

830299

PAȘCA, Viorel

Bancruta frauduloasă : comentarii și practică judiciară /
Viorel Pașca. - Ediția a 2-a revăzută și adăugită. - București :
Lumina Lex, 2005. - 200 p. ; 20 cm.

ISBN 973-588-865-3.

347.736.81(498)

1695-2005.

829060

PAȘCA, Viorel

Constituția și Codul penal / Viorel Pașca. - București : All
Beck, 2002. - XIII, 398 p. ; 20 cm. - (Praxis).

Cu bibliogr.

ISBN 973-655-203-9.

342.565.2(498)(094.9)

340.131.5(498):343

3360 - 2003.

519707

PAȘCA, Viorel

Măsurile de siguranță - sancțiuni penale / Viorel Pașca. - Cluj-Napoca : [s.n.], [1998?]. - 282 f. ; 30 cm.

Cu bibliogr.

Universitatea "Babes-Bolyai" Cluj Napoca. Facultatea de Drept. Teza de doctorat. Conducator stiintific prof. dr. Matei Basarab.

343.241(498)

d. 6M-2000

828399

PAȘCA, Viorel

Bancruta frauduloasă : comentarii și practica judiciară /

Viorel Pașca. - București : Lumina Lex, 2000. - 104 p. ; 20 cm.

ISBN 973-588-261-2. - În 2 ex.

347.736.8(498)

6583 - 2001

6584 - 2001

776303

PAȘCA, Viorel

Măsurile de siguranță : sancțiuni penale / Viorel Pasca. -
București : Lumina Lex, 1998. - 288 p. ; 20 cm.

Universitatea de Vest Timisoara.

Cu bibliogr.

ISBN 973-9186-34-3.

In 2 ex.

343.241(498)

1294; 1295-2000

828400

PAȘCA, Viorel

Prolegomene în studiul dreptului penal / Viorel Pașca. -
București : Lumina Lex, 2000. - 216 p. ; 20 cm.

ISBN 973-588-267-1. - *In Lex.*

6585 - 2001
6586 - 2001

343

Pașca-Harsányi, Doina

868116

vezi:

BRILLAT-SAVARIN, Anthelme

Fiziologia gustului / Brillat-Savarin
traducere de Doina Pașca-Harsányi ; cu-
vînt înainte de Dan Grigorescu. - Bucu-
rești : "Meridiane", 1988. - 432 p. ;
19x10 cm. - (Biblioteca de artă ; 490.
Biografii.Memorii.Sseuri).

840-94(Brillat-Savarin, A.)=590

641/642:130.12".../18"

316.64:392.8".../18"

392.0:316.64".../18"

int.

813823

PASCADI, Ion

Arta de la A la Z.

Iași, "Unimea",

1978.

VI+218 p.

19 cm. (Humanitas, 8).

[In 2 ex.]

859.0--4(Pascadi, I.)

7.01

269, 270 - 1979

810848

BASCADI, Ion

Artă și civilizație. București,
Edătura Meridiane, 1976.

214/-216/ p. (Prospectiuni estetice)
19.5x13 [Cu rezumat în limba franceză].

7.01
008:7

3968- 1976

809202

ORGANIZAREA DOCUMENTAȚIEI ȘTIINȚIFICE ȘI CULTURALE

PASCADI, Ion

Destinul contemporan al artei.

București, Editura Meridiane, 1974.

206 / - 207 / p. (Prospectiuni estetice)

20x13 / Cu bibliografie

7.01

2277 - 1974

Pascadi, Ion

426435

Detasamentul 7. Insemnările unui
instructor de pionieri.

1: București, 1954. Editura tinereții
a C. C. al. U. P. M. 19,5 x 13 130 [- 136] p.

8R-32 (Pascadi, I.)

8t-3 (R)

1/2991-1954

704578

PASCADI, Ion

Din tradițiile gândirii axiologice
românești. Studii și texte. Bucu-
rești, Editura științifică, 1970.

374[-376] p. 20x13 [Cu bi-
bliografie. Cu rezumat în limbile fran-
ceză și engleză]

3524-1970

124.51(498)(08)
17.021.1(498)(08)
19(498)"19"(08)

705502

PASCADI, Ion

Estetica între știință și artă.

București, Editura Albatros, 1971.

303 p.

20.5x12

7.01(081)
18.01(081)
82.01(081)

2636-1971

804074

PASCADI, Ion

Estetica lui Tudor Vianu. /Bucu-
rești/, Editura științifică, [1963].
174[-176] p. (Estetica) 19x12

859.09(Vianu, T.)

