

Oprescu, Al. Dem.

vezi: Codul penal. Annotat de Paul T. Pastion
și M. T. Papadopolu. Prefața de —.

Oprescu, Alexandru.

date-va cuvinte asupra instituției judecă-
toriilor de ocôle și comunale.

Bucur. 1891. Tip. Alessandru Georgescu. 8°. 47p.

Oprescu, Alexandru.

Despre complicitate. Tesă pentru licență.

București. 1888. Imprimeria Statului. 8°. 107 p.

Facultatea de drept din București.

Opreșcu, Alexandru A.

Chistele congenitale ale limbii. Teră.

București, 1925. Tip. „Cartea de Aur.” 8°. 28 p.

Facultatea de Medicină din București no. 2311.

Opreşcu, Anton. Ce înseamnă cuvântul agronom? Buc. [1929].
Tip. „Oltenia”. 8° 1 f., 16 p. (1336—1929)

250974

Oprea, Anton.

Correspondența din 1751-1752 privitoare la oğari din Moldo-
va trimisă lui Ludovic al XV-lea de către Comitetul Local.

Recorită.

București, 1930, Imb. Bucovina, 80, 10p.

Extras din „Buletinul Ministerului Agriculturii și Țărilor”,
vol. IV-V, Nr. 7-10/1930.

Ministerul Agriculturii și Țărilor. Nr. 242.

Oprescu, Anton.

Războiul pentru independență (1877-78)
contribuțiuni la bibliografia lui.

București, 1928. Tip. „Bucovina.” 8° 47 p.

Asociația „Cultul patriei.”

1823-1928

Oprescu, Anton

Războiul pentru independență. (1847-48) Contribu-
țiuni la bibliografia lui.

București, 1928. [8p], București: I. B. Tomășcu.
8° 47p.

Asociația „Cultul Patriei”

1/1823-1928.

Oprescu, Aurel G.

Contribuțiuni la studiul brucelozelor în România.

Brucelloza la animale de abator. Teză.

București, 1937. „Tiparul Românesc”. 8° 48 p.

Universitatea din București. Facultatea de medicină veteri-
nară. Nr. 620.

224420

Opreșcu B. Gheorghe.

Contribuțiuni la studiul atentatelor
la pudoare din punct de vedere
medico-legal. Textă. București.

Câmpulung-Muscel, 1937. Tip. și Libăria
Gh. N. Vădescu, 4 fiul. 8°. 78 p. 17.

Facultatea de medicină din București. Nr. 2830.

192224

~~192225~~

Opreşcu, Ionst. I.

Agricultura şi roşul agronomilor în Ro-
mânia.

Orădova, 1922. Inst. „Ramuri”. 8°. 54 p.

2 exemplare.

Oprescu, Const. I.

Din nevoile cooperatiei române.

[București], 1936. „Tipografia Capitalei”. 8° 239 p.

Sprescu, Constantin M.

Despre atenuarea culpabilității. Tena
pentru licență.

București 1895. Tipografia modernă, Gregorie
Luis. 8° 28. p.

Facultatea juridică din București.

188000

Cprescu, Costin (Trgeș)

Din sfaturile și poveștile lui Moș Laru.
Ploesti, 1906. Stabilimentul de arte gra-
fice „Progresul.” 8° 106 p.

Hygiene rurală și economia domestică în formă
de istorioare.

Oprescu, Dumitru.

Contribuțiuni la studiul etiologiei al Keratitei parenchimatoase și tratamentul ei cu Ehrlich - Nota 606.

Teză pentru doctorat în medicină și chirurgie.

București, 1910. Tipografia „Gutenberg” Joseph Göbl 5-sori.

8°. 54 p.

Facultatea de medicină din București. Nr. 1171.

Oprescu, Gheorghe

vezi: Oprescu, George

Opreșcu Gy.

L'activité de journaliste d'Éliade Ră-
dulescu pendant son exil à Paris. Extras
din "Dacoromania" anul IV (1926).

Cluj, 1926. "Ardealul". 8°. 67-76 p.

266786

~~266787~~

Oprea, George

Andresen. Avec 25 reproductions.

Pravda, 1: 1932. "Ramuri". 8°. 42 p.
24 tab.

Collection Appollo. Art roumain moderne.

Oprescu George

Anul artistic la noi și la alții. Studii și
impreții.

București, 1934. Ed. reviziei „Universul”. 8°.
160 p. XXIX tab.

Oprescu, George
Oprescu, Gheorghe.

Arta țărănească la români. Lucrare în-
soțită de cincizeci și opt tabele de ilustrații.
/ București, 1922 / Cultura Națională. 8° 74p. 3 f.

Țara noastră. Culegere de scrieri pe înțelesul tu-
turora despre pământul și poporul românesc.

235178

Oprescu, George

Oprescu, G.

Lessins français du XIX-ème siècle au Musée
britannique. [Extras din] Revue de l'Art
LIV. p. 235-254.

2-1929.

252605

~~252606~~

Oprescu, George

J. Petrascu.

Brăilova / [1931] / Ed. „Ramuri.” / 8° 36 p.
XXIV tabl.

Collection, Apollo. Art Roumain
Moderne.

150-1932.

222391

Oprea, George
Géricault.

Paris, [1927] La Renaissance du Livre / Imprimerie
Gréte, Carbeil / 8° 217 p., 1 f., 20 tabl.

À travers l'art français. Collection publiée sous la direction
de Georges Huisman.

[Opreșcu, George]

L'art du paysan roumain, par G. Opreșcu. Avec une préface de Henri Focillon.

Bucarest, 1937. 1: Tip. Krisul Românesc, Craiova: 1.8° 87 p., 1 f., 1 hartă, 83 tab.

