

Picot Emile et Beupescu George Sion 414

Alexandre 'le Bon' prince de Moldavie. [1401-1433]. Fragment d'une histoire de la Moldavie depuis les origines, jusq' à la fin du XV-e siècle, par Emile Picot et Georges Beupescu.

Vienne. 1882. Adolphe Holzhausen.

8. VIII. 98p. 1f.

PICOT, Emile

B.A.L. 775

et BENGESCO, Georges

Bon prince de Moldavie (1401-1433).

Fragment d'une histoire de la Moldavie

depuis les origines jusqu'à la fin du

XV^e siècle. Vienne, 1882. VIII, 98p.

398140

Picot, Georges

La lutte contre le socialisme révolutionnaire

Paris, Armand Colin et C. ie, Editeurs, [f. a.]

77 p. (Questions du temps présent.)

16 x 11

335.5

d/5399-1954

Picot, G[eorges]

388789

revi. Janet, Paul. Histoire de la science
politique dans ses rapports avec la morale.
Edition revue d'après les notes laissées par
l'auteur et précédée d'une notice sur la vie et
les travaux de Paul Janet par G. Picot.

653269

Picot, Georges]

veri: Janet, Paul. Histoire de la science
politique dans ses rapports avec la mo-
rale. Tome 1- 5-e édition revue d'après
les notes laissées par l'auteur et précédée
d'une notice sur la vie et les travaux de
Paul Janet par G. Picot.

Picot, Georges
J. (red.)

D. D. BOȘCA 954-955

Jamet, Paul

Histoire de la science politique dans ses rapports avec
la morale. 4-e éd. revue d'après les notes laissées par l'au-
teur et précédé d'une notice sur la vie et les travaux
de Paul Jamet par G. Picot. Tome 1-2. Paris, 1913.

417255

Picot, Guy

Contribution à l'étude de la prophylaxie de l'infection puerpérale. Essai de chimiothérapie préventive.
Thèse.

Paris, 1938. Amédée Legrand, éditeur. 24 x 15.5

104 [- 107] p.

Faculté de médecine de Paris. N° 153

305-1938

417965

Picot Henri.

Organisation et fonctionnement des
services sanitaires de la ville de Harves
en matières de défense passive. Thèse.

Harves, 1939. Imp. Francisc. Miss. 25x17. 15 p.

Faculté de médecine de Paris. No. 793.

3327-1942.

302091

Picot, Jean.

La Cour Commerciale (Commercial Court) de Londres.

Thèse.

Paris, 1937. Rousseau & Cie, éditeurs. 25 x 16 24., 190 p.

— Université de Paris. Faculté de Droit.

308-1939.

417392

Picot, Lucien-Olivier.

Contribution à l'étude de la localisation
juxta-scissurale postérieure du début de la
tuberculose pulmonaire de l'adulte. Etude
d'après 500 examens pleuroscopiques. Thèse
-Paris.
Paris, 1939. Amédée Legrand, Éditeur. 24 cm.
28 l.

=Faculté de Méd. de Paris. 1939.No.1228.

3327-1942.

Jz

Picot, M. G.

011675

Les roumains de la Macédoine.

Paris, Ernest Leroux, Éditeur, 1875.

47p.

25cm.

Extras din: Revue d'Anthropologie, 1875,

No. 3.

3041-1962

9(-590)(495.3 + 497.17)

805485

PICOTTI, Dina V.

Die Überwindung der Metaphysik
als geschichtliche Aufgabe bei Mar-
tin Heidegger. Inaugural-Disserta-
tion. Augsburg, Dissertati-
onsdruck, 1969.

4f., 106/-111/p.
[Cu bibl.]

20,5x15

19(Heidegger, M.)

9/1268- 1970

417741

Picoueix, Henri

Contribution à l'étude des complications orbitaires
consécutives à l'infection des germes dentaires
chez le nourrisson. Thèse.

Paris, 1938. Imprimerie G. Lapidet, 23.5 x 45.5 40 p.

Faculté de médecine de Paris Nr. 452

416916

Picquart, Albert.

