

C

344880

Masefield, John

The collected poems of John Masefield

London, 1924. William Heinemann, Ltd.

19.5 x 12.5

ix, 784 p.

82-1 (Masefield, J. 1.01)

328-1948

File. Engl. 14853 :

MASEFIELD, John

The collected poems / of John Masefield. - London : William Heinemann , 1932. - 957 p. ; 20 cm.

820-1 (Masefield, J.)

Mašek, Denisa (ilustr.)

~~665790~~

LOVIN, Maria

Fata verii. /Poezii/. Copertă și ilustrații:
Denisa Mašek. București, Editura Ion

Creangă, 1980.

48 p.

22 cm.

I. Mašek D.

t859.0-1

int.

MAŠEK, Joannes

09426

De digitali purpurea. Dissertatio inau-
guralis medico-pharmacologica. Vin-
dobonae, Typis Caroli Heberreuter, 1844.

32 p. 18 cm.

Coligat cu: STOY, Jacobus. Inflorescentiam.

582.992:615.32

615.32:582.992

D/5043-1956

760947

MASEK, Victor Ernest

Arta - o ipostază a libertății.
București, Editura Univers, 1977.

303/-3047 p., 1 pl. 20x13.5

[În 2 ex.]

7.01

2351, 2352 - 1977

867120

MAȘEK, Victor Ernest

Arta de a fi spectator : contribuții la
estetica receptării / Victor Ernest Mașek
• - București : "Meridiane", 1986. - 264 p.
; 19 cm.

Bibliogr.p.252-254.

Rezumat în lb.germană.

In 2 ex.

7.073(081)
028.6(081)

2880; 2881-1986

868276

MASEK, Victor Ernest

Arta naivă / Victor Ernest Masek. -
București : Meridiane, 1989. - 247 p. ;
[32] f. il. în parte color ; 16 cm. -
(Curențe și sinteze ; 52).

Bibliogr. p. 231-233.

Rezumat în lb. germană.

[In 2 ex.]

7.036(100)(084)

1835 ; 1836-1989

857136

MAȘEK, Victor Ernest

Artă și matematică. Introducere în
estetica informațională. București,
Editura politică, 1972.

334[-3357] p. 19x11 [Cu biblio-
grafie. Rezumat în limba franceză/

oo7:18.01
18.01:oo7

5701-1972

867984

MAŞEK, Victor Ernest

Designul și calitatea vieții / Victor Ernest Mașek. - București : Editura Științifică și Enciclopedică, 1988. - 124 p. : fig. ; 17 cm. - (Știința pentru toți ; 288. Cunoștințe despre om și societate).

7.011(023)

658.512.2(023)

1143-1988

865832

MAŞEK, Victor Ernest

Literatură și existență dramatică.
Replici dintr-o estetică a teatrului.
București, "Meridiane", 1983.

212 p., 12 f. ilustr. 19x11 cm.

111.852:792

82.01-2

792.01

4730-1983

706720

MASEK, Victor Ernest

Mărturia artei (Eseu despre cunoaşterea prin artă). Bucureşti, Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1972.

132 p., X planşe (Academia de Ştiinţe Sociale şi Politice a Republicii Socialiste România. Institutul de filozofie) 20.5x15 /Cu bibl. Rezumat în limba franceză/

7.01

7/8:165.195

165.195:7/8

3375-1972

874120

MAȘEK, Victor Ernest

Pariul cu teatrul : (idei la rampa) / Victor Ernest Masek. -
Bucuresti : Editura Tehnica, 1998. - 160 p. ; 21 cm. -
(Interferente) - *In 2 ex.*

ISBN 973-31-1152x

972.01

7742 - 1998
7743 - 1998

Colectii speciale

MAŞEK, Victor Ernest

Spiru Vergulescu : [reproduceri] / Victor
Ernest Maşek. - Bucureşti : "Meridiane",
1986. - 44 p., [36] f. il. ; 22x24 cm.
Bibliogr. p. 35-36.
Rezumate în lb. franceză, germană.

75(Vergulescu, S.)(084)

75.072(Maşek, V.E.)(084)

Masek, Victor Ernest (pref.)

