

C-216

MAZAS, F. /Jacques-Féréol/

Duette für 2 Violinen. In neuer Bearbeitung von C. Körner. 12 kleine Duette von F. Mazas, Op. 38. Heft 1. Heft 1-Köln am Rhein, Verlag von P. J. Tonger, 1926.

Hefte 30 x 23

(Edition Tonger, Band 722/a).

Heft 1. Nr. 1-6 20 p.

Heft 2.

4127/70 NB. Partitura pt. violina 1.

Maxas F[eréal Faques]

C. 148.

Études mélodiques et progressives pour
le violon. Op. 36. Cah. I-III.

Leipzig, f.a. C. F. Peters 6334. 31.3 x 24

Cah. I 42 p. Cah. II 47 p.

Cah. III 51 p.

Mazas, Fiercéol Jacques

M. n° 657

L'école du violoniste. Deuxième degré. Six Duos
concertants d'une moyenne difficulté. Pour
deux violons.

Braunschweig, f. a. H. Litolf's v. 31.2 x 23.8

Cah 1. 19 + 19 p.

Cah 2 19 p.

Mazas [Férol Jacques]

M. III 655_{n-d}

L'école de Violoniste Troisième Degré

Six Duos brillants, pour deux violons. Op. 72.

Braunschweig, f.a. H. Litolf's Verlag. Nr. 11270

3 1 x 23.8

lah 1

23 + 23 p.

lah 2

25 + 24 p.

Maxas [Hercol] 7 [aques]

M. II 741

L'école du violoniste. Six Duos. 2-e deg.
re. Op. 71. lah II. Arris et doigtés par Fr. Her-
mann.

Leipzig, f. a. Ed. C. F. Peters 31.3x23.7 19p.

Maxas Féréol Jacques

M. III 656

Six grands Duos. Pour deux violons.

Op. 41. Remus et doigtés par Ad. Grünwald.

Braunschweig, f. a. Litolf's verlag Nr. 11220.

31.2 x 23.8

lah. 1

23 p. + 23 p.

lah. 2

23 p. + 23 p.

Mozart [Viol.] [Faques]

M. III 814

Six grands Duos pour deux Violons.

Op. 41

Mayence, f. a. chez les fils de B. Schott.

347x 27.5

vol. 1-

16+16

vol. 2

18+18

Note muzicale III - 3134

Martas / Jacques Féréol: /

Studii pentru vioară Op. 36. Ed. îngrijită de
George Stanoliu.

/ București: /, 1960. Ed. Muzicală a Uniunii Comp.
din R.P.R. 34 x 24 90 p.

Clasicii muzicii universale.

Gr. IV. I. P. Cluj 1959 - 9562

1/721 - 1961