

Glinka, Mikhail [M]

M. III 416

Aragonskaja nota. Partitura.

Moskva, 1948. Gosudarstvennoe Muzykal'noe Izdatel'stvo. 29.7 x 22.7.

67 p.

Glinka Mihail Ivanovič

№ II 78

Dve p'esy. Iz opery Ruslan i Ljudmila. Dlja duhovogo orkestra instrumentov N. Ivanov-Rakkerič. Partitura.

Moskva, 1949. Gos. Muz. Izd. 26.6 x 17.6

23 p.

2078-1951

III 1797

Glinka. Mikhail G.]

Dve p'esy. 1. Polka. 2. Gspanskaja
pesnja. Pereloženie dlya violončeli i
fortepiano.

Moskva, 1950. Gosudarstvennoe Muzikal'-
noe Izdatel'stvo. 29.5 x 22 3+1 p.

M. III 469

Glinka, M[ikhail G.]

Ybrannyye romansy. Dlya golosa i
fortepiano. Pod obščej redakciej E.
Katul'skoj.

Moskva, 1948. Gos. Muzyk. Izd.

28.5 x 22.4

89 n.

Glinka M[inail Ivanovič] M. III 1581

Kamariňskaja. (Fantazija) Perelože-
nie d[lja] fortepiano v 4 ruki S. Lja-
punova.

Moskva, 1949. Gos. Muz. Izd. 28.7 x 22.2

17 p.

2081-1951

Glinka, M[ikhail] F[rancois]

M. III 373.

Kvartet (d-dur). Dva druž skripok, al'ta
i violončeli. Redakcija N. Mjaskovskogo i
F. Sirinskogo. Partitura.

Moskva, 1948. Izdatel'stvenno Murykal'noe

Izdatel'stvo.

29.6 x 22.5

6.4p.

III. 2365

Glinka, M[ikhail Ivanovič].

Neokončennaja sonata. Dlja al'ta (ili klar-
neta) i fortepiano. Redakcija V. Borisovskogo.
Moskva-Leningrad, 1949. Gosudarstvennoe,
Muzykal'noe Izdatel'stvo: 29x22.5, 31[-32] p.
[N.B. Anexe: Al't 1-6 p. $\frac{1}{2}$ klarinet seb 1-6 p.].

2887-1954

Glinku, Mikhail]s.

M. III 1550

Koktyurn. („Razluka“) v obrabotke
dlya al'ta i fortepiano F. V. Bori-
sovskogo.

Moskva, 1948. Gos. Muz. Izd. 29.3 x 22

7+3 p.

Glinka, Mihail I.]

Note musicale

Op. II. 987

Polifoničeskaja tetrad' (fugi) Dlja fortepiano. Redakcija K. Sorokina. Pervaja publikacija.

Moskva, 1951, Muzyka. 29 x 22.5 24 p.

М. II. 528 n. 529

Glinka, Michail Ivanovič

Prošanie v Peterburgom I-II.

1: Moskva: 1, 1954. odnoe prilozenie k žur-
nalu "Sovetskaja muzyka" st. 6-7. 20126

[Supliment №6] knižka romansov na slova

M. II. 528 n. 529

N. Kukol'nika. Tetrad' pervaja).

43 p.

[Supplement N: 7] Likh romansov na slove cv.

Kukol'nika. Tetrad' vtoraja).

31 p.

1.

№ III 365

Glinka, Michail Ivanovis]

Romans Patmira iz opery „Ruslan i Lyudmila” ~ A. Dargomyzskij. Arija knjazini iz opery „Koramsina” (gadan'e) ~ M. Musorgskij. Sena Marfy, iz opery „Rusalka”.
Dija golosa s for-teniano. (Mecco-soprano)

2.

М. III 365

Москва, 1948. Gosudarstvennoe Muzykal'noe Izdatel'stvo. 30x23 27 p.

Glinka, M[ikhail Ivanovich]

M III 306

Romansy i pesni. Na stihy A. Pushkina.

Dlya vysokogo i srednego golosa s x-ii.

Moskva, 1947. Murgiz. 30x22.3

36 p.

М. III. 2571

Glinka, Mihail Ivanovič]

Ruslan și Ludmila. Finalul operii (act V).

