

Filol. Fr.13778

FAURE, Elie

Découverte de l'Archipel / Elie Faure.
- Paris : Le Livre de Poche, 1978. - 416 p
• ; 17 cm. - (Le Livre de Poche ; 5199).

Inv.fil.2442/90

856129

FAURE, Elie

Functia cinematografului.

Traducere din limba franceza de
Ion Caraion. Prefata de Napoleon
Toma Iancu. Bucuresti, Editura
Meridiane, 1971.

158-160 p. 16x11,5 /Cu
bibliografie/

778.5(081)

1978-1971

854150

FAURE, Elie

Histoire de l'art. /Vol. 1-³⁵⁷. /Paris/
/Jean-Pierre Faure, 1965-1967.
vol. (Le Livre de Poche) 16.5x11
/Vol. 1. L'art antique. 1967. 364/-368/p
/Vol. 2. [lysā]
/Vol. 3. L'art renaissant. 1965. 381/-
384/ p.

1=d/557-1968

5/1=d/559-1968

7(09)".../04"
7(3)(09)

2=d/558-1968

5/2=d/560-1968

°/°

2.

854150

Vol 4. [lipia]

Vol 5. L'Esprit des formes. Tome 1-2.
Tome 1. 1966. 313[-318] p.
Tome 2. 1966. 317[-320] p.

Album de artă 6084/I-V

FAURE, Elie

Histoire de l'art. 1-5/vol./

Paris, 1965. Jean-Pierre Faure, 16.5x11

/Vol.1/ L'Art antique 364/-368/ p.

/Vol.2/ L'Art médiéval 378/-383/ p.

/Vol.3/ L'Art renaissance 381/-384/ p.

/Vol.4/ L'Art moderne. Tome 1 379/-384/p.
Tome 2 314/-318/p.

= Le Livre de Poche

2233-2237/1966

7(09)

BCU-Col.spec

FAURE, Elie

Histoire de l'art. 1-5 /vol/. Paris,
Jean-Pierre Faure, 1965.

5 vol. (Le livre de Poche) 165x110

/Vol/ 1. L'art antique	364/-368/ p.
/Vol/ 2. L'art médiéval	378/-383/ p.
/Vol/ 3. L'art remaissant	381/-284/ p.
/Vol/ 4. L'art moderne. Tome 1.	379/-384/ p.
	Tome 2. 314/-318/ p.

868798

FAURE, Élie

Histoire de l'art. L'art antique / Élie Faure ; préface, établissement du texte et dossier critique par Martine Chatelain-Courtois. - Paris : Éditions Denoël, 1989. - 453 p. : il. ; 18 cm. - (Folio. Essais ; 62)

7.072(Faure, É.)
7(3)

d=452-1990

868799

FAURE, Élie

Histoires de l'art : l'art médiéval /
Élie Faure ; établissement du texte et
dossier critique par Martine
Chatelain-Courtois. - Paris : Éditions
Denoël, 1988. - 480 p. il. ; 18 cm. -
(Folio. Essais ; 63).

7(100)"04/14"

7.072(Faure, É.)

d/753-1990

Yst. art.

FAURE, Elie

Histoire de l'art. L'Esprit des
formes. Tome 1-2. [Paris],
Editions Jean-Jacques Pauvert, 1964.
2 vol. (Le Livre de Poche) 16,5x-
11

Tome 1. 314/-318] p.
Tome 2. 317/-320] p.

7(09)
7 col

Filet. J.42k3

FAURE, Elie

Histoire de l'art. L'esprit des formes.
Paris, Les Editions G. Crès et Cie, 1927.

454 p. en il.

23 cm.

1.

Filol. J.2721;2509-
2511

FAURE, Élie

Histoire de l'art. Nouv. éd. rev. et augm.
/Tome 1-4/. Paris, Les Editions G. Crès &
C-ie, 1926.

4 vol. 23 cm.

Vol. 1. L'art Antique. XXVI + 291 p. + 14 t.

Vol. 2. L'Art Médiéval. XX + 402 p. cu
ilustr. + 4 tabele.

Vol. 3. L'Art Renaissant. XXVI + 364 p.
cu ilustr. + 2 tabele.

./.

2.

Filol. J. 2721; 2509-
2511

Vol. 4. L'Art moderne. XXIV + 516 p.
+ 7 tabele.