De l'atonie gastrique du nourrisson. Thèse
Paris, 1937. Vigot Frères, éditeurs. 25x16.5.
116 [- 119] p.

Faculté de médecine de Paris. No. 834.

305-1939

416556

PICQUART, Antony

L'arthrorise postérieure par greffon
souple incurvé dans le traitement des
séquelles de la poliomyélite. Technique.
Résultats. Considérations biologiques. Thèse
Paris, 1939. Amédée Legrand, éditeur. 24x16
120 p.

Faculté de médecine de Paris. Nr. 361

3327-1942

416902

Picquart Louissette.

~ Contribution à l'étude de la calci-
fication des incisives et canines perma-
nentes. Thèse.

Paris, 1936. Librairie L. Rodstein. 23.5x15.5

58 [-59] p.

Faculté de médecine de Paris. Nr. 306

67 - 1937.

508874

PICQUÉ, Jean-Louis

Interaction résonnante entre un jet atomique et un rayonnement laser monochromatique accordable, et méthodes de spectroscopie optique à haute résolution. Orsay, [f.e.], 1977.

VII, 280 p. multigr. cu sch. și foto. 29cm.

Bibl. la sfârșit de cap.

Univ. de Paris-sud. Centre d'Orsay. Thèse.

543.42:621.375.826

621.375.826:543.42

As. 1833-1978

370028

Picrangeli Luigi.

Die ersten Ergebnisse bei Anwendung
eines neuen Mittels in der
Therapie der chirurgischen Tuberkulose.
Milano [1942]. 34 cm. 3 xamoxott lev.

H: 15620-1943

342064

Pictet, Amé.

Die Pflanzenalkaloide und ihre chemische
Konstitution. In deutscher Bearbeitung von
Richard Wolffenstein. 2. verbesserte und
vermehrte Auflage.

Berlin, 1900. Verl. von Julius Springer.
/Druck der Kgl. Universitäts-Druckerei von
H. Stürtz in Würzburg./ 22 cm. IV, 444 l.

E. 1889-1944.

[Pictetus, Benedictus]

02892

Benedicti Picteti Theologia christiana, ex
puris S. S. Literarum fontibus hausta in usum
non eorum modo qui S. S. Theologiae operam
navant, sed & omnium qui Deum & res divinas
cognoscendi flagrant desiderio. Pars 1-

I. P. C./M. C.-N. 1975-12306, 10 000 ex.

1657 - 1915

Genevae, Sumptibus Cramer & Perathon 1746-
175 x 10

Pars 1. 14 f.; 982 p.; Theses theologicae 14 f.

[Pictetus, Benedictus]

02880

Benedicti Picteti Theologia christiana, ex pu-
ris S. S. Literarum fontibus hausta in usum
non eorum modo qui S. S. Theologiae operum ma-
vant, sed & omnium, qui Deum & res divinas
cognoscendi flagrant desiderio. Pars 1-

2.

02880

Hebreum, Per Gregorium Koillai Typogr. 1759-

17.5 x 10

Part 1. 20 f., 674 p., 25 f.

[Pictetus, Benedictus]

01662

De vita & obitu auctoris [Francisci
Turretini]

vox: [Turretinus, Franciscus] Institutio
theologiae elementariae. Pars 1.

Pictetus, Benedictus

02365

Theologia christiana. Pars 2. Editio novissima,
ab auctore recognita, [et] priori multum emendatior.
Lugduni Batavorum, apud Joh. Arn. Langerak, 1723.

1 [vol.]

15.5 x 10

Pars 1. [lipsa]

Pars 2. 384 p.

870810

PICTON, Bernard, pseudonim. / Bernard Knig

Expertul : [roman] / Bernard Pic-
ton ; traducere de: Călina Gogălnicea-
nu, Gh. Scripcaru ; postfată de Gh.
Scripcaru. - Iași : Institutul Euro-
pean, 1992. - 189 p. ; 17 cm. - (Para-
dox).

Titlul original în lb. engleză: The
expert.

ISBN 973-95528-4-6.

