

III. 2056

Hasilenko, S[ergej]

Koncert dlya truby s orkestrom. Loc. 113.

Perelazhenie dlya truby i fortepiano.

Moskva, 1950. Muzgiz. 29.2 x 22.4

34+14 p.

III. 2056 /a

Vasilenko, [Sergej]

Koncert dlya truby s orkestrom. Loc. 113.

Pereloženie dlya truby i fortepiano.

Moskva, 1950. Gos. Muz. Fed. 29 x 22.2

34 p.

III. 2073

Vasilenko, I.

Isbrannye stroyki iz baleta Mirandolina. V perolo-

ženii dlya fortepiano autora.

Moskva, 1951. Muzgiz.

29x22

43[-44] p.

Zasilenko. S.

A. 41.

Mirandolina. Sjuita iz baleta. Par-
titura.

Moskva, 1949. Gos. Muz. Izd.

34.6 x 27

163 n.

Vasilenko, Sergej

M. III 1151

10 russkikh narodnykh pesen. Dlya
vysokogo golosa s fortepiano.

Moskva, 1950. Gos. Muz. Izd.

29 x 22.5

49 p. 1 f.

Hasilenko, S[ergej]

M. III 1631

10 russkikh narodnykh pesen. Dlja vy-
sokogo golosa s fortepiano. Soč. 61.

Moskva, 1950. Gos. Muz. Izd. 29 x 22.4

49 p., 1 f.

с. 151.

Василенко, Сергей]

Сюита из балета "Цыганы". Partitura.

Москва, 1947. Государственное Музыкаль-
ное Издательство. 30.3 x 22 132 p.

1 f.

Hasilenko, S.

III 2002

Tri hora. Dva smesannyh golosov
bez soprovozhdenija. 1. To sadu zelenom
2. G', čest' li to molodcu. 3. Čto smolknud
veselija glas?

Moskva, 1951. Gosudarstvennoe Muzy-

kal'noe izdatel'stvo. 29.2 x 22.8

16 p.