

BIBLIOTECA
V. VĂTĂȘIANU

697

GUY MARICA, Viorica

Dürer graficianul / Viorica Guy Marica. - București : Meridiane, 1973. - 88 p. : il. parțial color ; 20 cm. - (Maeștrii artei universale).

Cu bibliogr.

Cu dedicația autoarei.

d. 3939-2004

76.071.1(Dürer,A.)(084)

509260

GUY MARICA, Viorica
Ingres. [Album].

București, "Meridiane".

1978.

31 p.+28 f.reproduceri. 32 cm. (Clasi-
cii picturii universale).

Bibl.p.28:

I.Ingres(despre)

75(Ingres)(084)

1468-1979

Marica Diorica Gny

Album de arta 2772

Yngres (Album) Translated by Andrei Ban-
tas. Bucharest Meridiane Publishing

House 1978.

32 p. + 62 tab.

31.5 x 24

75(44) "18" (084)

75(Yngres) (084)

1178/79

866866

GUY MARICA, Viorica

Ipostaze ale picturii moderne : incursiunea solară / Viorica Guy Marica ; [interpretări grafice de Laurențiu Ruță-Fulger]. - București : "Meridiane", 1985. - 243 p., [30] f. il. ; 19 cm. - (Biblioteca de artă ; 415. Biografii. Memorii. Eseuri).

Bibliogr. selectivă p. 334-340.

75.072(Guy Marica, V.)
75(100)"15/18"

756-1986

BIBLIOTECA
V. VĂTĂȘIANU

802

GUY MARICA, Viorica

Ipostaze ale picturii moderne : incursiunea solară / Viorica
Guy Marica. - București : Meridiane, 1985. - 343 p. : il. ; 19 cm
. - (Biblioteca de artă. Biografii. Memorii. Eseuri ; 415).

d.4051-2004

75.036

BIBLIOTECA
V. VĂTĂȘIANU

469

GUY MARICA, Viorica

Originea decorului cu putți în arta transilvăneană / Viorica
Guy Marica. - Cluj-Napoca : [s.n.], 1976. - [19] f. : il. ; 25 cm.
Rezumat în limba franceză.

Extras din: Acta Musei Napocensis, XIII, 1976, p.291-327.

Antetitlu: Muzeul de Istorie al Transilvaniei Cluj. -

Comitetul de Cultură și Educație Socialistă al Județului Cluj.

d.3667-2004

864193

GUY MARICA, Viorica

Pictura germană între Gotic și Renaș-
tere. București, "Meridiane", 1981.

296 p. cu fig. + 32 f. ilustr. în parte
color. 17 cm. (Curențe și sinteze, 32).

Bibl. p. 284-289.

[în 2 esc.]

6398 ; 6399-1981

75.033/.034(430)

BIBLIOTECA
V. VĂTĂȘIANU

990

GUY MARICA, Viorica

Pictura germană între gotic și renaștere / Viorica Guy Marica. - București : Meridiane, 1981. - 296 p. : fig., [32] f. il. ; 17 cm. - (Curențe și sinteze ; 32).

Bibliogr. p. 284-289.

75.033.54(430)

d.4273-2004

Guy Marica, Florica

Albume de artă 9032

Sebastian Gaman.

blu;

Editura Dacia, 1972.

214 [-216] p. 58 tab.

22x17

1152/73

739.1

707246

GUY MARICA, Viorica

Sebastian Hann. Cluj, Editura
Dacia, 1972.
214[-216] p., 20 tab. 22x17 [Cu
bibliografie]

739.1(Hann, S.)
739.1(498.7)"16"(084)
92(Hann, Sebastian)

822-1972

Guy Marica, Viorica

Album de arta 9042

Sebastian Hamn. Aus dem Rumäni-
schen übersetzt von Bernd Kolz.

Cluj, Dacia Verlag, 1973.

216 [-219]p., 58il.

22x17.5

3635/73

739.1 (Hamn, Seb.)_{cd.} 5115

621180

GUY MARICA, Viorica

Sebastian Hann : Leben und Werk eines berühmten
siebenbürgischen Goldschmieds / Viorica Guy Marica ; auf
dem Rumänischen übersetzt von Bernd Kolf. - 2., überarbei-
tete und erweiterte Ausgabe. - Bukarest : Editura Fundației
Culturale Române, 1998. - 255 p. ; 20 cm.

Cu bibliogr.

ISBN 973-577-137-3.

