

2389/1993

MONTÉPIN, Xavier de

**Masca neagră / Xavier de Montepin ; traducere de
Nicolae Constantinescu. - Bucuresti : Editura Lucman
. [199 ?]. - 368 p. ; 20 cm.**

**Titlul original în lb. franceză Le masque noir.
ISBN 973-95879-0-9.**

4314/1993

MONTEPIN, Xavier de

Moștenirea sângeroasă : roman / Xavier
de Montepin. - Rm.Vâlcea : Editura ~~Ex~~floris,
1993. - 256 p. ; 20 cm.
ISBN 973-96211-0-4.

4058/1993

MONTEPIN, Xavier de

Tragediile Parisului / Xavier de Montepin. - București : Ro-Princeps, 1993. - vol. ; 20cm.- (Autori celebri).

Vol. 2 : Vicontesa Germena. - 246 p.

ISBN 973-96181-3-8.

ISBN 973-96181-5-4.

4055/1993

MONTEPIN, Xavier de

Tragediile Parisului / Xavier de Montepin. - București : Ro-Princeps, 1993. - vol. ; 20 cm. - (Autori celebri).

Vol. 1 : Vicontesa Germena. - 263 p.

ISBN 973-96181-3-8.

ISBN 973-96181-4-6.

Montes, F.

3085/101 1976

and W. E. Lackston

Growth of plasmapara within susceptible
and resistant sunflowers plants.

Bucaresti, 1974. S.P. Filaret.

623-629 p.

extra.

496/1988.

MONTESQUIEU

A törvények Hellemerse /
Montesquieu; válogatta és for-
ditotta Remes István és Horváth
Andor; a bevezetést írta Egyed
Péter. - Bucuresti: "Kriterion"
1987. - 317 p.

Montesquieu

10394/964

Despre spiritul legilor. I.

Bucuresti, 1964. Editura stiintifica.

Y. P. Cluj. 530 p.

7036/1971

MONTESQUIEU, CHARLES LOUIS DE SECONDAT DE

Despre spiritul legilor. II. [Traducere și note de Armand Roșu]. București, Editura științifică, 1970.

303 p.+6 f., portr., facs. și h. 200×130.

Titlul original în limba franceză: De l'esprit des loix.

Întreprinderea poligrafică Cluj.

1. Roșu, Armand.

84—96=59

321.01+340.13
=91(498)

1342—[Nr. 170.934/70]

6112/1971

MONTESQUIEU, CHARLES LOUIS DE SECONDAT de
Despre spiritul legilor. [Vol.] III. [Traducere și
note de Armand Roșu. Indici de materii și de nume
de Vladimir Krasnaseschi]. București, Editura știin-
țifică, 1970.

479 p.+4 f. pl., portr. și facs 200×130.

Titlul original în limba franceză: De l'esprit des
loix.

Intreprinderea poligrafică „Cluj”.

1. Roșu, Armand. 2. Krasnaseschi, Vladimir.

84—96=59

321.01+340.13
=91(498)

1642—[Nr 174.018/70]

1502-1503/1987

MONTESQUIEU Charles Louis
Perza levele / Charles
Louis de Secaudat. -

București: „Kriterion” 1986. -
269 p.

19-1958

8A
M88

MONTESQUIEU, CHARLES-LOUIS DE SECONDAT

Scrisori persane. În românește de Ștefan Popescu. Prefața de Aurel Tita. [București], E.S.P.L.A., 1957.

327 p.+1 f. portr. 165 × 120. (Biblioteca pentru toți).

Combinatului poligrafic Casa Științei „I. V. Stalin”.

1. Tita, Aurel.

84—31=R

1193 — [Nr. 36.877/57]

1056/1992

MONTESORI, Maria

Capitol - fiinta divina la
neleleasa (pentru parinti si
educatori) / Maria Monte-
sori; traducerea si prelu-
crare de Ilie Julia-Tim.-
Bucuresti: CERC, 1991. - 61 p. -
(Pedagogii alternative)

3374/1978

MONTESSORI, MARIA

Descoperirea copilului. Studiu introductiv, tabel cronologic, traducere, note și comentarii de I. Șulea-Firu. București, Editura didactică și pedagogică, 1977.

316 p.+1 f.portr. lib. 240×170 mm. (Actualități pedagogice).

Titlul original în limba italiană : La scoperta del bambino. Pentru uzul cadrelor didactice și al studenților.

Bibliografie p. 311—316.

Întreprinderea poligrafică „Banat” Timișoara ; 12,20 lei.

I. Șulea-Firu, Ilie.

371:373.3

371(45) Montessori, M.+92 Montessori, M.