Académie Roumaine. Connaissance de l'âme et de la pensée roumaine. VIII.

[Oprescu, George]

L'art du paysan roumain, par G. Oprescu. Avec
une préface de Henri Focillon.

Bucarest, 1937. 1: Tip. scrisul Românesc, Craiova. 1. 8° 87 p.,
1 f., 1 hartă, 83 tab.

Académie Roumaine. Connaissance de l'âme et de la pensée roumaines.
VIII.

258089

Oprea, George
Muzeul Toma Stelian.

București, [1932]. Tip. 7. Marvan. 8°. 11 p.

Din „Boabe de grâu”. Anul II. N° 8-9. 1931.

Opreșcu, George.

Peasant art in Roumania.

London, 1929. Printed by Herbert Keiack.

8^o m. XVIII p., 1 tab., 182 p.

Special autumn number of "The studio".

1464-1929.

238869

Nu se împrumută
(Rezervă)

Oprea, George.

Peasant art in Roumania. Special Autumn number
of "The Studio".

London, 1929. Printed and Engraved in Great
Britain by Herbert Reisch Limited. 8°, XVII,
182 p., 1 tabl.

Opreșcu [George]

Pictura românească în secolul al XIX-lea.

București, 1937. /: M. O., Împreț. Națională / s. 227, CXXXIII p.
de Opreșcu Gh.

Biblioteca artistică. Fundația pentru literatură și
artă „Regele Carol II”.

Căpărescu, George

Pictura românească, în secolul al XIX-lea.

București, 1937. 1: M. C. Impr. Națională /

8° 234 p., 17., 69 tab., 17. de Gh. Căpărescu.

Biblioteca artistică.

Opreșcu, George

Pictorul P. Aman. Extras din. *Funimeea*

Literară " an XIII, 1924.

Cernăuți, 1924 Inst. de arte grafice și ed. „Glasul Bucu-
rinei” 8° 21 p.

Oprescu, George]

Țările române vărute de artiști francezi.

(Sec. XVIII și XIX.)

[București] 1926. Cultura Națională. 8°. 76 p.

3 f., LXXX tab.

252532

Oprescu, George

veri: desenul francez în secolele al $\overline{XIV}$ ^{lea} și
 $\overline{XX}$ ^{lea}. Introducere de —

260235

260236

Opreșcu, Gh. C. M.

Mică proprietate țărănească.

Text: Potârca, Virgil [x] —.

Oprescu, Gh. C. M.

Titlu: Legea pentru reglementarea datorilor mu-
nicipale și urbane [de] —

|: Dzrescu, Horia |

Arena cu un singur spectator.

|: București |, |: 1935 |. |: Ed. "Universala"
Alcalay & C^o |. |: Tip. de artă și ed. |. 8^o.
187 p. 2 f.

259830

259831

Dărescu, Horia

Floare neagră. Roman. Editia II^a.

[București], 1932. / red. „Cugetarea”. 8°. 280 p.
33. 1 tab.

Oprescu, Horia.

Text: Bucurestii vechi. Cuvântul introductiv
de —.

Oprescu, Ilie.

Despre tutela testamentară și a supraviețuitorului
din cei doi soți. Tesa pentru licență.

București. 1886. Tipografia modernă, Br. Luis. 8°. 75 p.

Facultatea de drept din București.

Oprescu, Ioan D.

Privilegiile în dreptul român și român. Teza pentru
licență.

București. 1897. Imprimeria Statului. 8°. 48 p.

Facultatea de drept din București.

Eprescu, Ion.

Despre obligațiuni indivisibile în dreptul
roman și dreptul civil. Teză pentru licență.

București. 1895. Tipografia curții regale, F. Göbl Fii. 8°.

83, III p.

Facultatea de drept din București.

Oprescu, Leonida Dem.

Gândiri.

Ploesti, 1923. Tip. „Voinţa Brahovei” Mircea Jones.
w. 8° 16 p.

282099

Oprescu, Maria.

Din clipele gândului. Impresii și corespondență
intimă. Versuri.

București, 1935. Ip. "Dimitrie Cantemir"
8° 127p.

263029

Vprescu, Maria

România și dreptatea. Alegorie istorică cu
privire la ultimul război ce ne-a făcut
România Mare.

București, 1933. Tip. „Dimitrie Pantemir”. 8°.
1 f. 21 p.

Eprescu, Mihail.

Hipotecă, caracterele generale şi bunuri suscepti-
bile de ipotecă. Faza pentru licenţă.

Bucureşti 1900. Tipografia statului. 8.^o 62. p.

Facultatea de drept din Bucureşti.

282530

Opreanu, Petre N. Bălcuțel Drăgaica. Aspecte și impresii. Istoric.

[Buzău]. 1935. [Tip. Luca Opreanu]. 8°. 24 p.

Oprescu, Petre N.

Fragment din Călăuşa oraşului
Bucău.

F. l.
1 t.

1923.

F. t. 8° 17 p.,

2 exempl.

Opreșcu, Itelean.

Elemente de fizică cu aplicațiune la
războiul chimic. Curs predat ofițerilor-elevi
din școala de apărare contra gazelor.
București, 1926. Atl. graf. „Rampa”. 8° 105 p., 1 f.

Ministerul de război. Direcția tehnică.

2453-1927.

Oprescu, I.

Piese chorale. Dhoruri mixte pe patru voci și
pe trei voci egale pentru usul școalelor de ambele-
sex.

Încurresci. 1890. Tip. modernă, Gregorie Luis. 4°. 16 p.

Opreșcu, Titi și Vasile Gaspar

Rătăcirile pentecostalilor sau penticos-
talismul în lumina Scripturii și a sti-
inței.

Brăila, /: 1929 :/. Tip. „Zepresul” :/18° 56 p.