739(498.4)(092)

929(Hann.S.)

2267, 2268 - 1999

- GUY MARICA, Viorica ; TATAI BALTĂ, Cornel

Surse iconografice și stilistice ale unor teme figurative din
xilogravura românească : (secolele XVI-XIX) / Viorica Guy Marica,
Cornel Tatai-Baltă. - Cluj-Napoca : [s.n.], 1979. - [15] f. : il. ; 24 cm.

Rezumat în limba franceză.

Extras din: Acta Musei Napocensis, XVI, 1979, p. 295-324.

Antetitu: Muzeul de Istorie al Transilvaniei Cluj. - Comitetul de
Cultură și Educație Socialistă al Județului Cluj. - Comitetul Național
ICOM.

507191

GUY MARICA, Viorica

Van Gogh. /Album./

București,

Editura Meridiane, 1976.

30 p., 32 tab. (Clasicii picturii
universale)

32x24 /Cu bibl./

75(Van Gogh, V.) (084)

1761-1976

Albume de artă 2742

← Marica, Florica [Guy]

Van Gogh [Album]

Bucuresti;

Editura Meridiane, 1976.

30 p. 17. 71 tab.

31.5x24

(Clasicii picturii universale)

75 (492) „18” (084)

75 (Van Gogh, v.) (084)

I. P. Cluj, 1974, 10099-10.000 ex.

2499/76

810124

GUY-MARICA, Viorica

vezi: BELLORI, Giovanni Pietro Vietile picto-
rilor, sculptorilor și arhitecților mo-
derna. Vol. 1-2. Prefața de Viorica Guy-
Marica.

int.

Guy Marica, Viorica

865913

vesi: INGRES, Jean Auguste Dominique
Scrisori, maxime și mărturii.
In românește de Tea Preda. Introducere,
antologie și comentarii de Viorica
Guy Marica. București, "Meridiane"
1983.

216 p. cu ilustr., 18 f. ilustr. 19 cm.
(Biblioteca de artă, 354. Biografii. Me-
morii. Eseuri)

Bibl. p. 207-209

75(Ingres, J. A. D.) (o8)

it.

Guy Marica, Viorica

809431

vezi:

NEMETH, Lajos

Csontváry. Traducere de Emeric Deutsch. Prefață de Viorica Guy Marica. București, Editura Meridiane, 1974.

274[-275]p., 21 tab. (Biblioteca de artă. Biografii. Memorii. Eseuri, 124)
19x10,5

75(Csontváry)
92(Csontváry)

AN 8 BUREAU
GUY MARICA, Viorica

Album de arta

6447

vezi: NEMETH, Lajos. Csontváry / Kosztka Ti-
vadar/. Traducere de Emerich Deutsch.
Prefață de Viorica Guy Marica.

Guy Marica, Viorica

861060

vezi: VAN MANDER, Carel

Cartea pictorilor. Traducere din limba
olandeză și note de H. R. Radian. Prefață de
Viorica Guy Marica. București, Editura
Meridiană, 1977.

488 p. (Biblioteca de artă. Biografii.
Memorii. Eseuri. 212) 19x10,5

75(4-16)(09)

92:75(4-16)

int

703741

GUY MARICA, Viorica

PASCU, Stefan / și / Viorica MARICA, / GUY /
Clujul medieval. București,
Editura Meridiane, 1969.
91 p., 33 tab. 20.5x14.5
/ Cu bibl. /

72(498.7Cluj) ("13/16")
72(498.7Cluj) ("13/16")

int.

Albume de artă 4914

GUY MARICA, Viorica

PASCU, Stefan /și/ Viorica MARICA /GUY/
Clujul medieval. București, Editura Meridia-
ne, 1959

91/-92/p. 89 fig. 1 planșă. 20.5x14.5

1041/1969

1.

511257

GUY MARICA, Viorica - TATAI-BALTĂ, Cornel
Surse iconografice și stilistice ale
unor teme figurative din xilogravura româ-
nească (Secolele XVI-XIX). Cluj-Napoca,
[f.e.], 1979.

30 p. cu ilustr. 24 cm. (Comitetul
de Cultură și Educație Socialistă al jude-
țului Cluj. Comitetul Național ICOM. Muzeul
de istorie al Transilvaniei Cluj-Napoca)

76.04(498)"15/18"
092(498)"15/18"

d/515-1981.

vezi fișa urm.

2.

~~511257~~

Rezumat în limba franceză.

