

ch. II: 768

POPESCU, Alfons

Balada ciobănească pe teme populare din Regiunea Pitești. Cor mixt cu solo de bariton și sopran. Prelucrare de Alfons Popescu pe versuri de Aurel Popescu.

/:București:/, 1958. Sfatul Popular al Regiunii Pitești. Casa Regională a Creației Populare.

/:Tip. Intrep. Poligrafică No. 2. București:/
29.5x21 22[-23]/p.

1/3591-1958

ch. II 768

POPESCU, Aurel

vezi: POPESCU, Alfons. Baladă ciobănească pe teme populare din Regiunea Pitești. Cor mixt cu solo de bariton și sopran. Prelucrare de Alfons Popescu pe versuri de Aurel Popescu.

Popescu, Elena.

III: 2192

Veri: Delmar, Florentin. Lăncuța - Lă-
nicară. Versuri: Elena Popescu.

B. 84.

Popescu Stefanache

Lăntările vecerniilor de sâmbătă seara scri-
se pe cele opt glasuri cu notațiunea psalti-
că și completate de T. Popescu-Pasărea.

București, 1936. Tipografia Lăntilor Bisericești.

23 x 15.5. 48 p.

Popescu Stefanache

B. 224.

veri: Popescu-Pasărea T. Lăntările utre-
niilor de duminică. Scrise după Maca-
rie Teromonahul și Stefanache Popescu.

M. III - 2462

Popescu, Victor

Pe vale mă duc.

[Cluj, f.a.] Coleul Sindicatului Studentesc al

Univ. "V. Babeș" Cluj: 30x21.5 4 p.

M. II. 793

POPESCU, Zaharia

Coruri.

/: București: /, 1958. Ed. Muzicală a Uniunii Com-
pozitorilor din R.P.R. /: Tip. Intreprinderea
Poligrafică din Timișoara: / . 2: x20.5
43[-44]p.

1/6718-1958

Popescu, Zaharia

Note muzicale Tr. 1068

Dormi cu zîmbetul senin. Cor mixt. Versurile de
Toma Paraschivescu.

[București], 1: 1960:1. Ed. Obucicală a Uniei comp.

den R. P. R. 26.x20.5 54c. [cib. Fără foaie de

titlu, datele luate de pe copertă].

Gr. IV. I. P. Cluj 1963 9562

1/5303-1960

Popescu, Zaharia

M. II. P 52

Partidul ne conduce. Versuri de Lucian Rădlean
[București], 1:1959:1. Ed. clujească a Uniunii
Comp. din R. P. R. 25.5 x 19.5 27. [N. B. Fără
faie de titlu; datele luate din text.]

1/792-1960

Popescu, Z. (aharia.)

III 2175

Trac spre câmp semănătorii. Text
E. Cârjan.

[București; 1953].

30.5 x 21.5

[3] p. [nena-

merotate].

1-4162-1953.

Popescu-Judet, Gheorghe
Jocuri din Banat.

Cl. II. 635

1. Bucuresti, 1956:/. E.S.P.S.A.

29.5 x 20.5

121 [-124] p., 2 tab. [N. Anexă: Aranjamentul

melodiilor pentru pian: Stefan Stangoianu. 16 p.]

8. 57

POPESCU-JUDET, Gh.

Jocuri populare oltenesti. Vol. 1-

/:Bucuresti:/, 1958-19 .Ed. de Stat didactica
si pedagogica. 29x21

Vol. 1. A-D. 266/268/p., 6 tab./colorate/.

1/1022-1959

B. 220.

Popescu-Pasărea, I.

Cântările sfintelor Paști precum se întrebuin-
tează în biserica ortodoxă română din Vechiul Re-
gat scrise pe muzică psaltică.

București, 1936. Tip. Cărilor Bisericești. 24x16.5.

17 [18] p.

Popescu - Pasărea, I.

B. 41.

Lăntări de rugăciune și laudă către Prea
Sfânta Născătoare de Dumnezeu și pururea Fe-
cioara Maria. Traduse din grecește și tipărite în-
tâia oară la Sibiu în anul 1806 de Episcopul Iosif
al Argeșului.

