

Delavigne (Casimir). La fille du Cid. Tragédie en trois actes. Publié par J. Louis. Leipzig. 1841. 16r. III. l.

Utána kötre:

Arago (J.) et A. Martin. L'éclat de rire. Drame.

Scribe (Eugène). Le verre d'eau, ou les effets et les causes. Comédie.

Fournier (A.). Les souvenirs de la Marquise de Vxxx. Comédie.

Lockroy et Anicet Bourgeois. La première ride. Comédie-vaudeville.

Fouhaud (Aug.) et Royer. Le bureau de placement. " "

Souvestre (Émile). Henri Hamelin. Comédie.

7-7.

1 fr.

Casimir.
Delavigne, Charles

L'école des vieillards. Pourvue de notes par
Charles Ansoy.

Laéd: Théâtre Français. No. 13.

IX. 1
Delavigne Casimir

766.00

Delavigne (C.) Le ~~voici~~ retour.

Léisl: Hugo (Victor). Le retour de l'empereur.

Suivi de Le retour par C. Delavigne, et de Le voici par Barthélemy

Delaragne, Casimir

Les enfants d'Edouard.

Sásd: Bibliothèque de ville et de
campagne. Tome II. [1]

Delavigne, Casimir.

Louis XI. Avec notes et vocabulaire par Ernst
Kurtz.

La'ed: Théâtre Français. No. 34.

Delavigne, Casimir.
Ludwig XI.

Vri: Universal. Bibliothek. 567.

IX. 6.

15,161.

31802

Delavigne (Casimir). Marino Faliero. Représenté pour la première fois sur le théâtre de la porte Saint-Martin, le 30 Mai 1829. Paris. 1829. 8r. 188. l.

1-1

page.

~~IX. 6.~~

Delavigne, Casimir
Marino Taliera.

Lásd: Bibliothèque de ville et de
campagne. Tome I. [1.]

Delavigne. Casimir
Népszerűség.

Lásd: Sínműtár. III. kötet, 2. füzet.
XX XVIII. sz.



IXb
Delavigne Casimir

Delavigne (C.) Œuvres complètes. 2-ième éd. revue et aug-
mentée. Tom. I-IV. Bruxelles. 1826. 18r. I. xxiv.
140. - II. 216. - III. 315. - IV. 375. l.

1-4.

4 fûrwe

4.

Ben. 16. I. 1-4.

Delavigne Casimir

Delavigne M. C.

Oeuvres complètes. Deuxième édition, revue
et augmentée. Tom. I-IV.

Bruxelles, 1826. Hays M. 8.

Tom. I. xxiv, 40. l.

" II. 216 l.

" III. 315 l.

" IV., 375 l.

1-4

2 v.

2.



Delavigne (Casimir) Sept messéniennes
nouvelles. Paris. 1827. 8r. 240 l.

1-1

1

Delavigne et Scribe.

Le diplomate. Comédie-vaudeville en deux actes.
Pourvue de notes et d'un petit vocabulaire par
Charles Ansoy.

L'éd.: Théâtre Français.
No. 18.

18.272

84253

IXa

W. m.

Delavigne. Gémair

A' hó. Milattató Dall-Yáték (Opera),
négyszérvonásban. Magyarra fordította
Pály Elek. A Musikáját készítette Auber.
ötödik darab. 17.
Kassán, 1830. Werfer Károly. 8° 78. l.

1-1

f

i.

830-1898?

Delavigne Germain
Fra diavolo.

Veri: Scribe e _____

Delavigne Germain

Delavigne. Maurer und Schlosser.

Von: Brückhoff & Härtel's Textbibliothek. 346. 2. Serie
und _____

188757

Delavigne Guimain

Delavigne. Robert der Tempel.

Nr.: Breitkopf & Härtel's Textbibliothek 357. Scribe
und _____

Delavigne, Germain.

Veri: Universal-Bibliothek, Nr. 3037.

Auber, D. F. E. Maurer und Schlosser. Dichtung
von A. E. Scribe und — .

Delavigne, Germain.

Text: Universal-Bibliothek. Nr. 3874.

Auber, D. F. E. Die Stimme von Portici. Dichtung
von Eugène Scribe und —.

Delavigne, Germain.

Text: Universal-Bibliothek, Nr. 3596.

Meyerbeer, Giacomo. Robert der Teufel. Dichtung
von Eugène Scribe und —

Delavigne, Germano
La muta di Portici

Veri: Scribe [Eugenio] —

Delavigne, Marcelle Fauchier

veri: Fauchier Delavigne, Marcelle.

263669

Delavoix, R.

Essai historique sur la separation de
la Finlande et de la Russie. Thèse - Paris
Paris, 1932. Les Editions Domat-Montchrestien. 8° 125 p.

Faculté de Droit de Paris

Delavor, Youssel Mohamed.

Le Wakf et l'utilité économique de son maintien en Égypte.
Thèse.

Paris. 1926. Marcel Vigné, éditeur. 1: Laumur. Impr. M. Chevalier.

8° 98 p.

Université de Paris - Faculté de droit.

Delavrancea, Barbu Ștefănescu

Delavrancea

A doua conștiință. Piesă în patru acte.

• / București, 1923. / Cultura Națională. 8°. 147 p.

2 exempl.

Scriptorii Români. Colecție îngrijită de Maxim Sim.-
Rimniceanu.