Versionile de: A. Puskin.

[J.P.], 1955. [F.ed]. 30,5 x 21,5 14 p.

4397-1955

Glinka, M [ihail I.]

D 175

Ruslan i Ljudmila. Opera v 5 dej-
stvijah. Po poeme A. S. Puškina. Klavi-
rauscuq.

Moskva-Leningrad, 1947. Gosudarstven-
noe Muzykal'noe Izdatel'stvo. 30x23 357 p.

4050-1954

Glinka M[ihail ?] M. III 1610

Ruslan i Ljudmila. Oblegčennoe pe-
reloženie dľa fortepiano v dve ru-
ki A. Sawkina.

Moskva, 1949. Muzgiz. 29x22.2

33 p. 1 f.

Glinka, Michail Ivanovics] M. III 313

Simfonija na dve ruskie teme. Zakon-
čil i doinstumentoval po nabroskam
avtorja V. Ja. Seljalin.

Moskva, 1948. Gos. Muz. Izd. 30 x 22.8

91 p.

Glinka M[ikhail G.] M. III 1628

Simfonija na dve russkie Temy.

Pereloženie dlya fortepiano v 4 ruki

F.F. Protopopova.

Moskva, 1950. Gos. Muz. Izd. 29.3x22.7

48 p.

2152-1951

Glinka, M. [Mikhail G.]

M. III 594

Sonata dlya al'ta. Perelozhenie dlya
fagota G. Kastlan.

Moskva, 1948. Gos. muz. Izd.

29.2 x 22.8

31 p.

Glinka, Mihail I.

M. III 1623

Tancy iz opery, Ivan Susanin".

vesi: Tri pesny dlya ansamblya bajanov.

Glinka Michail G.]

B. 128.

Uwertjura k opere „Ruslan i Ljudmi-
sa”. Dlja duhovogo orkestra instrumental.
N. Ivanov-Radkeric.

Moskva, 1949. Muzgiz. 20 2 x 14.

7+7+5+5+

7+11+8+9+6+6+5+5+5+4+4+4+4+4+3+2+2+7+6+4+4+7+4+4+7+6

2 168-1951

+6 p.

Glinka Mihail [7] M. III 1617

Uvertjura k opere "Ruslan i Ljudmila"
Dlja duhovogo orkestra. Instrumentonal
N. Ivanov - Rudkeric. Partitura.

Moskva, 1949. Gos. Muz. Izd. 29x22

56 p.

2200-1951

Glinka, Mihail [Ivanovič]

Upravičenija dlja usoversimstvovanija golosa, me-
todičeskie k nim pojasnenija i vokalizy - sol'fedžio.
(Dlja srednego golosa). Obščaja redakcija J. K. Nazarenko.
Moskva, 1951. Gosudarstvennoe Muzykal'noe Izdatel'stvo.

29x21.5 58 p.

Glinka Mihail [7]

№ III 1627

Fal's - fantazija. Partitura.

Moskva, 1948. Gos. Muz. Fed. 29.2x21.8

40 p.

Glinka, M[ikhail Ivanovič]

M. III 311

Val's - fantazija. Partitura.

Moskva, 1948. Gos. Muz. Izd.

29 x 21.8

40 p.

Glinka, Michail] 9.

M. III 571

1. Variacii na temu Mocarta. 2. Nok-
tjurn. Dlja fortepiano ili arfy.

Redakcija N. P. Sorokina.

Moskva, 1948. Gos. Mus. Izd.

29.2 x 22.2

27 p.

Glinka M[ichael Ivanovič]

M. III 1534

1. Variacii na temu Mocarta. 2. Noctjuri.

Dlja fortepiano ili arfy. Redakcija
K. S. Sorokina.

Moskva, 1948. Gos. Muz. Izd. 29.2 x 22.2

27 p.

2108-1951

Glinka Michail I

III 1948

Lavronok. ~ Pol'ka. ~ Tanec iz opery
" Ivan Susanin". Pedagogičeskij repertuar
dlya skriptki i fortepiano. Detskaja muzy-
kal'naja škola 3-4 klasy.

Moskva, 1951. Gosudarstvennoe, Muzykal' -

2.

III 1978

nov Medatel' stro. 29x22.2

9+3 p.