

Dilthey, Wilhelm (despre)

MARINI, Alfredo

Alle origini della filosofia contemporanea; Wilhelm Dilthey : Antinomie dell'esperienza, fondazione temporale del mondo

101.8(Dilthey, W.)
1) Dilthey, W.)

901(Dilthey, W.):168.522
168.522:901(Dilthey, W.)
165.62(Dilthey, W.)
130.2(Dilthey, W.):168
168:130.2(Dilthey, W.)

vezi fișa urm.

2.
umano, epistemologia della connessione /
Alfredo Marini. - Firenze : La Nuova
Italia Editrice, 1984. - XX, 297 p. ;
24 cm. - (Pubblicazioni della Facoltà di
Lettere e Filosofia dell'Università di
Milano; CVII. Sezione a cura del Dipar-
tamento di Filosofia ; 3).

339972

Dilthey Wilhelm.

Lásd: Spitz László. Az új Dilthey-kép. Az ismerés határának kérdése Dilthey bölcseletében.

712455

DILTHEY, Wilhelm (despre)

WICKE, Rainer

Diltheys Konstruktion der Geistes-
wissenschaftlichen Pädagogik. Ing. Diss.
Frankfurt am Main, [f.e.], 1975.

3 f., 190 p. 20.5x14 [Cu bibl. Multigr.]

Filologia

DILWORTH, Ernest

Walter Savage Landor.

New York, Twayne Publishers, Inc., 1971.

172 p. (Twayne's English Authors
Series) 20.5x14 [Cu bibliografie]

820.09(Landor, W.S.)

820-95(Dilworth, E.)

nc

447401

DILWORTH, Mary Louise

William Vaughn Moody and the Movement for
Poetic Drama in America. An abstract of a
thesis.

Urbana, 1943. University of Illinois. 22x
15 29 p.

a/883-1957

Dima, Al.

762105

vezi:

IONESCU, Constantin D.

Prin Munții Mehedinților. Ediție îngri-
jită și prefăcută de Al. Dima. Craiova,

"Scrisul Românesc", 1977.

196 p. 20 cm.

I. Dima, Al.

91(498.2 Mehedinți)

le

Gima, Alexandru]

278 733,
292 502

Al. Odobescu. (Privire sintetică asupra operei
și personalității).

Sibiu, 1935. [Tip. „Dacia Traiană”]. 8° 30 p. [In
2 expl.].

Publicațiile grupării intelectuale „Thesis”.

1/1410-1935 (278733)

1/2881-1937 (292502)

Trima, Alexandru]

S 13159

Al. Odobescu. (Privire sintetică asupra operei
și personalității).

Sibiu, 1935. /: Tip. „Lucia Traiană” /: 20x14 30 p.

Publicațiile grupării intelectuale „Thesis”.

356954

Dima, Alexandru]

Al. Odobescu (Privire sintetică asupra operei și personalității)

Sibiu, 1935. Tip. Institutului de arte grafice „Dacia Traiană.”

20.5 x 14. 30[-31] p.

Publicațiile Grupării Intelectuale „Thesis”

7339-1943.

551288

DIMA, Alexandru (pref.)

ODOBESCU, Alexandru I.

Opere. Vol. 8. Corespondență 1847-1879.

Introducere de Al. Dima.

București, 1979.

int.

463732

Dimca, Al [exondu]]

Alecu Russo. Bibliografie de recomandare.

București, 1960. Ministerul Învățământului

și Culturii. 20x13. 54 [56] r., 1 tab.

Gr. IV. I. P. Cluj 1959 - 95/2

1/4042-1960.

82.09 (Russo A)
92 (Russo A)
013 (Russo A).

755318

DIMA, Al[exandru]

Arta populară și relațiile ei.
București, Editura Minerva, 1971.
335[-336] p. 20x13 [Cu biblio-
grafie. Prezentare în limba franceză]

7.067.26(498)(081)
398(498)(081)

1335- 1971

808689

DIMA, Alexandru

Aspecte naționale ale curentelor
literare internaționale. Studii sinte-
tice. București, Cartea Românească,
1973.

175[-176]p. (Critică) 20x13

859.0-95(Dimă, Al.)

859.0.01

82.091

859.0.09

Gima, Alexandru]

266933

Aspecte si atitudini ideologice.

Turnu-Severin, 1933. [Tip.] „Datina” 8°

127 p. 2 f.

1/2073-1933

816781

DIMA, Al.

Aspecte și atitudini ideologice.
Turnu-Severin, "Datina", 1933.
174 p. 19 cm.

859.0-95(Dima, Al.)
859.0.09(081)
008(498)(081)

7373-1981

303913

Dima, Alexandru I

"Cei mai rodnici ani ai vieții" lui George

Cosbuc. Poetul la Sibiu.

Sibiu, 1938. Tip. "Dacia Traiană" 205x14 38 p., 1/2.

= Publicațiile grupării intelectuale "Thesis." 9.

1/5494-1938

457066

Dimă, Alexandru.]