559294

ARNHEIM, Rudolf

Arta și percepția vizuală - o
psihologie a văzului creator. Traducere
de Florin Ionescu. Cuvînt înainte de
Victor Ernest Masek. [București,]

"Meridiane", 1979.

491 p. cu ilustr. 24 cm.

Bibl. p. 468-481

Titlul original: Art and visual percep-
tion. A psychology of the creative eye

159.937.5:7

7.01:159.937.5

int.

Mașek, Victor Ernest (pref.) 763733

ARTA viitorului. Antologie, prefață și
traduceri de Victor Ernest Mașek.
București, "Meridiane", 1979.
252 p. 20 cm. (Prospecțiuni este-
tice)
I. Mașek, V. E.

7.01(08)
001.18:7.01(08)
111.852:1M(08)

Mășek, Victor Ernest

861270

vezi:

DE la Apollo la Faust. Dialog între civilizații, dialog între generații. Antologie, Cuvînt înainte și note introductive de Victor Ernest Mășek. Traducere de Lucian Blaga, Ion Dobrogeanu-Gherea, Ion Herdan. București, "Meridiane", 1978. 360 p. 19 cm. (Biblioteca de artă, 222.

Artă și gândire)

I. Mășek, V. E. II. Blaga, L. III. Dobrogeanu-Gherea. IV. Herdan, I.

008(430:38)"17/18"(08)
035(430:38)"17/18"(08)

int.

Mășek, Victor Ernest

vezi:

756156

ESTETICĂ, informație, programare.
Antologie, prefată și note de Victor
Ernest Mășek. București, Editura
Științifică, 1972.
219 p. (Colecția de estetică) 19x12
[Cu bibliografie]

18.01:007(08)
007:7.01(08)

Masek, Victor Ernest

822795

rezi: GUYAU, Jean-Marie

Problemele esteticii contemporane /
Jean-Marie Guyau ; traducere de Mircea
Gheorghe ; prefață de Victor Ernest Masek
. - București : Meridiane, 1990. - 228 p.
; 19 cm. - (Biblioteca de artă ; 516. Ar-
tă și gândire).

Titlul original, în lb. franceză: Les
problèmes de l'esthétique contemporaine.

82.01 (Guyau, J.-M.)

7.01 (Guyau, J.-M.)

7.01"18"

x. *Masek, Victor Ernest*

867869

versi:

LIPPS, Theodor

Estetica : psihologia frumosului și a
artei / Theodor Lipps ; traducere de Gri-
gore Popa ; prefață de Victor Ernest Ma-
șek. - București : "Meridiane", 1987. -
vol. ; 19 cm. - (Biblioteca de artă ;
457-458. Artă și gândire).

159.937:73/75

73/75:159.937

7.01

7.072(Lipps, T.)

int.

Mășek, Victor Ernest

759129

vezi:

McLUHAN, Marshall

Galaxia Gutenberg. Omul și era tiparu-

lui. Cuvînt înainte: Victor Ernest Mășek.

Traduecre din limba engleză: L. și P.

Năvodaru.

București, Editura politică,

1975.

452[-454] p. (Idei contemporane)

19x11

008(09)

002(09)

655(09)

19(McLuhan, M.)

Mašek, Victor Ernest

819621

ori: ROSENKRANZ, Karl

O estetică a urîului. Intre frumos
și comic / Karl Rosenkranz.; Traducere,
studiu introductiv și note de Victor
Ernest Mašek. - București : "Meridiane",
1984. - 38^z p. ; 19 cm. - (Biblioteca
de artă ; 384. Artă și gândire)

7.01:111.852
111.852:7.01

Mașek, Victor Ernest

769930

versi: ZWEIG, Ștefan

Lumea de ieri / Ștefan Zweig ;
traducere de Ion Nastasia ; prefață
de Victor Ernest Mașek. - București :
"Univers", 1988. - 416 p ; 21 cm. -
(Correspondență. Memorii. Jurnale).

830(436)-94(Zweig, St.)=590
830(436).09(Zweig, St.)
859.0-95(Mașek, V.E.)