B20-3124(Picton, B.)=590

4443-4992

859193

PICTON, Bernard (Bernard Knight)
Furul evidenței. In românește de D.
Dorobăț și Gh. Scripcaru. Iași,
Editura Junimea, 1975.
269/-271/ p. (Fantomas, 20). 16x12

820-31 (Picton, B.) = 590

H542- 1975

807250

PICTORI despre pictură. Texte alese și
adnotate de Eric Protter. Traducere din
limba engleză și întregire cu texte ale
unor artiști români de Ștefan Stoeneșcu.
Prefața de Andrei Pleșu. București,
"Meridiane", 1972.

334[-336] p. 21 tab (Biblioteca de artă.
Biografii. Memorii. Eseuri, 73) 19x11.
[Cu bibliografie]

75.01/.02(08)

4545- 1972

Pictori despre pictură. Texte alese și
 adnotate de Eric Trotter. Traducere din l. engle-
 ză și întregire cu texte ale unor artiști români
 de Ștefan Stoeneșcu. Prefata de Andrei Plesu.
 București, Editura Meridiană, 1972.

75.072 (08)

92:75 (08)

2

Albume de arta 6374

334 [-335] p.

(Biblioteca de artă 73.

Biografii. Memorii. Eseuri.)

19 x 17

PICTORI evrei din România : 1848-1948 / studiu introductiv și selecția lucrărilor Amelia Pavel = Jewish painters in Romania : 1848-1948 : [album] / foreword and selection of works Amelia Pavel ; translated into English by Viviane Prager. - București : Hasefer, 2003. - 52 p., [56] f. il. color ; 29 cm + [8] cărți poștale color.

Cu bibliogr.

ISBN 973-97375-2-8.

75.071.1(411.16)(498)(084)"1848/1948"

Pictori

Albume de artă

Sertar 83/K

români contemporani. 25 reproduceri color.

București, Editura Meridiane, 1969.

1x [-x] p., 25 pl.

34 x 24.

4054/70.

Sertar 82

PICTORI români contemporani. 25 repro
duceri color. [Text de Dan Grigorescu].
București, Editură Meridiane, 1969.
IX[-X] p., 25 tab. 33x24

5598/969

Op. de artă, FA. artelor

PICTURA chineză clasică. /Album/.

[Text de] Ion Frunzetti [și] Nina
Stănculescu Zamfirescu. Traducerea titlu-
rilor și transliterația numelor Tony
Radian. București, Editura Meridiane,
1973.

27 p., 39 tab. (Clasicii picturii uni-
versale) 32x23.5 [Cu bibliografie]

75(51)(084)

Istoria artei

PICTURA chineză clasică. Spiritul picturii chineze: Ion Frunzetti. Scurtă incursiune istorică și antologia ilustrației: Nina Stănculescu Zamfirescu. Traducerea titlurilor și transliterația numelor: Tony Radian. Ediția a 2-a revizuită. București, Editura Meridiane, 1975.

25[-28] p., 31 tab. (Clasicii picturii universale) 31.5x24.5 /Cu bibl. Pe foaie de titlu data apariției: 1975/.

75(51)(084)

Bibl. Tot-Filoz. Sibiu

PICTURA de la Baia Mare - din colecția
Muzeului județean Arad. Ingrijirea științifică a catalogului: Ovidiu Olariu și
Horia Medeleanu. Fotografii: Gavril Goro.
Baia Mare, [f.ed.], 1969.

82p. (Muzeul județean Arad) 20.5x15

75(498.7 Baia Mare)
o69(498.7 Arad):75

504563

PICTURA europeană în Muzeul de Artă
al Republicii Socialiste România, Condu-
cătorul colectivului redacțional: Cristian
Benedict. București, Întreprinderea
poligrafică "Arta Grafică", 1970.

143[-144] p.
bibliografie/

32.5x24.5 /00

75(4):069(498)(084)

069(498):75(4)(084)

Albume de artă 2679

Pictura europeană în Muzeul de artă
al Republicii Socialiste România. Conducătorul
colectivului redactional: Cristian Benedict.

București, Artă Grafică, 1970.

143 [144] p. 65 tab. [color.]