859.95(Pascadi, Ion)

18.1(Vianu, T.)

704351

PASCADI, Ion

Esteticieni români.

[București]

Editura Academiei R.S.R., 1969.

198[-199]p.

20,5x15

[Rezumat în limbile franceză și germană.]

6333-1969

859.01"19"

7.01(498)"19"

18(498)"19"

D. D. ROȘCA

1052

PASCADI, Ion

Esteticieni români. București, Editura
Academiei R.P. România, 1969.

200 p. 21 cm.

Rezumate în lb. franceză și germană.

82.01 (498) „19”

7.01 (498) „19”

111.852 (498) „19”

4. P. Cluj, 1974, 10099-10.000 ex.

d/1052-1980

853934

INFORMAȚII PRIVIND CĂUTAREA ȘI ÎNREGISTRAREA DOCUMENTELOR

PASCADI, Ion
Gusturile între da și nu. [Bucu-
rești], Editura tineretului [1968].
133[-136]p. 16.5x11.5

18(023)
7.01(023)

4240-1968

802456

PASCADI, Ion

Idealul și valoarea estetică.
București, Editura politică, 1966.

240 p. (Biblioteca de filozofie și so-
ciologie) 18.5x11.5 [In 3 ex.]

237-1967

238-1967

d/1187-1986

124.43

7.01

17.031.21

807180

PASCADI, Ion

Nivele estetice. Infra-, echi-, meta.
București, Editura Academiei R.S. România,
1972.

252[-2557 p. (Academia de Științe
Sociale și Politice a Republicii Socialiste
România. Institutul de filozofie) 20x13
[Cu bibliografie. Rezumat în limba franceză]

7.01
82.01

4474-1972

Pascadi, Ion

D. D. BOȘCA 1092

Nivele estetice. Infra-echi-meta.

București, Editura Acad. R. S. R., 1972.

255 p. 20 cm. (Academia de Științe

sociale și politice a R. S. R.)

Bibl. p. 223-230.

Rezumat în franceză.

I. P. Cluj, 1974, 10099-10.000 ex.

111.852

d/1092 - 1980

'752419/ 8

PASCADI, Ion

Prelegeri de estetică. Educația este-
tică. București, Ed. Didactică și peda-
gogică, 1967.

21p. [In 2ex.]

7845,7846-1967

752419/ 15

PASCADI, Ion

Prelegeri de estetică. Originea artei.
București, Ed-Didactică și pedagogică, 1967.
18p. /In 2 ex./

6716, 6717-1967

Pascadi, [Ion]

857783

vezi:

ALAIN

Studii și eseuri. Vol. 1-2. Traducere și tabel cronologic de Alexandru Baciuc și N. Steinhardt. Cuvânt înainte de Mihail Sebastian. Prefață de Ion Pascadi. București, Editura Minerva, 1973.

2 vol. (Biblioteca pentru toți, 741-742) 16.5x10.5

Vol. 1. Istoria cugetărilor mele. XXIII, 434[-435] p.

Vol. 2. Păreri despre fericire. 508[-509] p.

1(Alain)

840-4(Alain)=590

Pascadi, Tom

804569

vezi: ALAIN

Un sistem al artelor frumoase. Traducere de Alexandru Baciuc. Cuvint înainte de Ion Pascadi. Bucuresti, Editura Meridiane, 1969.

279/-280/p.

20x13,5

int.

7.01
82.01

Pascadi, Ion

605531

vezi: ARTĂ și societate. [Selecția materia-
lelor, coordonarea și redactarea: Rodica
Croitoru. Prefață: Ion Pascadi].
București, [P. ed. 7, 1972.

327 p. (Biblioteca Documentară în Știin-
țele sociale și politice, Centrul de infor-
mare și documentare în Științele sociale și
politice). 24.5x16.5

18.01(08)

7.01(08)

int.

Pascadi, Ion

805005

vezi:

BÉRENCE, Fred

Renașterea italiană. Vol. 1-2. Traducere de Maria Carпов. Cuvînt către cititor de Ion Pascadi. București, Editura Meridiană, 1969.

2 vol. (Biblioteca de artă. Arte și civilizații) 19x11.

Vol. 1: 278[-281] p.

Vol. 2: 127[-128] p., 36 tab. /Cu bibl. 7

850.09"12/15"

7(45)"12/15"

int.