†

435455

Masele,

partidul și conducătorii în lupta pentru co-
munism. (Articol redactional din revista „Kom-
munist” nr. 5, aprilie 1956) [Traducere din r. rusă]

[București, 1956. Ed. de Stat pentru literatură po-

litică. 19x12

de pe copertă]

29 f. 317 p. [N.B. Datele luate

1 M 328

33 (P) - 025

369 (P)

763203

MASELE populare în războiul pentru cuceri-
rea independenței absolute a României
1877-1878. București, Editura poli-
tică, 1979.

444 p.

19 cm. (Institutul de

studii istorice și social-politice de pe
lângă C.C. al P.C.R.).

Pe versoul foii de titlu, aut.: Ion Po-
pescu-Puțuri (coordonator), Nicolae Copoiu,
Augustin Deac...

I. Popescu-Puțuri, I. IM328:9(498) "1877/1878"
[Im 2 ex.] 9(498) "1877/1878":IM328

1694, 1695-1979

Maselli, Titina

822295

next:

PASOLINI, Pier Paolo

Affabulazione : régenicides / Pier Paolo
Pasolini ; texte français de Michèle Fabien
et Titina Maselli. - Paris : Actes Sud -
Papiers, 1988. - 72 p. ; 21 cm. - (Didasca-
lies).

850-23(Pasolini,P.P.)=40.

618442

MASELOTE pentru piese și lingouri turnate
din oțel / Constantin Bratu, Ilie Butna-
riu, Viorel Munteanu, Laurentie Sofroni. -
București : Editura Tehnică, 1993. -
120 p. : fig., tab. ; 24 cm.
Bibliogr.p.119-120.
Rezumat în lb. engleză.
ISBN 973-31-0518-X.

621.746.4

1477-1994

1. C

387343

[Marsen, Jakob]

Ars nova argutiarum eruditae & honestae
recreationis, in duas partes divisa. Pri-
ma est epigrammatum: altera inscriptio-
num argutarum. Auctore Jacobo Marsenio.
Editio secundae locupletior.

387343

Coloniae Agrippinae, 1660. Apud Joannem

Antonium Kinckium. 14 x 8 17 f., 338 p., 1 tab.

[N. B. Colligat].

C

387342

[Mousen, Jakob]

Familiarum argutiarum fontes, honestae & eruditae recreationis gratia excitati, auctore Jacobo Mosenio. Editio altera locupletior.

Coloniae Agrippinae, 1660. Apud Joannem Antonium Kinckium. 14x8 217/432 p. [N.B. Col- ligat].

7. c
[Masen, Jakob]

387356

Palaestra eloquentiae ligatae. Dramatica quae
complectitur poësin: comicam, tragicam, co-
mico-tragicam. Praeceptis et historiis rariori-
bus, cum exemplis singulorum poëmatum illu-
strata. Auctore Jacobo Masenio.

2.

387356

Coloniae Agrippinae, 1657. Apud Joannem

Bursorium. 13.5 x 8.5 4 f., 499 p., 2 f.

01625

Masenius, Jacobus

Probatio Scriptura una cum desiderata
responsione. Lugduni Batavorum, [f. ed.]
1656.

84 p. 32.5 x 20.5

Coligat cu opera lui Boccini, Jean Operum...

I. P. Cluj, 1974, 10099-10.000 ex.

Jur. 100-1924

apărută la Amstelodami în 1673; coligată și
cu Animadversiones ad Lxxxiii. Quaestiones
de vetere Testamento et lege Moysis a lui Harvæus,
apărută la Lugduni în 1663.

Mouren, Jacob

01821

Speculum imaginum veritatis occultae,
exhibens symbola, hieroglyphica, emble-
mata, aenigmata, omni, tam materiae,
quorum formae varietate, exemplis simul,
ac praeceptis illustratum anno 1650

8/1158-1957

01821

Aulhore Jacobo Masem.

Coloniae Vexorum, Sumptibus Joannis Antonii

Kinchi, 1650? 22 f; 672 p; 24 p.

