volks-Ausgaben, No.
70, 119, 243). 31x24

C. 34/1963

~~MUSIKALISCHES~~I C= 509

Violine I.	13 p.
II	11 p.
Bratsche	11 p.
Violoncell	10 p.

MORAK, Antonin

I C= 510

/Cvartet/

Sechs Quartett für 2 Violinen, Bratsche
u. Violoncell.. Op. 51. Es dur; Op. 61. C dur;
Op. 80. E dur; Op. 96 F dur; Op. 105 As dur;
Op. 106 G dur. Stimmen. Berlin-Leipzig,
N. Simrock, in die Universal-Edition aufgenommen.,
nolol3l, 1894

4 Stimmen (Univ. Ed. No. 2212) 3lx23

Violine I.	11	p.
II	11	p.
Bratsche	11	p.
Violoncell	11	p.

Inv. C-35/1963

✓/
DVORÁK, Anton

~~MUSIK~~ MUSIK

I.C. 635/1-6

~~Sextett~~
Sextett A dur für 2 Violinen, 2 Bratsche
und 2 Violoncell Op. 48. Leipzig, N. Simrock,
/f.a./No. 8127.

Stimme: Violine 1	9 p.	34x27
Violine 2	9 p.	"
Bratsche 1	9 p.	"
Bratsche 2	9 p.	"
Violoncello 1	9 p.	"
Violoncello 2	8 p.	"

DVORAK, Antonin

I C=

MUSIKALISCH

1284/1-2

Serenade. (Aus Op.85 No.9). Op.85. Bearbeitung von Alfred Moffat. Berlin, N.Simrock, 12037, 1905

7 p./part.pian/

34x27

Stimme: Violine

2 p.

C.994/1-2 - 1963

NOTE MUZICALE

Y.C. 2372

Dvořák - Kreisler

Slavische Fantasie H moll.

Berlin

N. Simrock 13563, 1914.

14 p. partitura

34 x 27

3 p. violine

- h -

C 2329/64

Dvořák Anton

Slavische Tänze. Zum Concert - Vortrage für Violine u. Pianoforte eingerichtet von Richard Barth

Op. 72, Heft 1-2.

Berlin, A. Simrock, 8734-5 [f.a.]

Heft 1

19 p. + 8 p.

34 x 27

- 10 - 2

23 p. + 11 p.

- 1 -

Dvořák - Kreisler

NOTE MUZICALE

Y.C.
2369

Slavische Tanzweisen G. dur. no. 3. Berlin

N. Simrock 13566, 1914.

7 p. partitura

34 x 27

3 p. violino

-11-

C 2326/64

Dvořák - Kreisler

NOTE MUZICALE

Y.C.
2367

Slavische Tanzweisen G moll.

Berlin N. Simrock 13564 1914.

4 p. partitura

34x27

3 p. violino

-6-

C 2324/64

Dvořák - Kreiser

NOTE MUZICALE Y.C. 2368

Slavische Tanzweisen E moll No. 2. Berlin

N. Simrock, 13565 1914.

7p. partitura

34x27

3p. violine

-16-

C 2325/64

1.

NOTE MUSICALE Y.C. 2297

Dvořák, Anton

Slavischer Tanz Op. 46 No. 2, 6, 8 für Violine u.
Klavier gesetzt von Michael Press.

Berlin N. Sim-

rock 13724-6, 1919.

3 fasc.

34 x 24

No. 2

7 p. + 3 p.

30 x 23.5

7-

2.

NOTE MUZICALE

J.C. 2297

No. 6

7p. + 3p.

34 x 27

No. 8

7p. + 3p.

-14-

DVORAK A.
Slavischer Tanz

vezi: MEISTERPROGRAMM des Violinspiels
Bd.1

~~MUSIK~~
DVORAK, Antonin

~~MUSIK~~
I C = 7283 / 1-2

Sonatine für Violine und Pianoforte. Op.

100. Berlin-Leipzig, N. Simrock, 10238,
1894.

23 p./part.pian/ (Universal-Edition,
2160) 31x23

Stimme: Violine 7 p.

