

Owen, Guillermo

8026/1975

Teoria jocurilor.

Bucuresti, 1974. Editura tehnica.

Y.P.

Informația.

252 p.

4284/1977

Owi-Okanza

La Trilogie déterminante. - Sélé -
Sélé, le mauvais cadre agricole. -
Tokolomga, ou le socialisme triomphera.
[Théâtre].

139 p. (Collect. Témoignage de l'Afrique
contemporaine) J.P. 13 Dec. 1978

4283/1977

Owé - Okanza

Oba l'instituteur. - Les sangues.

[Théâtre].

Bucarest, 1^{er} éd., 1977.

190 p.

T.P., 13 décembre 1978

1711/1985.

OWI-OILANZA,

"Kouakoua, le fou démon-
iaque" un comédie ballet en
3 tableaux. - [S. l., s. d. 1. 9]. - 44 p.
- (Collection : Témoignage de
l'Afrique contemporaine.)

O

OWI-OKANZA

17/4/1985.

Oléndo Monana Rousson le
Fils de la Tortue : Une épopée con-
galaise de la tradition orale
recueillie et traduite par Owi-
Okanza, d'après une narration en
langue Akwa du payson coopéra-
teur Oudème ; Illustration : Emile
hokoko. - Bucarest : [S. U.], 1984. -
142 p. - (Témoignage de l'Afrique

Contemporaine)

LSI.A.P. 83/11

19-1-6 Ft. X7 (75x125 mm). Ed. 1983

Lei 0.115

OWI-OKANZA

1713/1985.

Théâtre : Oba l'instituteur.

Les sangues / Owi-Okanza. -

Bucarest [J. u.], 1984. - 191 p. - (Té-
moignage de l'Afrique contempo-
raine.)

ALEXIM Bucaresti.

O

OWI-OILANZA

1712/1985

Theatre: La Trilogie de l'émigration. Sêlê-Sêlê, le mauvais cadre agricole. Tokolonga, ou le socialisme triomphera / Owi-Oilanza. - Bucarest [S.u.], 1987. - 140 p. - (Témoignage de l'Afrique contemporaine.)

OLEXIM București.

Owl, Grey

3253/1975

Cameri și animale. Pelerinii ai
timuturilor sălbatice. Traducere de
Viorica Vizante.

Iasi, 1974, Editura Junimea. I. P. Iasi.
247p.