387342

Mourenius, Jacobus

veri: Moureni, Jakob

MASER, Christiane

Die Regulation der NNR von Amphibien
(*Rana temporaria*) durch Elektrolyte,
Osmolalität und humorale Faktoren in vitro.
Karlsruhe, [f.e.], 1982.

4 f., 91 p. cu graf. 21 cm.
Bibl. p. 80-91

Univ. Karlsruhe. Fakultät für Bio- und
Geowissenschaften. Dissertation.

577.175.5

591.147.6

609396

MASERATI, Ennio

Gli anarchici a Trieste durante il
dominio asburgico. Milano, Dott A.
Giuffrè Editore, 1977.

VIII, 123 p. (Università di Trieste.
Facoltà di Scienze politiche, 8). 24x15.5

329.285(45Triest)"18/19"
9(45Triest)"18/19"

S/2899- 1977

711137

MASER, Wolfgang

Studien zum Typus revolutionärer Organisation. Inauguraldissertation. Darmstadt,
Druck: Offset- und Buchdruckerei Wittmann, 1976.
2 f., 225 [-226], 100 p. 21x14.5 [Cu
bibliografie, Multigrafiat].

305
300,1

P/2281-1976

Illusztráció de artă 3828

MASEREEL, Frans

A város.loo fametdzet. / A bevezető tanul-
mányt Aradi Nora írta /
/ Budapest, / 1961. Magyar Helikon 28x20
14 / -15 / p. lootab. 2f.

5123-1961

S 21662

Mascheel, Frans

Calvarul unui om. Cu 2 autoportrete și o prefață
a editurii.

București, 1946. Editura de Stat. | Tip. "Universul", S. A. |

18 x 11.5 69 [-72] p.

== | Biblioteca de luxemar. 14 |.

Albume de artă 5333

Masereel, F.

Calvarul unui om. Cu 2 autoportrete și o
prefață a editurii.

București, 1946. Ed. de Stat. 69p.

-. Biblioteca de buzunar, 14-.

4608/1946-Sibiu

Album de artă 1170

MASEREEL, Frans

Danse macabre.

Berne, [1941]. Herbert Lang librair-éditeur.
35x25 lf. 25 tab. lf.

6144-1946

Albume de artă

Sertar 78 L

△MASEREEL Francois△

Mazereel'

△Moskva△, 1959. Izogiz. 14.5x10.5 2f. 12 ilus-
trate nenumerate.

1006-1960

Album de artă 3984

MASEREEL, Frans

[Reproduceri]. Couples. Quarante-deux bois gravés. Belves (Dordogne). Pierre Vorms, éditeur, 1965.

48f.

250x190

d/609-1968

Album de artă _____ 3985

MASEREEL, Frans

[Reproduceri]. Mains. Quarante bois gravés.
Belves, Pierre Vorms, editeur, 1968.
44f. 245x190

d/610-1968

Album de artă 3986

MASEREEL, Frans

[Reproduceri]. Poètes. Quarante bois gravés.
Belves, (Dordogne). Pierre Vorms, editeur, 1963.
44f. 25x190

d/ 611-1968

Albums de artă 3749

MASEREEL, Frans

vezi: STERNHEIM, Carl. Fairfax. Geschmückt
mit 10 Lithographien von Frans Ma-
sereel.

Albums de artă 3900

MASEREEL, Frans (despre el)

Frans MASEREEL, Mit Beiträgen von Stefan Zweig
Pierre Vorms, Gerhard Pommeranz-Liedtke und
einer Bibliographie von Hanns-Connon von der
Gabelentz. 2. Auflage, Dresden, 1961. VEB Verlag
der Kunst.

27x21 351[-352]p. 240 fig[în paginație]

11.719-1964

520144

MASERI, Attilio

Ischemic heart disease : a rational basis for clinical practice and clinical research / Attilio Maseri. - New York ; Edinburgh ; London ; [etc.] : Churchill Livingstone, 1995. - XIV, 713 p. : fig., tab. ; 26 cm.

Cu bibliogr.

ISBN 0-443-07910-2.

616.127-005.4

d. 8858-2001