

✓ Ab. rancidus

4249

Strast mit

Strastnic - Triodul săptămânii mari

manuscris românesc, detaliu din primele decenii ale sec. XVIII. Copie după Triodul săptămânii mari, din București, 1726. - Sensul unității tiparului.

Epitrafană neapredată. Sensul este al sec. XVIII. Este din an pe copertă, din care reiese 17..

Ace 163 fole, numerotate în uclericoară. Sînt numerotate în coatele. Ultima coală 40, din care lipsește o folă; cu aceasta are f. 2 manuscrisul complet.

Format 20,5 x 16 cm. 20-23 rînduri pe pagină

A fost în București din comuna Măpura-Rodna, după însemnarea de ff. 44.

Ornamente în ox leuit o vopsea de f. 1 cu ceruși care se ține, desen cu compasul. Lințele nu sînt, k-lunite sînt.

braviu din donația Iulian Marțian din Năsăud
Legătura în table de lemn îmbrăcate în piele, ori
pînă la 2 folete ocolite. A fost în presată pielea.

Strastnic sau Triodul săptămânii mari.

Începe cu Vineri a VII săptămânii din post, începe pentru sâmbăta lui Lazăr, și se termină cu slajba din ziua Paștelor. Unele icoane, care lipsesc, au minime tipicul dela utrenia Paștelor a cosului ~~pe~~ întii. Este scrie în omniaunții, și olesă din noaptea în vierii.

Textele sînt copii identice, după ce din 1726.

Pe desul copacii din icoana este un desen, care sînt mari multe cercuri concentrice, care probabil sînt în legătură cu astrologia, ori cu pascalia, fiind împărțite în 9 părți, și patru cercuri în care sînt inscripționate litere chirilice.

Fiecare cerc se termină în virgulă unii depe, și unghiul lor desenată.

Are aranjarea inscripțione pe ff. 1-4, în. Scrie de copii. Această carte o au cumpărat Andron fiatul deșor (prentor) 4 flori și o au dat la s. biserică ulim Măi pură ca să fie pormană la tot veacul și oare o va în treina de la sfînta biserică, să fie păstor, cu iudea vînzătorul de cele sfînti lumii.

Senial iurta sporul. Are citava în floarea la litera a și tr, și la borele din partea de jos a fiilor. Copistul a stul minui bine peana.