Conceptia despre artă și literatură a
lui G. Ibrăileanu.

București, 1955. Espla. 14x10.5. 119 [-120] p.

Mica bibliotecă critică. 29.

4400-1959

7.01
8.01

431804

Lima, Al[exandru]

Conceptia despre arta si literatura a lui G. Ibrăileanu.

/: Bucuresti, 1955:/. Editura de Stat pentru Literatura
si Artă. 14x10 119[-120] p.

Mica bibliotecă critică. 29.

1/248-1956

8R.09(Ibrăileanu)

7.01(R) ; 8R.95

301965

Dima, Alexandru

Conceptul de artă populară.
București, 1939. Fundația pentru
literatură și artă „Regele La-
rol II”. 19x12,5 234 p., 1 f.

= Biblioteca de filosofie românească.

1/6186-1939.

S 1402

Dima, Alexandru

Conceptul de artă populară.

București, 1939. Fundația „Regele Carol II.”

[: M. C. Imp. Națională :]. 19,5 x 12,5 234[-235] p.

[: Biblioteca de filosofie românească :].

816761

DIMA, Alexandru

Conceptul de artă populară. Bucu-
rești, Fundația pentru literatură și artă
"Regele Carol II", 1939.

234 p. 19 cm. (Biblioteca de filo-
sofie românească)

Bibl. p. 227-232.

Rezumat în limba franceză.

Înainte de titl., aut:

Al. Dima

398(01)

7.067.2(01)

141.319.8:398

7342 - 1981

Dima, Alexandru

D. D. ROȘCA 1142

Conceptul de artă populară. București, Fundația pentru Literatură și Artă „Regele Carol II”, 1939.

234 p.

19 cm. (Biblioteca de

filosofie românească)

Bibl. p. 227-232.

I.P.C./M. C.-N., 1979-8320, 25.000 ex.

d/1142-1980

859.0-95 (Dima, Al.)
398 (498) (01)

Dima, Alexandru

B.A.L. 5634

Conceptul de oraș populară.

București, 1939.

234 p.

702432

DIMA, Al[exandru]

Conceptul de literatură universală
și comparată.-Studii teoretice și aplica-
tative- București, Editura Acad.RSR.,
1967.

208p. 20x14.5/In 3 exemplare/.

8.09(081)
859-95(Dima, Al.)

3602, 3603, 3604 - 1967

5+2

Gima, Alexandru]

268963,
264858

Criza culturii românești. Extras din revista
"Datina". IX. 10-12.

Turnu-Severin, [1931], Editura revistei "Datina"

8° 16 p. [Im 2 ex.]

1/224-1932 (268963)

1/1818-1933. 264858

761544

DIMA, Alexandru

Dezbateri critice. București,

Editura Eminescu, 1977.

224 p.

19.5x12.5 [*In 2 ex.*]

859.0.01

859.0-95(Dima, Al.)

5501, 5502 - 1977

Dima, Alexandru (coord.)

862468

DICTIONAR cronologic. Literatura română.

Coordonatori: I. C. Chițimia, Al. Dima. Autori: Mircea Anghelescu, Dorina Grăsoiu, Emil Manu... Referent științific Al. Piru. Redactare și coordonare lexicografică: Rodica Pandele București, Editura științifică și enciclopedică, 1979.

862 p. 20 cm.

I. Chițimia, I. C. II. Dima, Al. III. Anghelescu, M. IV. Piru, Al. V. Pandele, R.

859.0.09(083.4)

859.0.09(03)=590

03:859.0.09=590

int.

344227

Lima, Alexandru]

Domeniul esteticii. Privire sintetică introduc-
tivă.

București, 1947. Fundația Regele Mihai I. / Tip. Lu-
ceașărul, s.a. r. / 19x12. 298[-304]p.

== / Natura și cultură :/.

7.01 (01)

1/367-1948

726642

DIMA, Alexandru

Domeniul esteticii : privire sintetică introductivă / Al. Dima
. - Editie îngrijita, studiu introductiv, tabel cronologic si indice
de nume / de Petru Ursache. - Iasi : Editura Universitatii "Al. I.
Cuza", 1998. - L, 210 p. ; 21 cm.

Cu bibliogr.

ISBN 973-9312-40-3.

In 2 ex.

111.852(075.8)
929(Dima,A.)

3375; 3376-1999

1.

S 20431

Lima, M[exandru]

Drăguș, un sat din Țara Oltului (Făgăraș). Impro-
dobirea porților, interioarele caselor, opinii despre

Institutul Social Român. Sociologia României, 2. ka-
nifestări spirituale - beta plastică.

2

S 20431

leunos.

[București], 1945 M. D. Imprimeria Națională.

24.5 x 16.5

43[-44] p., 7 tab.

Dima, Alexandru]

295082

Fenomenul românesc sub noi priviri critice. Studii și comentarii.

Braiova, [f. a.] Ramuri 8° 99 p., 1 f.

== Colectia Uniunii scriitorilor olteni.