Pascadi, Ion

804163

CĂLINESCU, George

Principii de estetică. [Cu o prefață
de Ion Pascadi] București,
Editura pentru Literatură, 1968.

XX, 407 [-410] p., 1 tab. (Colecția
Minerva) 19,5x12,5. [Cu bibliografie]

859-95(Călinescu, George)(o81)

8.o1.1(o81)

18.o1(o81)

Pascadi, Ion

807264

vezi: DE gustibus disputandum. Coordonator științific Ion Pascadi. Colaboratori: Marcel Breazu, Victor Ernest Mașek, Paul Cornea [etc.]. București, Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1972.

439[-440]p. (Academia de Științe sociale și politice a R.S.R. Institutul de filozofie.) 20,5x15 [Cu rezumat în limbile franceză și engleză]

37.038(08)

18.01:301(08)

301.152.3:7(08)

int.

PASCADI, Ion (coord.)

D. D. ROȘCA 1049

DE GUSTIBUS disputandum. Coordonator știin-
tific: Ion Pascadi. București, 1972.

Pascadi, Ion

vezi:

812754

D'ORS, Eugenio

Profesiunea de critic de artă. Traducerea și postfața de Irina Runcan. Prefață de Ion Pascadi. București,

"Meridiane", 1977.

307 p., 11 tab. (Biblioteca de artă, 206. Biografii. Memorii. Eseuri.) 19x10.5

7.072

75.01

Pascadi, Ion

856396

vezi:

DUFRENNE, Mikel

Pentru om, Eseu. [Prefață de Ion Pascadi].
București, Editura politică, 1971.

261[-263] p. (Idei contemporane). 19x10

141.32

19(Dufrenne, M.)

it.

Pascadi, Ion

vezi:

755358

DUFRENNE, Mikel

Poeticul. Cuvînt înainte și traducere :
Ion Pascadi. București, Editura Univers,
1971.

264/[267] p. (Studii). 20x12,5

840.08-1

840-4 (Dufrenne, M.)

714485

Pascadi, Ion (edit.)

ESTETICĂ și umanism. Introducere, comentariu și texte selectate de Ion Pascadi. București, Editura Eminescu, 1979.

368 p. 21 cm. (Permanențe. Perspective. Idei și atitudini, 10).

Indice de nume.

I. Pascadi, Ion.

111.852:177.72(08)

177.72:111.852(08)

int.

Pascadi, Ion

857132

ve: FRANCASTEL, Pierre

Realitatea figurativă. Elemente structurale de sociologie a artei. Traducere din limba franceză de Mircea Tomuş. Prefaţă de Ion Pascadi. Bucureşti, Editura Meridiane, 1972.

534[-544]p. (Biblioteca de artă. Biografii. Memorii. Eseuri. 78) 19x10,5

~i.

7.01

Pascadi, Ion

807070

versi:

GOLDMANN, Lucien

Sociologia literaturii. Traducere
din limba franceză: Florica Neagoe.
Cuvînt înainte de Miron Constantinescu.
Studiu introductiv și îngrijirea ediți-
ei: Ion Pascadi. București, Editura
politică, 1972.

294/-299/ p. (Idei contemporane)
19x10.5

301:82

82:301

Pascadi, Ion

809281

VERI:

GRENIER, Jean

Arta și problemele ei. Traducere și
cuvînt înainte de Modest Morariu. Post-
față de Ion Pascadi. București, Edi-
tura Meridiane, 1974.

391[-394] p. (Biblioteca de artă. Bio-
grafii. Memorii. Eseuri. 1107 19x10.5

18.01

Pascadi, Ion

vezi:

860293

HONOUR, Hugh

Neoclasicismul. Traducere de Gabriel
Gafița. Prefață de Ion Pascadi.

București, "Meridiane", 1976.

192/-1967 p., 24 tab. (Cărente și sin-
teze, 15). 16.5x10.5 /Bibl.p.163-167/.

7.035.2

int.

Pascadi, Ion

859741

serii: MALTESE, Corrado

Mesaj și obiect artistic. Traducere de
Anca Giurescu. Prefață de Ion Pascadi.
București, Editura Meridiane, 1976.

172/-175/ p. (Biblioteca de artă. Artă
și gândire) 181) 19x10.5

7.01

int.

Pascadi, Ion

809622

scri:

MOLES, Abraham

Artă și ordinator. Cu colaborarea
lui Marie-Luce André. Traducere
de Claudia Dumitriu și Ion Pasca-
di. Prefață de Ion Pascadi.

