

L'ART des bases de données. - Paris :
"Eyrolles", -1986. - 1 vol. ; 24 cm.

[Vol.] 2 : Les bases de données rela-
tionnelles / S.M.Miranda et
J.M.Busta. - 1986. - XXIII,
355 p. : fig. - Bibliogr.p.
329-349.

681.3.066

1.

Album de artă 2266

L'ART

Des origines à nos Jours. Publié sous la direction de Léon Deshairs. Préface de Paul L. Léon. Ont collaboré à cet ouvrage: Luc Benois [etc] Tome 1-2.

Paris, [1932-1933] / Libr. Larousse. 32.5x25

1.2-3538/1943

2.

Album de artă 2266

- Tome 1. 913 gravures. 6 hors texte en couleurs
/1932?/VI, 1f. 424p. 6tab.
- Tome 2. 986 Gravures 6 hors texte en couleur
/1933?/ 2f. 436p. 6 tab.

Albums de arts 9240

Art (L') du paysage au Québec (1800-1940) ~

Landscape Painting in Québec (1800-1940).

Québec, Ministère des Affaires culturelles - Musée
du Québec, 1978.

147 p. [cu illustrati]

23x20

d 252/80

75.047.1 (71 Québec)

ART, L,

L'Égyptien. L'art assyrien. L'art perse.
Ouvrage orné de 45 figures dans le texte et
de 9 planches hors texte.

Paris, 1926. Libr. d'art R. Ducher. 22x15.5
63/-64/ p.

= La grammaire des styles. Collection de pré-
cis sur l'histoire de l'art. Publiée sous
la direction de Henry Martin.

Art

444657

et éducation. Recueil d'essais. Directeur de publi-
cation: Edwin Ziegfeld.

|: Paris, 1954:|, U.V. & S.C.O. 27x22 140 p. 44 tab.

U.V. & S.C.O.

d/1134-1958

371-037

7:371

821980

ART et fascisme : totalitarisme et résistance
au totalitarisme dans les arts en Italie,
Allemagne et France des années 30 à la
défaite de l'Axe / sous la direction de
Pierre Milza et Fanette Roche-Pézard. -
Bruxelles : Éditions Complexe, 1989. -
262 p. ; 18 cm. - (Questions au XXe siècle
; 8).

321.64:7
172.15:7
7:321.64

D/2660-1990

824349

ART et fascisme : totalitarisme et résistance au totalitarisme dans les arts en Italie, Allemagne et France des années 30 à la défaite de l'Axe / sous la direction de Pierre Milza et Fanette Roche-Fézarard. - Bruxelles: Editions Complexe, 1989. - 262 p. ; 18 cm. - (Questions au XX^e siècle ; 8).
ISBN 2-87027-269-3.

7:321.6(4)"1940/1944"
321.6:7(4)"1940/1944"

D/4146-1991

623968

ART et idéologies : l'art en Occident : 1945-1949 : [actes du troisième colloque d'histoire de l'art contemporain tenu au Musée d'Art et d'Industrie de Saint-Étienne les 18, 19 et 20 novembre 1976]. - Saint-Étienne : Centre interdisciplinaire d'étude et de recherche sur l'expression contemporaine, 1976. - 276 p., [6] f. il. ; 23 cm. - (Travaux ; XX).
Antetitlu: Université de Saint-Étienne.

7.036"19"(063)"1976"



d.6314-2004

Tetonia artelo

L'ART et l'homme : ouvrage en 3 volumes
volumes / publié sous la direction de
René Huyghe. - Paris : Librairie
Larousse, -1961. - 2 vol. ; 29 cm.

[Tom] 2. - 1958. - 464 p. : il., [20] f.
il.color

[Tom] 3. - 1961. - 512 p. : il., [21] f.
il.

03:7(100)(09)=40

7(100)(09)(03)=40

ART et société / Francis Haskell, Jacques
Leenhardt, Daniel Vander Gucht, ... ; avant-
propos de Claude Javeau ; textes pré-
sentés par Daniel Vander Gucht. -
Bruxelles : Editions Les Eperonniers,
1989. - 163 p. : tab. 21 cm. - (Sciences
pour l'homme).
Bibliogr. la sfârșitul lucrărilor.