Extras din: Acta Musei Napocensis, XVI,
1979, p. 295-324.

666131

GUY MARICA, Viorica și ȚOCA, Mircea
Curs de istoria artei românești.
Secolele XVIII-XIX. Cluj-Napoca,
[f.e. 7, 1981.

163 p. multigr. 23 cm. (Universi-
tatea "Babeș-Bolyai" Cluj-Napoca. Facul-
tatea de istorie și filozofie. Catedra de
istorie). [In 2 ex.]
Bibl. p. 159-161.

I. Țoca, M. II. Titlu.

7(498)"17/18"(075.8)

3937, 3938-1981

654477

GUYAN, Hans

Verhandlungsmaxime und Offizial-
maxime im Bündnerischen Zivilprozess.
Inauguraldissertation.

Winterthur, Verlag P. G. Keller, 1966.

101 p. 20,5x14,5 /Cu bibliografie/

347.9(494)

S/910 - 1968

853006

GUYARD, Jacques

Le miracle français.
Seuil, 1965.

Paris, Éditions du

123/-125/p. (Société. 6) 18x11,5 /Cu bibl]

d/532-1967

338(44)"1945/1965"

330.191.5(44)"1945/

1965

MATEMATICĂ

GUYARD, Marie-Paule ; BERNARD-FANOUILLET,
Éliane

Annales corrigées, commentées et actualisées 1997 : DECF épreuve no 5 : mathématiques appliquées et informatique / Marie-Paule Guyard et Éliane Bernard-Fanouillet . - Paris : ESKA, 1997. - 263 p. ; 24 cm. - (Annales d'expertise comptable).

ISBN 2-86911-536-9.

51.7(075.3)

004(075.3)

852550 -

Cuyard, Marius-François

La littérature comparée. Préface de Jean-
Marie Carré. 4-e édition revue.

Paris, 1965. Presses Universitaires de France.

17,5 x 11,5 127[-128]p.,

« Que sais-je ? » 499.

7205-1966

8.09 (023)

8.01 (023)

8.091

84.95/Guyard,M.-F./

Fil.Fr.5165

GUYARD,Marius-Francois

La littérature comparée.Préface de
Jean-Marie Carré.IV-e édition revue.

Paris,Presses Univ.de France,1965.

128 p./"Que sais-je?"Le point des con-
naissances actuelles,No.499./ 18oxllo.

Fiol. Fr.14886

GUYARD, Marius-François
Recherches Claudéliennes : autour des
Cinq Grandes Odes / Marius-François Gu-
yard. - Paris : Librairie C.Klincksieck,
1963. - 112 p. , 24 cm. -

840.09(Claudé, P.)

Inv.6302/990

823729

GUYAU, Jean-Marie

Arta din punct de vedere sociologic /
Jean-Marie Guyau ; traducere de Alexandru
Dobrescu. - București : Meridiane, 1991. -
500 p. ; 19 cm. - (Biblioteca de Artă ;
521. Artă și gândire).

Titlul original în lb. franceză: L'Art
au point de vue sociologique.

ISBN 973-33-0116-7.

316.7
7.01:316

1442-1992

397456

Guyau, Marie [Jean]

Die Kunst als soziologisches Phä-
nomen. Deutsch von Paul Brina
und Guido Bagier.

Philosophisch soziologische Büchererei. xvii.

d/8556-1954

301.152.3:7

7:301.152.3

Leipzig, 1911. Verlag von Werner
Klinckschardt. 15 x 22. IVf., 506 p.

823389

GUYAU, Jean-Marie

Arta din punct de vedere sociologic /
Jean-Marie Guyau ; traducere de Alexandru
Dobrescu. - București ; Meridiane, 1991. -
500 p. ; 19 cm. - (Biblioteca de artă ;
521. Artă și gândire).

Titlul original, în lb. franceză: L'Art
au point de vue sociologique.

ISBN 973-33-0116-7.

7.01:316.7

7.067

7.01 (Guyau, J.-M.)

320-1992

876755

GUYAU, Jean-Marie

Geneza ideii de timp / Jean M. Guyau ; traducere de Maria Michiduță și Adrian Michiduță. - Ediție îngrijită și studiu introductiv / de Adrian Michiduță. - Cluj-Napoca : Grinta, 2004 . - 125 p. ; 16 cm.

Pe copertă, portretul autorului.

ISBN 973-7924-53-3.