082.1 Actualități..., =91(498)

1603—[Nr. 2718/77]

8935/1974

MONTET, PIERRE

Viața de toate zilele în Egipt pe vremea dinastiei Ramses. Cuvînt înainte de acad. Emil Condurachi. Traducere de Ileana Zara. [Ilustrația copertei de Lucretia Feodorov]. [București], Editura Eminescu, 1973.

480 p. 165×120 mm. (Clepsidra).

Titlul original în limba franceză: La vie quotidienne en Egypte en temps des Ramsès.

Combinatul poligrafic Casa Scînteii; 11 lei.

I. Condurachi, Emil. II. Zara, Ileana.

39(32),,—12/—11“

93(32),,—13/—11“ Ramses,

082.1 Clepsidra +=91(498)

929.2(32) Ramses + 92 Ramses,

460—[Nr. 2.445/74]

1151/10-1973

Monterrode-Ganoza, Luisa

Entropia y aprendizaje de idiomas.

Bucarest, 1973, Éditions de l'Académie.

p. 247-250

Extras din: C.L.T.A., 10, Loc. 2

4308/1976

Monteverdi, Claudio

Baci, soari e caxi. Madrigal la 5 voci.
Bucuresti, 1976, Conservatorul „Ciprian
Porumbescu” Bucuresti:

Ap. Lito. Conservatorului C.P.

Monteverdi, claudio

41842 / 1971

Ch'ami la vita mia. Madrigale

Bucuresti, 1970, conservatorul Ciprian

Porumbescu. 5 p.

[Notă muzicolă]

Monteverdi, cl.

5087/1970

Car mia! mentre vi miro...

Bucuresti, 1969. Litografia Conservatorului.

4 p.

3456/1981

MONTEVERDI, Claudio

Cruel! perché mi fugi?
Madrigal la 5 voci.

Bucuresti, Comuna Bucuresti,
1980.

4 p. 4. m. 7.

4310/1976

Monteverdi, Claudio

Crudel! Perché mi fugi?

Bucuresti, 1976, Conservatorul

"Ciprian Porumbescu" Bucuresti.

"Lp. Litografia Conservatorului

2131/1979

MONTVERDI, Claudio

Ecco mormora l'onde.

Bucuresti, Edit. muzicali, 1978.

6 p. n. muz.

1

4309/1976

Monteverdi, Claudio

Io mi son Giovinetta. Madrigal
la 5 voci. Bucuresți, 1976,

Conservatorul "Ciprian Porumbescu"
Bucuresți.

6 p. Litografia
Conservatorului.

3187/1978

MONTEVERDI, Claudio

Lasciate mi morire. Madrigal
la cinci ore.

3 p. n. muz.

3611-1958

Monteverdi, Claudio

Madrigal. (Era l'anima)

[Bucuresti] f. e. Sp.

5617/1979.

MONTEVERDI Claudio

Madrigali guerrieri et amo-
rosi. Vol. VIII. Corni.

Cluj-Napoca, Conservatorul „G. Dima”
1976.

176 p. n. m. 2.

Multigrafiat.

Monteverdi, Claudio

1992/1975

Messa a 4 voci da cappella.

London, 1974. F. P. Fasi.

4311/1946

Monteverdi, Claudio

O Rossignuol. Madrigal la
5 voci.

București, 1946,

Conservatorul „Ciprian Porumbescu”

București.

F.p. Litografie

Conservatorului.

5934-1974

MONTEVERDI, Claudio

Si ch'io vorrei morire.

Bucureşti, 1974. Cons "Ciprian Porumbescu".

6 p.

12931/1975

MONTHERLANT, HENRY de

Cazul Exupère. [Roman]. Traducere și prefață de Irina Mavrodin. [Ilustrația copertei de Viorel Popescu. Coperta colecției de Ion State]. București, „Univers“, 1975.

216 p. 165×120 mm. (Colecția Globus, 256—6)

Titlul original în limba franceză: Un assassin et mon maître.

Întreprindtrea poigrafică „13 Decembrie 1918“; 5,50 lei.
I. Mavrodin, Irina.

840—31=59.0

082.1 Globus +=91(498)

871—[Nr. 3.481/75]

---5156 / 1993---

MONTHERLANT, Henry de

Celibatarii : [roman] / Hery de Montherland ; traducere: I.Igiroșianu. - București : Garamond, 1993. - 247 p. ; 20 cm.

Titlul original în lb. franceză: Les célibataires.

ISBN 973-9140-40-8.

840-31 (Montherland, H.de) = 590

1658/964

MONTHERLANT, HENRY de

Celibatarii. [Roman]. În românește de I. Igiroșianu. [Desenul copertei de Ion Bănulescu]. București, Editura pentru literatură universală, 1968.

287 p. 165×110. (Colecția Meridiane, 53).

Titlul original în limba franceză : Les célibataires.

Întreprinderea poligrafică „13 Decembrie 1918”.

1. Igiroșianu, Iosif.

84—31=59

082.1 Meridiane

761—[Nr. 131.701/68]

5646-1943.