1.

856127

FAURE, Elie

Istoria artei. Vol. 7 1-5.

In românește de Irina Mavrodin. Cuvînt
înainte de Dan Grigorescu.

București, Editura Meridiane, 1970.

5 vol. 16,5x12

Vol. 1. Arta antică.

382/-384/- p, [Jn 3 exempl.]

I = 1967, 1972 - 1971; d/1217 - 1986

II = 1968, 1973 - 1971; d/1218 - 1986

III = 1969, 1974 - 1971; d/1219 - 1986

IV = 1970, 1975 - 1971; d/1220 - 1986

V = 1971, 1976 - 1971; d/1221 - 1986

7(100)(09)

2.

856127

- Vol.2. Arta medievală. 414 p. [Jn3 ex.]
- Vol.3. Arta Renașterii. 416 p. [Jn 3 ex.]
- Vol.4. Arta modernă. Partea întâi.
407 p. [Jn3 ex.]
- Vol.5. Arta modernă. (Partea a doua).
311 p. [Jn 3 ex.]

821092

FAURE, Elie

Istoria artei : arta antică / Elie Faure ; traducere de Irina Mavrodin ; prefată de Dan Grigorescu. - București : "Meridiane", 1988. - 212 p. ; 46 f.il. ; 19x10 cm. - (Biblioteca de artă ; 474. Arte și civilizații).

[In 2 ex.]

7.032(091)
7.072(Faure, E.)

2416-1988; 2417-1988

821090

FAURE, Élie

Istoria artei : arta medievală / Élie Faure ; traducere de Irina Mavrodin. - Bucureşti : "Meridiane", 1988. - 240 p., [40] f.il. ; 19 cm. -(Biblioteca de artă ; 475. Arte și civilizații).

[In 2 ex.]

7.033(100)

7.072(Faure,E.)

2412-1988; 2413-1988

821063

FAURE, Élie

Istoria artei : arta modernă / Elie Faure ; traducere de Irina Mavrodin. - București : "Meridiane", 1988. - 2vol. 19cm. - (Biblioteca de artă ; 477-478 Arte și civilizații.)

[Vol. 71: 219p., [54]f. il. [In 2 ex.]

[Vol. 72: 264p., [42]f. il. [In 2 ex.]

7.036(09)

7(09)

7.01(09)

1=2148-1988; 2150-1988

2=2149-1988; 2151-1988

821062

FAURE, Élie

Istoria artei : arta Renașterii /
Élie Faure ; traducere de Irina
Mavrodin. - București : "Meridiane",
1988. - 228 p., 45 f.il. ; 19x10 cm. -
(Biblioteca de artă ; 476. Arte și ci-
vilizații).

[In 2 ex.]

7(09)"14/15"
73./76.034

2446-1988; 2447-1988

821872

FAURE, Elie

Istoria artei : spiritul formelor /
Elie Faure ; traducere de Irina Mavrodiin ;
prefață de Dan Grigorescu. - București :
Meridiane, 1990. - 2 vol. ; 19 cm. - (Biblio-
teca de artă : 500-501. Arte și civilizații)

[Vol.] 1. - 180 p., [48] f. il. [In 2 ex.]

[Vol.] 2. - 158 p., [42] f. il. [In 2 ex.]

7.01

7(100)(091)

7.072(Faure,E.)

1=1501-1990; 1503-1990

2=1502-1990; 1504-1990

873465

FAURE, Élie

Mon périple : voyage autour du monde : 1931-1932 ; Reflets dans le sillage / par Élie Faure ; édition établie, commentée et préfacée par Juliette Hoffenberg ; avant-propos de Jean Lacouture. - Paris : Éditions Seghers, 1987. - 383 p. ; 18 cm. - (Odyssées ; 2527) (Collection 10/18).

Cu bibliogr.

ISBN 2-264-02062-8.

821.133.1-992 (Faure, É.)

Sch.1631-1997

Faure, F.

705129

BARRON, D.W.

Techniques récursives en programmation. Traduit par F. Faure. Paris, Dunod, 1970.

VII, 77[-78] p.
bibliographie.

21.5x13.5 [Cu bi-

681.3.04/.06

Faure, F.