115

6408-2004

Guyau, Jean Marie

09293

Educație și ereditate. Traducere din limba
franceză, însoțită de un studiu privitor la
viața și opera lui Guyau de Stelian
I. Constantinescu, Virgil N. Quiculescu.

București, Editura Librăriei A. A. Stănculescu, 1916.

XIII, 272 p. 21 cm.

37.034

37.037.4

1882 - 1924

399581

Guyau, Marie Jean

Éducation et hérédité. Étude sociologique. 2-ème éd.

Paris, Librairie Félix Colcan, 1913.

xv, 304 p.

22 x 14

301.151

37.034

171:575.1

dy/8660-1954

653258

Guyau, M. [née Jean]

Education et hérédité. Étude sociologique.

14-e édition.

Paris, 1920. Librairie Félix Alcan. 22 x 14

xv, 304 p.,

Bibliothèque de philosophie contemporaine.

371.03 : 17

d/169-1967

396389

Luyau, le [Marie]. Jean]

Education et hérédité. Étude sociologique. 16.
Édition.

Paris, [1898?] Librairie Félix Alcan. 23 x 14,5.

xv, 304 p. [Recopertă editia a 17-a.]

Bibliothèque de Philosophie Contemporaine.

d) 2704-1954

371.03

399583

Guyau, M[arie] [Jean]

Éducation et hérédité. Etude sociologique. 18-ème
édition. Paris, Librairie Félix Alcan, 1935.

xv, 304p.

13,5 x 22.

301.151

37.034

575.1:171

d/8315-1954

Guyau, Marie Jean

719859

Esquisse d'une morale sans obligation
ni sanction par M. Guyau. Paris,

Ancienne Librairie Germer Baillière et
cie, Félix Alcan, Éditeur, 1885.

254 p.

21 cm.

L/1756-1986

171.1

396391

Luyau, M[arie] - F[rançois]

Esquisse d'une morale sans obligation ni
sanction. 18. Edition.

Paris, 1925. Librairie Felix Alcan. 22.5 x 14 2/3, 254 p.

Bibliothèque de Philosophie Contemporaine.

d) 2869 - 1957

171.01

397174

Guyau, J[ean] M[arie]

Esquisse d'une morale sans obligation
ni sanction. Éd. 18.

Paris, 1925. Librairie Félix Alcan. 15x24.

2 f., 254 p.

Bibliothèque de philosophie contemporaine.

d/2870-1954

17.023.25(021)

17.033.13(021)

398104

Guyau, Marie Jean

Esquisse d'une morale sans obligation ni sanction.

19^e édition. Paris, Librairie Félix Alcan, 1926

2^f., 254 p.

22 x 14

rd/ 7741-1954

17.021.251.4.

399584

Luyau, Jean] M[arie]

Esquisse d'une morale sans obligation ni
sanction. 21-ème édition. Paris, Li-
brairie Félix Alcan, 1935.

27, 254 p.

22 x 13.5

d/8467- 1954

17.025

D. D. ROȘCA

934

Guyau, Marie Jean

Esquisse d'une morale sans obligation ni sanction. 15^{ème} édition.

Paris, Librairie Félix Alcan, 1917.

1 f., 254 p. 22 cm.

I.P.C./M. C.-N., 1979-8320, 25.000 ex.

17.022

nl. 934-1980

Fol Fr.16294

GUYAU, J.-Marie

Esquisse d'une morale : sans obligation
ni sanction / par J.-M. Guyau. - Paris :
Librairie Félix Alcan, 1923. - 252 p. ;
21 cm.

1(44)"18"

1-o5(Guyau, Jean-Marie)

17-o5(Guyau, J.-M.)

Inv.7592/992

Guyau, M. [arie] [fran]

D. D. ROȘCA

1202

La genèse de l'idée de temps.
Avec une introduction par Alfred
Fouillée. 2.-ième édition. Paris,
Félix Alcan, Éditeur, 1902.

XXXVII. p., IV. p., 142 p. 17 cm.

I Fouillée, A. (pref)

4. P. Cluj, 1974, 10099-10.000 ex.

don 1202/1980

115

394263

Guyau, M. [Marie] - F[ean]

La morale d'Épicure et ses rapports avec les doctrines contemporaines. 4^e édition, revue et augmentée.

Paris, 1904. Félix Alcan, éditeur. 22 x 14.

24. 292 p.

17 (Épicurus)
875.09 (Épicurus)
84-95 (Guyau, M.)
1 (Épicurus)

1677-1961