Montherlant, H. de

Fecivarele. Roman. Trad: Madleine Vălcceanu

Buc. 1943. Edit. "Contemporana". 257p.

3713/1981

MONTHERLANT, Henry de
Malatessa. Cardinalul
spaniei. Traducere de D. Igi-
zorianu. Bucuresti, Muresu
1981

184 p.
CPES.

Montherland, Romy de

3453/1973

Malatesta. Sciri în patra acte.

Bucuresti, 1972. Editura Univers. 3.P.

Informatia. 98 p.

3712/1981

MONTHERLANT, Henry de
Regina moarta. Războiul
civil. Măsture ordinului Sauti-
ogo. Traducere, cu vînt înainte
și tabel cronologic de D. Igi-
rotianu. Prefață de Alexandru
Paleologu. București. Minerva
1981.

283 p.

CPCS.

I.S.I.A.P. 79/1138

19 - 1-6 - 75×125 mm
Ed. 1979 Lei 0,05

5081-1957

MONTHERLANT, Henry de
Regina moartă. Dramă în 3 acte. Traducere de:
Olga Golea.
București, 1957. Fondul Literar al Scriitorilor
din R.P.R. 70 file.

Montherlant, Henry de 8121/1971
Spangolország bíborosa ~ Don Juan.
Het Szinmű.

Bukarest, 1971. Kritérium Kiadványadó.
Y. P. Uly. 208 p.

9865/1970

MONTESQUIEU, CHARLES LOUIS DE SECONDAT DE
Scrisori persane.—Caiete. Traducere de Ștefan
Popescu. Prefață de Irina Eliade. [Ilustrația copertei:
Theodor Moraru]. [București], Minerva, 1970.

XL+504 p. 165×120 (Biblioteca pentru toți, 551).

Titlul volumelor în original în limba franceză: Les
lettres persanes, Les cahiers.

Combinatul poligrafic Casa Scintei.

1. Popescu, Ștefan. 2. Eliade, Irina.

84—31=59|

84—313.1=59

082.1 Biblioteca pentru toți
= 91(498)

1753—[Nr.158.282/70]



Montia, Emil

427/963

Întreco alese. Voce și pian.

București, 1962. Editura muzicală. 23 p.

Montia Emil

3920-1941.

↳ Contee p. voce si piano II, Ed. 2.
Brad, [1941] "Dicerana". 11 p.

6669-1941.

Montia, Emil

Cântece pentru voce și pian. ^{III} Ed. 2.

Arad, 1941. "Diecezana"

12 p.

Montia, Emil

8441-1942.

Cântece pentru voce și pian. VII
Irad [1942] Diecesana 23p.

Montia, Emil

1096/

M. drine si cîntec populare românești.
Tare si pian.

București, 1966. Editura muzicală.

I. P. Grafică nouă. 128 p.

MONTIA, Emil /despre/ 213/1985.

Emil Montia 1882-1982. —

Arad: Muzeul Județean Arad, [1982]

.. — 30 p.

O

Montigny C.

651/1975

Păstrarea cartofilor.

Bucuresti, 1974 C. Y. D. A. S.

42 p.

12839/968

MONTVALON, ROBERT DE

Un miliard de analfabeți. Știința de carte și
cultura. București, Editura politică, 1968.

182 p. 190×120.

Combinatul poligrafic Casa Științei

374.94(100)

379.2(100)

37(100)

008(100)

001(100)UNESCO

460—[Nr. 130.124/68]

3950/1989.

MONUMENTA Linguae Latino-
Romanorum : Biblia 1688:
Gautis. - Dati : Universita-
tes „al. l. euzá“ ; Freiburg:
Albert-Ludwigs Universität
1988. - 554 p.

3959/1976

Monumente ale naturii din Maramureș. [Cuvînt înainte de Val. Pușcariu. Coperta de Kery Eugen]. București, „Sport-Turism“, 1976.

159 p. cu fig. și h.+1 f. h. 200×130 mm.

Înainte titlului autorii: Ioan Nădișan, Terezia Tătaru, Elvira Gabor, Vasile Mareș.

Bibliografie p. 152—155.

Întreprinderea poligrafică „Oltenia“ Craiova; 10 lei.

I. Pușcariu, Val. II. Nădișan, Ioan. III. Tătaru, Terezia. IV. Gabor, Elvira. V. Mareș, Vasile.

712.23(498—35 Maramureș)

502(498—35 Maramureș)

2970—[Nr. 42/76]

577/1984.

MONUMENTE de arhitectură în
zona „Porțile de Fier”.

București, Editura Academiei
R.S.R., 1983.

93 p.

Monumente

6691/964

de arhitectură și artă bisericască din
arhiepiscopia Braiovei.

București, 1964. Y.P.4. [Pliant].