772495

verz: FRANKLIN, George Cory

L'ourse grise des montagnes Rocheuses /
George Cory Franklin ; traduit de l'américain par F. Faure ; illustrations de Madeleine Parry. - Paris : Éditions Bourrelier, 1957. - 142 p. : il. ; 20 cm.

820(73)-93-3(Franklin,G.C.)=40



i.

417903

FAURE, Françoise

Role de la papavérine associée à l'acétyl-choline dans les syndromes vasculaires. Thèse
Paris, 1939. Jacques Haumont. 24x15.5 69 p.

Faculté de médecine de Paris. Nr. 672

3327-1942

388793

Faure, Gabriel

Le pays de Saint François d'Assise.

Grenoble, 1926 : Editions F. Rey B.

Orthaud. 21x16.5 40[.042] p.

Les "Beaux Pays"

91(456.2)
7(456.2-81)

d/305-1957

Album de art
5008

FAURE, Gabriel

Au pays de Saint Francois d'Assise.
Couverture de Pierre Vignal.
Grenoble, 1926. Editions J. Rey /et/
B. Arthaud 21x16 140/-142/ p.

Collection les "Beaux Pays"

4187/1944

S 16940

Faure, Gabriel

Au pays de Virgile.

Paris, f:1930:f. Bibliothèque - Charpentier. Fasquelle

éditeurs. 19x12

189 [- 191] p.

8753-1943

Album de artă 4470

FAURE, Gabriel

Aux bords du Rhône de Lyon à Arles. Couverture de F.de Marliave.

Grenoble, 1928. Editions J.Rey - B.Art-haud. 21x16.5 172/-174/ p.

"Les Beaux Pays"

d.1426-■ 951

Album de artă 4427

FAURE, Gabriel

Aux bords du Rhône. De Lyon à Arles.

Couverture de F.de Marliave.

Grenoble, 1928. Editions Rey - B.Art-haud, succr- 21.5x16 172/-174/ p.

Collection "Les Beaux Pays"

1488-1946

Album de artă 2247

FAURE, Gabriel

Aux lacs italiens.

Grenoble, 1913 J.Rey 32x24.5
128/130/ p., / 3 tab.colorate/

3240-1913

Album de artă

4428

FAURE, Gabriel

Aux lacs italiens: Come-Majeur-Lugano-
Orta-Varèse -Iseo-Garde.

Grenoble, 1925. Editions J. Rey 21x16
142/-144/ p.

Collection "Les Beaux Pays"

1482-1946

Album de artă 5014

FAURE, Gabriel

Aux lacs italiens. Come-Majeur-Lugano-Orta-Varese - Iseo - Garde. Couverture de Pierre Vignol. Ouvrage orné de 210 héliogravures.

Grenoble, 1927. Editions J. Rey - B. Art-haude, Succe. 21x16 144/-146/ p.

"Les Beaux Pays"

d.14/1951

Album de arta 5039

FAURE, Gabriel

En Sicile. Couverture de J.F.Bouchor.

Ouvrage orné de 205 héliogravures.

Grenoble, 1930. B.Arthaud. 19.5x15.5
182/-186/- p.

"Les Beaux Pays"

4915-1950

BIBLIOTECA
V. VĂTĂȘIANU

651

FAURE, Gabriel

En Sicile / Gabriel Faure. - Grenoble : Arthaud, 1930. -
184 p. : il. ; 22 cm. - (Les beaux pays).

913(450Sicilia)(036)

d.3893-2004

Album de artă 4436

FAURE, Gabriel

La route des Dolomites.

Grenoble, 1925. Editions J. Rey 21.5x16
140/-142/ p., 1 tab.

Collection "Les Beaux Pays"

4186-1944

Album de artă 5013

FAURE, Gabriel

La route des Dolomites.

Grenoble, 1926. Editions J. Rey B. Art-
haud. 21x16 140/-142/- p.

Collection "Les Beaux Pays"

d.198-1951

817648

FAURÉ, Gabriel

Opinions musicales. Préface de P.B.Gheusi. Paris, Les Editions Rieder, 19^e.

175 p.+ 1 f.portr. 19 cm.

1. Gheusi, P.-B.

78.072.3(Fauré,G.)

Q.3857-1966

Album de artă 4471

FAURE, Gabriel

Rome

Grenoble, 1926 Editions J. Rey 20.5x16
146/-148/ p.