33 x 24

4291-1971

75(4): 069(498 București)
069(498 București): 75(4)

Pictura

Microfilm 1136

franceză în secolele al XVII-lea și al XVIII-lea.

Diafilm realizat în colaborare cu Ministerul
Învățământului.

București,

Studioul cinematografic „Kuma film”, 1971.

101 cm.

M/76-1971

75 (44) . 16/17"

854472

PICTURA modernă. [Vol. 7 4-5
București, Editura Meridiane, 1969-
vol. (Mica enciclopedie de artă
ABC) 15x10,5
[Vol. 7 1-3: *Lipsă*
[Vol. 7 4: De la cubiști la primii
abstracți. Text de Joseph-
Emile Muller, În românește
de M. Aderca. 1969. 47 p.

4= 1661-1969
5= 1659-1969

75.036.72/.73

2.

854472

[Vol] 5. Pictura abstractă. Text de
Frank Elgar. În românește de
M. Aderca. 1969. 47 p.

1.

Albume de artă 6173/I-V

PICTURA modernă. [Vol] 1-5
București, Editura Meridiane, 1957-1969.
5 vol. 15x10.5 (Mica Enciclopedie de artă, ABC)
Vol. 1. De la Manet la Neocimpresioniști.
Text de Joseph-Emile Muller. În românește de M[icșela] Slăvescu. 1967.
47 [-48] p.

- Vol. 2. De la Gauguin la Fauviști. Text de Joseph-Emile Müller. În românește de M. Slăvescu, 1967. 47 [-48] p.
- Vol. 3. De la expresioniști la suprarealiști. Pictură naivă. Text de Joseph-Emile Müller. În românește de S. Slăvescu, 1968. 47 [-48] p.

3.

6173

Albums de artă

- Vol. 4.** De la cubisti la primii abstracți.
Text de Joseph-Emile Müller. In românește de M[arcel] Aderca, 1969.
47[-48]/p.
- Vol. 5.** Pictura abstractă. Text de Frank Elgar.
In românește de M[arcel] Aderca.
1969, 57[-48]/p.

PICTURA murală din Moldova. Sec. XV-XVI.

[Album]. Text Vasile Drăguț. Antologie
de imagini Petre Lupan. București,
"Meridiane", 1982.

60 p.+130 f. ilustr. alb-negru și color
32.5 cm.

Bibl. p. 47-48

I. Drăguț, Vasile. II. Lupan, Petre

75.052(498.3)(084)

726.5/.7.052(498.3)(084)

FILOLOGIE + Ist. veche

PICTURA murală din Moldova Sec.XV-XVI.

[Album.] Text Vasile Drăguț. Antologie
de imagini Petre Lupan. București,
"Meridiane", 1982.

60 p., 117 f. ilustr. 33 cm.

Bibl.p.47-48

75.052(498.3)"14/15"(084)

COLECȚII SPECIALE

PICTURĂ românească contemporană : [album] / [text de G. Oprescu]. - Bucuresti : Meridiane, 1964. - 147 p. : il. color ; 30 cm.

Titlul si textul si in limbile: franceza, engleza, rusa, germana si spaniola.

75(498)"19"(084)

Pictura

Microfilm M33

românească după 23 august 1944.

Reeditare. Diafilm realizat în colaborare
cu Ministerul Învățămîntului.

București, Studioul cinematografic „Animafilm”,
1971. 124 cm.

M/77-1971

75(498), 1944/1971"

554159

PICTURA românească în imagini. /De/
Vasile Drăguț, Dan Grigorescu, Vasile
Florea /etc./, IIII reproduceri.
București, Editura Meridiane, 1970. -
326[-328] p. 24.5x16.5 /C_u
bibliografie/

75(498)(084)

556-1971

Albume de artă 4978

Pictura românească în imagini 1111
reproduceri [de] Vasile Drăguț, Vasile Florea,
Dan Grigorescu, Marin Mihalache. București,
Editura Meridiană, 1970.

326 [-328] p., 32 tab. în culori 24,5x17
75(498)(09)(084)

864/71