316.7(082)

316.3:7.01(082)

7.01:316.3(082)

ISTORIE VECHÉ

L'ART étrusque dans les collections
privées genevoises = Etruscan
art from private Geneva collec-
tions. - Milan : Franco Maria
Ricci, 1988. - 73 p. : il. color
; 25 cm. - (Les Amis du Richmond).

Numéro de série _____ 6570 _____

ART, L' Flamand dans les collections espagnoles. Juillet-Août, 1958. Edité par la ville de Bruges et imprimé par les presses Saint-Augustin, /1958/.

151 p. (Musée Communal des Beaux-Arts, Groeninge-Bruges) 19x13

sch.1802/1979

c. m.

Colectiu special

1.

ART FMR : [encyclopédie] / sous la direction
de Franco Maria Ricci. - Milano : Franco
Maria Ricci editore, 1990-1991. - 10 vol.
: il color ; 31 cm.

Pe copertă titlul: Art FMR : Les annales
de l'art.

7(091) ".../19" (084)

7(100) (091) (084)

vezi fișa urm.

Colectiū speciale

2.

Section 1. Tome 1 : Antiquité av. J.-C. /
préface: Sabatino Moscati
; textes: Annamaria For-
nari, Mario Tosi, Georges
Vallet, ... ; morceaux
choisis: Giorgio Manga-
nelli, Jules Michelet,
Ranuccio Bianchi Bandi-
nelli. - 316 p.

Bibliogr. p. 306-308.

ISBN 88-216-2871-x.

vezi fișa urm.

Colectiū speciale

3.

Section 2. Tome 1 : I^{er} - V^e sièclès / preface
Lidia Storoni Mazzolani
; textes: Salvatore Set-
tis, Amedeo Maiuri, Lidia
Storoni Mazzolani, ... ;
morceaux choisis: Giorgio
Manganelli, Elémire Zol-
la, Ernest Renan. -
320 p.
Bibliogr. p. 306-307.
ISBN 88-216-2870-1.
vezi fişa urm.

Colectu speciala

4.

Section 3. Tome 1 : VI^e - X^e siècles / pré-
face: Jacques Le Goff ;
textes: Luis Vázquez de
Parga Iglesias, Erik
Nylén, Jan Peder Lamm, ...
; morceaux choisis: Um-
berto Eco, Paul Diacre,
Edward Gibbon, Marcel
Schwob. - 312 p.
Bibliogr. p. 306-307.
ISBN 88-216-2872-8.
vezi fișa urm.

5.

Section 4.Tome 1 : XI^e - XIV^e siècles / pré-
face Georges Duby ;

textes: Cesare Segre,
Bella Bessard, Giovanni
Mariotti, ... ; morceaux
choisis: Giorgio Manga-
nelli, Jean de Hildes-
heim, Elémire Zolla. -
1990. - 313 p.

Bibliogr.p.306-307.

ISBN 88-216-2865-5.

vezi fişa urm.

Colectiv special

Collecții speciale

6.

Section 5 : XV^e - XVI^e siècles. - 1990. -

3 vol.

Tome 1 / préface: Yves Hersant ;
textes: Aldo De Maddalena,
Vittorio Sgarbi, Michael Dummett, ... ;
morceaux choisis: Joaquim Machado de Assis,
Bernard Berenson, Tomaso Giacinto Cipolletti, ... - 323 p.
Bibliogr. p. 306-307.

N 88-216-2866-3.

Colectuī speciale

7.

Section 5.Tome 2 / préface: Arnold Hauser ;
textes: Gianni Guadalupi,
Franz Unterkircher, ... ;
morceaux choisis: Eugenio
Battisti, Roland Barthes,
André Chastel. - 316 p.
Bibliogr.p.306-307.
ISBN 88-216-2861-2.

vezi fişa urm.

Colectiū speciale

8.

Section 5.Tome 3 / préface: Vittorio Sgarbi
; textes: Daniela Mignani, Maria Bellonci, Vittorio Sgarbi, ... ; morceaux choisis: Sergio Quinzio, Gianni Guadalupe. - 323 p.
Bibliogr.p.306-307.
ISBN 88-216-2868-x.
vezi fişa urm.

Colectiie speciale

9.