B. 41.

București, 1931. Tipografia Cărtilor Bisericești.
18.5 x 12. 16 p.

B. 224.

Popescu - Pasărea I.

Cântările utreniilor de duminică. Pe cele opt
glasuri. Scrise după Macarie Ieromonahul și
Stefanache Popescu.

București, 1922. Tipografia Cărilor Bisericești.

23 x 15.5. 64 p.

Popescu - Pisărea, I.

B. 14.

Lântările utreniilor de duminică pe cele opt
glasuri scrise după Macarie Teromonahul și Ste-
fanache Popescu.

București, 1928. Tipografia Cărtilor Bisericești.

23x16. 64 p.

POPESCU-PASAREA, I.

Podobiile celor 8 glasuri: Treperele învierii cîteva cîntări din Tried și Penticostar precum și Treperele și condacele Sfinților și Praznicelor /I. Popescu-Pasărea; Scrise după Anton Pann. - București: Tipografia Cărilor Bisericești, 1934. - 96p.; 15.5cm.

783.23

783:281.9

78(Anton Pann)

Legal 503/1935

Popescu-Pasărea I.

II 404.

Prohodul Domnului nostru Iisus Hristos ce se cântă în sfânta și marea Vineri seara, scris pe ambele muzici după melodiele bisericesti străbune.

București, [1932] Tipografia Cărtilor Bisericești.

24x16. 24 p.

M. I 362

Popescu - Pasărea, T.

Prohodul Domnului nostru Iisus Hristos ce se
cântă în sfânta și marea Vineri seara. Scris
și armonizat pe 2 voci pentru școlari și popor,
după melodiile bisericesti străbune.

București, 1932. Tip. Cărtilor Bisericești. 23x15.5.
16 p.

2611-1932

Popescu - Pasărea, J.

B. 85.

Lăntările vecerniilor de sâmbătă seara scri-
se pe cele opt glasuri pe muzica bisericească-
orientală de Stefanache Popescu și completată
după Ieromonahul Macarie.

București, 1931. Tipografia Cărtilor Bisericești.
23 x 15.5. 48 p.

M.36

POPESCU-PASAREA, I.

5 ceruri de primăvară compuse de / I.
Popescu-Pasărea. - [S.l.:s.n.,s.a.7. -
8p.; 21cm.

784.4

78 Popescu-Pasărea, I.

Legale 34-1931

Popescu - Pasărea M.

M-I 16 (II)

Pr. G. Comana și G. Breazul. Cântările
sfintei liturghii, întocmite pentru școală
și popor.

Craiova - București, f.-a. Ed. Scrisul Româ-
nesc. 15.7 x 11.5 32 p.

P
Popescu-Pasărea, N.

II 407.

Cântările sfintei liturghii. După melodiele bisericești tradiționale. Scrise pe notațiunea modernă și amortizate pe 2 voci pentru trebuința corurilor bisericești sedare. Partea I - Ed. II -

București, 1934.

Tip. Cărilor Bisericești 23x15.5.
40 p.

Popescu Pasărea, T.

Lăntările sfintei liturghii după melodiile bi-
sericești tradiționale. Scrise pe notațiunea mo-
dernă și armonizate pe 2 voci pentru trebuința
corurilor bisericesti școlare. Partea I. Ed. II. re-
văzută și completată.

București, 1930. Tip.

Lăntilor Bisericești. 23x15.5.
40 p.

Popescu Pasărea I.

B. 118.

Principii de muzică bisericească - orientală (psaltică.)

București, 1936. Tipografia Cărilor Bisericești, 21x13.5.

72 p.

Popescu - Pasărea I

II 410

veri: Cântările sfintelor Pasti... scrise pe
muzică psaltică de I. Popescu - Pasărea.

Popescu-Pasărea, I.

B. 84.

veri: Popescu Stefanache. Cântările vece-
nilor de sâmbătă seara scrise pe cele
opt glasuri cu notatiunea psaltică și
completate de I. Popescu-Pasărea.

Popescu-Zimnicea Gh.

B. 87.

Prohodul Domnului și Mântuitorului nostru
Iisus Hristos.

veri: Mihălcescu Ioan și Gh. Popescu-Zim-
nicea.