C.997/1963 1-2

NOTE MUZICALE

Y.C. 2374

Dvořák - Kreiser

Songs my Mother Taught me. Gypsy Song.
violin composition. New-York C. Fischer

24957-5, 1929.

5 p. partitura

30.5 x 23

1 f. violin

-11-

C 2331/64

Dvořák, Anton

Note musicale J. G. 302

Symphonie No. 5 E moll. Aus der
neuen Welt [z. nového světa]. Op. 95.

Leipzig/Wien, Ernst Eulenburg [f.a]

162 p (Eulenburgs kleine Partitur-Aus-
gabe No. 433) 185 x 135

DVORAK, Antonin
/Trio/

~~Violino I~~ C= 593/1-3

74. Terzetto für zwei Violinen und Viola. Op.
Berlin, N. SIMROCK, No. 8764, 1887.

Violino I	7 p.
Violino II	7 p.
Viola	7 p.

34x27

C-346/1-3/1962

C-344 11-3 / 4

In 2 exempl-

Dvořák, Anton

243
~~Noto~~ musicale J.B./243

Trio (G moll) für Pianoforte, Violine und
Violoncell, Op. 26. [4u Stimme]

Berlin, Ed. Bote u. G. Bock, [f.a.]

47p.+14p.+12p.

12182

34x27

c. 240/1-3/1962

244
Dvořák, Anton

~~MUSICAL~~ Y.E./244

Trio (B) für Violine, Violoncello und Klavier. Op. 21. [la Stimme]

Berlin, Schlesinger Buch- und Musikhandlung, [fa.]

44pt + 12pt + 12pt.

S. 7327

34x27

C. 241/1-3/1962

Dvořák, Anton

Musikbibliothek I.B./245

Trio (F-moll) für Pianoforte, Violine und
Violoncell. Op. 65. [in G-moll]

Berlin, N. Simrock, [f.a.]

66 p. + 15 p. + 15 p.

8348

30.5 x 23

C. 242/1-3/1962

1

NOTE MUZICALE

y. c.
2294

Dvořák, Anton

Two Silhouettes: in D $\flat$ and F $\sharp$ minor Op. 8

no. 2, 4. Arranged by Bernard Wagenaar.

New-York, G. Schirmer, 32853-4, 1926.

2 fasc.

30x23

no. 2

3p. + 1p.

C 2239-40/64

2.

NOTE MUZICALE

J. C.
2294

No. 4

5p. + 1p.

1.

NOTE MUZICALE

Y.C. 2358

Dvořák Anton

Violin-Album. Sechs berühmte Compositionen für
Violine u. Klavier: Humoreske Waldesruhe Walker Op. 54
Slavischer Tanz Op. 72 Klagendes Gedenken Op. 85 Roman-
tisches Stück Op. 75. Berlin u. Simrock, 8735, 1905.

26 p. partitura

30.5 x 23

C 2312/64

2.

NOTE MUZICALE

J.C. 2358

12 p. violine

30.5x23

Ginrock Volksausgabe No. 226"

~~MUSIKER~~ Y.C. 1360

DVORAK, Anton

Violin-Sonate Op.57.

Leipzig,

N.Simrock, 8164, /f.a./

30 p.partitura

31x23.5

8 p.stimme violino

"Simrock Volks-Ausgabe No.222."

C 1156/2/63

DVORAK, Anton
Waltz, Op. 54, No. 1

~~vezi~~ J.C. 1153

vezi: MODERN violin album No. 128 pp. 36-41

DVORAK, Antonin

MUSIKON
I C= 1286/1-2

Walzer (A-dur). Op. 54. No. 1 Für Violine und
Klavier. Bearbeitung von Vasa Prihoda.

Berlin. Verlag Adolph Fürstner, 1532,
1926

4 p./part-pian/

34x27

Stimme: Violine 2 p.

C.993/1-2 -1953

NOTE MUZICALE

Y.C. 2365

Dvořák Anton

„Zigeuner Melodie „Als die alte Mutter“ Op. 55

No. 4 bearbeitet von Edgar Haddock. Berlin,

Edition Simrock 12383 1908.

3 p. partitura

30.5 x 23

3 p. violine

- 1 -

C 2322/64