Section 6.Tome 1 : XVII^e siècle / préface:
André Chastel ; textes:
André Chastel, Alice Jane
McVan, Denis Gontard, ...
; morceaux choisis:Blaise
Cendrars, William Somer-
set Maugham. - 1990. -
317 p.
Bibliogr.p.306-307.
ISBN 88-216-2862-0.
vezi fişa urm.

Colectiü speciale

10.

Section 7.Tome 1 : XVIII^e siècle / préface:
Pierre Rosenberg ;textes:
Ann Grieve, Alfred-
Auguste Ernouf, Vittorio
Sgarbi, ... ; morceaux
choisis:Alexandre Ivano-
vitch Kouprine, Pierre
Loti. - 1990. - 319 p.
Bibliogr.p.306-307.
ISBN 88-216-2864-7.
vezi fişa urm.

Colectiū speciale

11.

Section 8 : XIX^e siècle. - 1990-1991. -
2 vol.

Tome 1 / préface Yves Bonnefoy
; textes: Umberto Di
Cristina, Gita Mehta,
William Patrick Wat-
son, ... ; morceaux
choisis: Gesualdo Bufa-
lino, Louis Rousselet,
Emile Orsolle, ... -
1991. - 314 p.
vezi fişa urm.

Colectiü speciale

12.

Bibliogr.p.306-307.

ISBN 88-216-2869-8.

Section 8.Tome 2 / préface: Renato Barilli
; textes: Giovanni Fanel-
li, Jean Dethier, William
J.Orr, ... ; morceaux
choisis: Italo Calvino,
Alberto Savinio, Jorge
Luis Borges, ... - 1990. -
315 p. - Bibliogr.p.306-
307.

ISBN 88-216-2863-9.

Colectiū speciale

13.

Section 9 : XX^e siècle. - 1990. - 2 vol.

Tome 1 / préface: Patrick Mauriès ; textes: Roland Barthes, Paola Watts, Yves Hersant, ... ; morceaux choisis: Filippo De Pisis, Roberto Papini, Paul Claudel, ... - 321 p.
Bibliogr.p.306.

vezi fişa urm.

14.

Section 9. Tome 2 / *Colectiū speciale*
préface: Gillo Dorfles
; textes: Rossan Bos-
saglia, Giovanni Ma-
riotti, Claude Spaak,
... ; morceaux choi-
sis: Egon Schiele,
Italo Calvino, Gior-
gio Manganelli. -
323 p.

Bibliogr.p.306-307.

ISBN 88-216-2867-1.

vezi fişa urm.

*-----
Colecții speciale
-----*

15.

Section 10 : Chronologie / texte: Gianni
Guadalupi. - 1991. - 2 vol.

Tome 1. - 335 p.

ISBN 88-216-2873-6.

Tome 2. - 351 p.

ISBN 88-216-2873-4.

C

433519

Art, (2)

folklorique en Chine.

Pekin, 1955. Editions en langues étrangères.

25 x 17.5 69[-70] p., 1 f., 13 tab.

id/693-1956.

394.3(251)

793.3(251)

432524

Art (2')

folklorique en Chine.

Pekin, 1955. Éditions en Langues Étrangères. 34 x 17.

69 [- 70]. 13 tab.

79(51)

792(51)

d/3646 - 1955

ART (L')

gothique. Ouvrage orné de 21 figures dans le texte et 22 planches hors texte. Éd.3. Paris, 1927 ?/ Librairie d'art R. Ducher. 21.5x15.5 -11-63[-64] p. /N.B.Lipsesc pag.1-10/.

= La grammaire des styles. Collection de précis sur l'histoire de l'art. Publié sous la direction de Henry Martin.

12130-1943

Albums de artă _____ Sertar 53.B.

ART 12,

Graphique polonais contemporain.

Warszawa, 1954. Wydawnictwo Artystyczno
graficzne. 49x34. 2 f., 32 tab.

7818-1956

ART, L.

L'art grec l'art romain. Le style pompéien.
Ouvrage orné de 32 figures dans le texte
de 9 planches hors texte, avec 59 documents
et de 8 planches en photogravure. Ed.2.
Paris, / Librairie d'art' R.Ducher.
21.5x15.5 64 p.