București, Editura Meridiane, 1974.

306[-310]p. (Biblioteca de
artă. Biografii. Memorii. Eseuri)

19x11 [Cu bibl. 7

7.01:681.3

681.3:7

il

Pascadi, Ion

75.6752

rez: NOI criterii noi direcții în cercetarea estetică. Sub redacția lui Ion Pascadi. Cluj, Editura Dacia, 1972.
124[-127]p. 24x13 [Cu rezumat
în limba franceză.]

18.01(08)
82.01(08)

Pascadi, Ion

657115

veri: RALEA, Mihai

Prelegeri de estetică. Textul
ediției stabilit și îngrijit de Ion
Pascadi autorul studiului introductiv
și al notelor. București, Editura
Științifică, 1972.

539[-542] p. 21x15 [In 2 exemplare.]

18.01(075.8)

int.

1. Pascadi, Ion

860866

rexi: MORAWSKI, Stefan

Marxismul și estetica. Vol. 1 - 2.
Traducere de Caludia Dumitriu și Ion
Pascadi. Prefață, comentarii, note și in-
dice tematic de Ion Pascadi.

București, "Meridiane", 1977.

2 vol. (Biblioteca de artă, 208. Artă și
gîndire). 19x10.5

18.01: LM(021) ./.

ut.

2.

860866

Vol. 1. 302[-304] p.
Vol. 2. 350[-352] p.

Pascadi, Ion

861235

uzi: SOLIER, René de

Artă și imaginarul. Traducere de Marina
și Leonid Dimov. Cuvînt înainte de Eugen Barbu.
Prefață de Ion Pascadi. București,
"Meridiane", 1978.

384 p. + 41 f. tab. 19 cm. (Biblioteca
de artă 225. Biografii. Memorii. Eseuri)

Titlul original în limba franceză: L'art
fantastique.

I. Dimov Marina, II. Dimov, Leonid, III. Barbu
Eugen, IV. Pascadi Ion.

7.046.2

7.01

int

Pascadi, Ion (pref.)

862754

WIND, Edgar

Artă și anarhie. Conferințele Reith
1960, revizuite și lărgite-incluzind
addenda (1968). Traducere de Cristina Anas-
tasiu-Condiescu. Prefață de Ion Pascadi.
București, "Meridiane", 1979.

192 p.+12 f. ilustr. 19 cm. (Biblioteca
de artă, 258. Biografii. Memorii. Eseuri).
I. Anastasiu-Condiescu, C. II. Pascadi, I.

7.01(081)
111.852(Wind, E.)

it.

Pascadi, Ion

552729

next

WOLFFLIN, Heinrich

Principii fundamentale ale istoriei
artei. Problema evoluției stilului în
arta modernă. Traducere și postfață de
Eleonora Costescu. Prefață de Ion Pas-
cadi. București, Editura Meridiane,
1968.

231 p., 9 tab.

24x17

7.03(09)

61687.03(09)

int.

Pascadi, Ion

657115

rei: RALEA, Mihai

Prelegeri de estetică. Textul
ediției stabilit și îngrijit de Ion
Pascadi autorul studiului introductiv
și al notelor. București, Editura
Științifică, 1972.

539[-542] p. 21x15 [In 2 exemplare.]

18.01(075.8)

int.

1. Pascadi, Ion

860866

rexi: MORAWSKI, Stefan

Marxismul și estetica. Vol. 1 - 2.
Traducere de Caludia Dumitriu și Ion
Pascadi. Prefață, comentarii, note și in-
dice tematic de Ion Pascadi.

București, "Meridiane", 1977.

2 vol. (Biblioteca de artă, 208. Artă și
gîndire). 19x10.5

18.01: LM(021) ./.

ut.

2.

860866

Vol. 3. 302[-304] p.
Vol. 2. 350[-352] p.

Pascadi, Ion

861235

vezi: SOLIER, René de

Arta și imaginarul. Traducere de Marina
și Leonid Dimov. Cuvînt înainte de Eugen Barbu.
Prefață de Ion Pascadi. București,
"Meridiane", 1978.

384 p. + 41 f. tab. 19 cm. (Biblioteca
de artă 225. Biografii. Memorii. Eseuri)

Titlul original în limba franceză: L'art
fantastique.

I. Dimov Marina, II. Dimov, Leonid, III. Barbu
Eugen, IV. Pascadi Ion.

7.046.2

7.01

int