1/4445-1938

Dima, Alexandru

B.A.L. 3191

Fenomenul rotănesc sub noi mîncîni
vitice.

Clujova, 1938. 99 p., 1 f.

419566

Dima, Alexandru

G. Ibrăileanu. Conceptia estetică.
București, Casa Școalelor, [1947?].

104 p.

21 cm.

I. Ibrăileanu, G.

859.0.09 (Ibrăileanu, G.)

859.0-95 (Dima, Al.)

11.377-1979

S 9256

Dima, Alexandru]

Gândirea românească în estetică. Aspecte contemporane.

Libru, 1943. / Tip. Dacia Traiană G.A. / 19.5 x 13.5
142 [-144] n.

Dima, Alexandru

D. D. ROȘCA 1125

Gândirea românească în estetică. As-
pecte contemporane. Sibiu, Tip.
Institutului de Arte Grafice Dacia Tra-
iană S. A., 1943.

144 p.

19 cm.

cu dedicația autorului

I.P.C./M. C.-N., 1979-8320, 25.000 ex.

4/ 1125-1980

111. 852

728519

DIMA, Alexandru

Gândirea românească în estetică / Al. Dima. - Ediție îngrijită, prefață, note și referințe / de Mircea Muthu. - Cluj-Napoca : Dacia, 2003. - 143 p. ; 21 cm. - (Universitaria. Aesthetica ; 55)

Cu bibliogr.

ISBN 973-35-1600-7.

111.852

008(498):111.852

550 - 2004

Dima, Alexandru]

274147

Isvorul folcloric al poeziei religioase a lui Ion

Pillat. Extras din revista „Gând românesc”

n° 9-10, 1934.

Cluj, 1934. Tip. „Cartea românească” 8° 8 p.

[Fără foaia de titlu].

4/2847-1934

Dima, Alexandru]

237463

Motiv hegelian în scrisul eminescian. Extras
din „Lamuri” 1934, n° 1 și „Viata românească”
1934, n° 3.

Sibiu, 1934. [Tip. „Dacia Traiană”] 8° 16 p.

716706

DIMA, Alexandru

Motive hegeliene în scrisul emines-
cian. Sibiu, Tiparul Institutului de
arte grafice "Dacia Traiană", 1934.

87 f. 20 cm.

Extras din: Ramuri, No. 1, 1934 și Viața
Românească, No. 3, 1934, p. 3-16.

859.0.09 (Eminescu, M.)

7267-1981

854551

DIMA, Al/exandru/

Principii de literatură comparată.
București, Editura pentru Literatură,
1969.

266/-268/p. 19x12 /Cu bibl.
Rezumatul în lb. franceză./ /În 2 ex./

2418-1969

82.01(081)

2419-1969

82.09(081)

756403

DIMA, Al[exandru]

Principii de literatură comparată.
București, Editura enciclopedică română,
1972.

202[-208] p.

19x11.5 [Cu bibl.]

Rezumat în limba engleză, franceză și
rusă.

82.091

82.01

2721-1972

DIMA, Alexandru

Principy sravnitel'nogo literaturovedeniya. Perevod s rumynskogo i Kommentarij M. V. Fridmana. Predislovie V. I. Kulešova. Moskva, Izdatel'stvo "Progress", 1977.

230 p. 20 cm.

Inaintea titlului autorul: Aleksandr Dima.

Titlul original: Prineipii de literatură comparată.

Bibl. p 213-220

82.091

82.01

S 14266

Dima, Al[exandru]

Probleme estetice.

Sibiu, 1943. /: Daria Traiană / 19x13 132 [- 135] p.

Dima, Alexandru

D. D. ROȘCA 1126

Probleme estetice. Sibiu, Tip. Insti-
tutului de Arte Grafice Dacia Traiană
S. A., 1973.

135 p.

19 cm.

cu dedicația autorului

I.P.C./M. C.-N., 1979-8320, 25.000 ex.

d/1126-1980

111.852

S 4245

Dima, Alexandru]

Sibiu. Cu 55 de figuri în text.

București, 1940. Fundația regală pentru literatură
și artă. /: M. C. Imprimeria Națională :/ 21x16

232[-233] p.

/: Ortase :/

1918-1941

S 13791

Dima, Alexandru]

Sibiu. Cu 55 de figuri în text.

Bucuresti, 1940. Fundatia regală pentru literatură
si artă. /: M. O. Imprimeria Națională /: 21x16 232 [232]

/: Crase /:

801261

Dima, Al [crandru]

Studii de istorie a teoriei literare rominesti.

Bucuresti, 1962. Editura pentru literatura.

20 x 13 292[- 296] p. [In 2 exemplare]

5150, 5151- 1965

8 R. 01 (09)

8 R- 95 (Dima, Al.)

474271

Dimna, Al[exandru]

Studii de istorie a teoriei literare romî-
neşti.

Bucureşti, 1962. Editura pentru literatură. 20x13.
292[-296]p.

Gr. IV. I. P. Cluj 1961 - 2045

1/4429-1962

SL. 01(09).

SL - 95 (Dimna Al.)