Delavrancea, Barbu Ștefănescu

Delavrancea

Apus de soare. Dramă în II acte.

București, 1909 Editura librăriei Soces et Co, soc. anon. / H. Soces

et Co. / 8°. 112 p. 167 p.

224005

Delavrancea, Barbu Ștefănescu

Delavrancea

Apus de soare. Dramă în IV acte.

București, f.a. Ed. libr. Locec et Co., P. A. / 8° 173p.

1/116-1938.

Delavrancea, Barbu Stefănescu

Delavrancea.

Apus de soare. Dramă în iv acte.

Bucureşti, [1928]. Ed. libr. Socce. 8° 173p.

3091-1928.

Delavrancea, Barbu Ștefănescu

Delavrancea. Apus de soare. Dramă în IV acte. București,
[1928]. Socec et Co. 8° 173 p. (3091—1928) Lei 50. --

Delavrancea, Barbu Ștefănescu

244358

Delavrancea

Apus de soare. Dramă în IV acte.

București, [1930], Edit. Libr. Soc. et Co. 8° 1/2. 173 p.

Delavrancea, Barbu Ștefănescu

Delavrancea, B.

Din estetica poeziei populare.

Vezi: Discursuri de recepțiune./ Academia Română/.

No.XL.

Delavrancea, Barbu Stefănescu
Delavrancea, B.

Din estetica poeziei populare.

vezi: Discursuri de recepţiune. Academia
Română. XL.

Delavrancea, Barbu Ștefănescu

Delavrancea.

Agăi-Tudose. Comedie în 11 acte.

București 1913. „Minerova”. 8° 228 p.

Delavrancea, Barbu Ștefănescu.

Delavrancea.

Hași-Tudose. Tipuri și moravuri.

București, 1903. Pocecu et comp. Librari editori. 8° VI. p.

1 f. 288 p.

Delavrancea, Barbu Ştefănescu

Delavrancea [Barbu Ştefănescu]. Hagi-Tudose. Tipuri şi moravuri. Buc. [1929]. Socec & Co. 8° 247 p. (1725—1929)

Delavrancea, Barbu Ștefănescu

Delavrancea.

Inocent. Pleduare pronunțată în noaptea, de 24
septembrie p. p. la Curtea cu jurați, în procesul de incendiu
intentionat al lui arhitect și inginer I. N. Socolescu.

București 1904. Tipografia „Gutenberg”, Joseph Böbl. 8° 2 f., 95 p.

Delavrancea, Barbu Ștefănescu.

Delavrancea.

Între vis și viață.

București, 1903. Soceriu et Comp. Librari Editori. 8° 2 f.

265 p.

~~237036~~

237039

Delavrancea [Barbu Ștefănescu].

Între vis și viață.

București, 1928. Edit. Libr. Socec. 8° 210 p.

2 cl

260139

~~260140~~

Delavrancea, Barbu Ștefănescu

Delavrancea

Între vis și viață.

București, 1933. Ed. Socec & C^o. 8°. 210 p.

Delavrancea, Barbu Ștefănescu
Delavrancea.

Între vis și viață.

vezi: Biblioteca pentru toți. No. 1100-1102.

Delavrancea, Barbu Ștefănescu

Delavrancea.

Trinel. Comedie în III acte

București. 1912. Ed. Libr. Soccer & Co. Soc. An. 8°. 200 p.

Delavrancea, Barbu Ștefănescu

Delavrancea.

Luceafărul. Dramă în 5 acte.

București. 1910. Editura Librărie Socceș et Co.,
Societate anonimă. 8° 2f, 264 p.

247717

Delavrancea, Barbu Ștefănescu.

Delavrancea.

Luceafărul. Dramă în 5 acte.

București, [1930]. Edit. Socec și Co. 8°. 276 p.

Delavrancea, Barbu Ștefănescu.

Delavrancea, B. Ștef.

Lumină tuturor... Discursul lui _____
pronunțat în ședința camerei, de la 17 martie
1895.

București. 1895. Tip. „Voința Națională” 8.^o
67p.

Delavrancea, Barbu Stefănescu

Delavrancea.

Horocul dracului.

Vezi: Scriitorii Români. No. 1.

Delavrancea, Barbu Ștefănescu.

Delavrancea.

Parazitii.

București, 1905. Edit. Librăriei Sococ et Co. I. A., 8°. 2 f.

147 p.

2. exempl.

~~191509~~

191510

Delavrancea, Barbu Ștefănescu.

Delavrancea.

Paraziții . Roman.

1. București 1922. Editat
și tipărit de Cultura Națională.
8°. 88 p.

în 2. exempl.

1. Scriitorii români . - Colecție îngrijită de
Marin Sim. - Rimniceanu.

Delavrancea, Barbu Ștefănescu.

Patrie și patriotism. Conferință ținută de —
la serbarea dela 24 Ianuarie 1915.

București, 1915. Institutul Grafic Universal, Iancu
Ionescu. 8°, 14 p.

Biblioteca Societății „Încredința Română” No. 1.
Iartie 1915.

237593

Delavrancea [Barbu Ştefănescu]. Patria şi patriotismul. Edi-
ţie publicată de Octav Minar. Buc. [1929.] Editura Libr.
Socec et Co. 8° 1 f., XII, 105 p., 3 f. (1309—1929)

2 ex.