Collection "Les Beaux Pays"

7304-1943

Album de artă 5025

FAURE, Gabriel

Rome. Couverture de Pierre Vignol. Ouvrage orné de 175 héliogravures.

Grenoble, 1927. Editions J. Rey B. Arthaud
21x16.5 146/-148/- p.

Collection "Les Beaux Pays"

d.8-1951

Album de artă 4465

FAURE, Gabriel

Rome. 65 illustrations et plans en héliogravure.

Paris, 1938. Flammarion 21x15 172/-
173/- p.

8894-1943

Fauré, Gabriel

667195.

ref.: MARLIAVE, Joseph de

Les quatuors de Beethoven. Publié avec
une introduction et des notes par Jean
Escarra. Préface de Gabriel Fauré. Paris,
Librairie Félix Alcan, 1925.

XVIII+408 p. 22 cm.

1. Escarra, J.

2. Fauré, G.

3. Beethoven, L. v. (despre)

int.

785.74 (Beethoven, Lv)

Fauré, Gabriel (despre)

760678

ROSTAND, Claude

L'oeuvre de Gabriel Fauré. Avec seize planches hors-texte en héliogravure. 3^e édition.

[Paris], J.B. Janin, 1945.

213[-216] p., 8 tab. (La flute de Pan)
18.5x12.5

78(Faure,G.)
92(Fauré,G.)

411039

C
Faure, Gabriel-Yean.

Chateaubriand Essai medico-psychologique.

Thèse.

Bordeaux, 1936. Impr.-Livr. Delmas. 25.5 x 16 64 p.

— Université de Bordeaux. Faculté de médecine et de
pharmacie. N° 135.

22 (Chateaubriand) : 616-072-87

104-1938.

Bn.

42-42

42-15:78

Fil. Engl. 471.7

FAURE, Georges

Recherches sur les caractères et le rôle des éléments musicaux dans la prononciation anglaise./Essai de description phonologique./Thèse principale pour le doctorat.

Paris, Éd. Didier, 1962.

382 p./Univ. de Paris. Fac. des Lettres et Sciences Humaines./ 24x150./Nb. bibliografie./

GEOLOGIE

FAURE, Gunter

Origin of igneous rocks : the isotopic evidence / Gunter Faure. - Berlin ; Heidelberg ; New York ; [etc.] : Springer, 2001. - XV, 496 p. : fig., tab., h. ; 29 cm.

Cu bibliogr.

ISBN 3-540-67772-0.

552.11(075.8)

415777

Faure, Germaine.

Essai sur le psychisme endocrino-
sympathique de l'enfance et de l'ado-
lescence. Thèse.

Paris, 1938. Jacques Haumont.

23.5 x 15.5., 91 [92] p.
Faculté de Médecine de Paris. 794.

344674

Fauré, J.

L'atmosphère viciée des locaux d'habitation et
de travail.

verz.: Gérard, L. et J. Fauré

557068

FAURE, J.L. et SIREDEY, Armand
Traité de gynécologie médico-chirurgicale.
4--ème édition revue, corrigée et augmentée.
Avec 637 figures, dont 288 en couleurs dans
le texte et six planches en chromotypographie
hors texte. Paris, Librairie Octave Doin,
Gaston Doin et Cie Éditeurs, 1928.
VIII., 1319 p. 27x17.5

618(021)

d/745-1976

396953

Faure, J. Albert

L'Egypte et les présocratiques.

Paris, 1933. Librairie Stock. Delamain, Bouteiller et Cie, éditeurs.

13 x 20. 167 p.

d/2485-1954

9(32:38), - 06/-04"

1(32:38), - 06/-04"

008(32:38)

408803

Fauré, J.-Guy

La race bovine garonnaise. Son
élevage dans le Lot-et-Garonne.

Thèse.

Bordeaux 1934. Impr. J. Bière. 25cm.

94 l. 1 lev.

= Ecole nationale vétérinaire de Toulouse.

1142-1936.

n° 34.

413326

Faure, Jean.

La ponction sous-occipitale haute. Thèse.

Paris, 1934. Faure & Cie, éditeurs. 24 cm.

60 l.

=Faculté de Médecine de Paris. N°. 759.

B.U. 1173-1936.

La