

✓lle rouânã

4107

ofter celanen

Miscelaneu

manuscris românească, copiat de diacon Grigorie din Hidaaga (Sornuta) în 1753.

Conține referințe la 2-3 scrișuri, a le cunoscute
recahuri, câte ce în versuri și câte în stihuri și în terci.

Ase 56 fole, numerotarea făcută cu mâna, și ^{2 fole nr-} ^{numerotab.}
Format ^{mic} 16 x 10 cm. cu 14 rânduri pe pagină.

Provine din familia lui Anolelean.

Scrisoarea însoțită la parul. Or Ar fi copiat după
buletinul din 1741 la Păcurăști, a la topografia
de. Vă cărești. ~~Ar~~ Put una schimbare în scrisoarea și omisiuni
de text.

Truamente un ore, decit un desen modest la în capul
de copiat. Titlurile din urajuscale, notoritative.

Manuscrisul este complet.

Lapă tare originală din carton, la cator în piele. În
stare bună.

Miscelaneu, manuscris româneșc, din 1753

scrie de către Gripponi din Hidaga-Hiceafa, linia
Șomruța - Beșia Mare.

Cuprinsul

1. Rugăciuni la liturghie

- 1. Rugăciune când intri în biserică. f. 1.
- 2. Aceste rugăciune, apoi continuă cu altele. f. 2.
- 3. Mulțitudo bricestansii (Luminărotarii) f. 22.
- 4. Cântec la nașterea lui Iisus în versuri. f. 40.
Tot oamenii vă buurați, buurați din vesni buoaki.
40v.
- 5. Cântec creștini în versuri
Buura-te urăiască crească mireasă mireșă.
lui pelican celui creșcu moacă este aleșă
- 6. Cântec la Paște a învierii în versuri. f. 42v.
Iuris-au Is din proapă buura o dusa.
imperul pro miată ~~are~~ păzind la mueri + pusă.
- 7. Cântec lui Mihail Arhiep. 43v.
Mihailu la dzu tu frate tare ai ști pot.
când din viciu pre lutiper în iad l-ai aruncat.
- 8. Zece por(on)ci 46v.
- 9. Trei fontă bune de bryzdouri 49v.
- 10. Șapte păcate de moarte f. 52

- 11. Căde-șă cu ce au biruit din aput diavolul pe om. f. 52v.
- 12. Curvia păcat fe moartă - - - - - 54
- 13. Pentru yiarământ - - - - - 55

Se închide: Corol Istoriei.

Făcînd comparație cu textele din Melitvernul din 1741 a se. Din văcăreșt, tipărit în Bonușești, rugămintele la uminerea tură și una reduse, lipsesc psalmii, coronal, a transcrierii unșari rugămintele lui Ioan Zlatost, Ioan Doumăschin & ale lui Iobitice al Mor. Pătele sînt aproape identice sau unele schimbătoare la curioze.

Cîntecule n-au putut fi identificate încă.

Iusemnara de la f. 46v.:

Sext-ann en Srigorie chiacul cînd am segit în
 Hideoya (Hideoya) - ano 1753 luna Martie 27.

Manuscrinul este destinat creștinilor, un psalm
 al lui sau chiacului. Este o cântăciună de mîna