=La grammaire des styles. Collection de pré-
cis sur l'histoire d'art Publiée sous la di-
rection de Henry Martin.

ART, L,

l'art grec et l'art romain. Le style pompéien.
Ouvrage orné de 33 figures dans le texte et
de 12 planches hors texte. Éd. 3.

Paris, 1927. Librairie d'art R. Ducher.

21.5x15.5 63/-64/ p.

= La grammaire des styles Collection de pré-
cis sur l'histoire de l'art. Publiée sous la
direction de Henry Martin.
12131-1943.

84290

ART

in Photography. With selected Examples of European and American Work. Edited by Charles Holme. Special Summer Number of "The Studio" 1905. Offices of "The Studio", London.

Paris and New York, 1905. 4^o 4 f. 51 p.
(GB1-16, US 1-7, FI-8, GI-8, II-8, B 1-4);
112 tab.

2518-1905

c

Art

458373

in the watermark. Edited by Walter Herdeg.

Introduction by Cornin Renker.

Zurich, 1952. Amstutz et Herdeg, Graphis Press.

24.5 x 20.5 103 [-104] p. [N.B. Foia de titlu și textul

și în limbile germană și franceză]

745.543

d/758 - 1960

ART, L,

L'indien. L'art chinois. L'art indo-chinois. Ouvrage orné de 26 figures dans le texte et de 13 planches hors texte. Paris, 1926. Libr. d'art R. Ducher. 22x15.5
63/-64/ p.

= La grammaire des styles. Collection de précis sur l'histoire de l'art. Publiée sous la direction de Henry Martin.

Filol. J. 2728

L'ART italien. /Album/. Introduction de
Raymond Escholier. Cent soixante-seize
reproductions dont huit en couleurs.
Paris, Librairie Fleury, 1935.
10 p. + 76 f. illustr. 24 cm.

ART, L,

L', japonais. Ouvrage orné de 30 figures dans le texte et de 11 planches hors texte. Paris, 1926. Libr. d'art R.Ducher. 22x15.5 63[-64] p.

= La grammaire des styles. Collection de précis sur l'histoire de l'art. Publiée sous la direction de Henry Martin.

502779

ART, (L') Ménagier. Publié sous la direction de Paul Breton. Principaux Collaborateurs : R.-J. Caillette, Marie-Louise Cordillot, Yvonne Cordillot, [etc.] Paris, Flammarion, [1963].

1083 p.

27,5x19

64(084)

-d.406-1968

103416

ART

militaire. Par Kéralio .

vezi: ENCYCLOPÉDIE méthodique.

33143

ART

militaire des Chinois. Ou Recueil d'anciens
traites sur la guerre composée avant l'ère
chrétienne, par différents généraux Chinois.
On y a joint dix préceptes adressés aux
Troupes par l'Empereur Iong-Tcheng. Traduit
en François par le P. Amiot, Missionnaire à
Pe-Eing, revue et publié par M. Degaignes.
A Paris, 1772. /F.éd./ 4 387 p.

ART, L,

musulman. Ouvrage orné de 29 figures dans le texte et de 14 planches hors texte.

Paris, 1926. Libr. d'art. R. Ducher. 22x15.5

63/-64/ p.

= La grammaire des styles. Collection de précis sur l'histoire de l'art. Publiée sous la direction de Henry Martin.

COLECȚII SPECIALE

The ART of gothic : architecture, sculpture, painting / edited by Rolf Toman ; photography by Achim Bednorz ; translation from german: Christian von Atnim, Paul Aston, Helen Atkins,... - Cologne : Konemann, 1999. - 521 p. : il.color ; 32 cm.

Titlul original în limba germană: Gotik.

ISBN 3-8290-1741-3.

7.033.5(4)(084)

165020

ART (The)

of Poetry. The Poetical Treatises of Horace, Vida and Boileau with de Translations by Howes, Pitt and Soame. Edited with Introduction and Notes by Albert S. Cook. Boston, U.S.A., 1892. Published by Ginn and Company. Typography by J.S. Cushing und Co. 8° LVIII, 303 p.

977-1917

COLECȚII SPECIALE

The ART of the book : from medieval manuscript to graphic novel / edited by James Bettley. - London : Victoria & Albert Museum, 2001. - 208 p. : il. parțial color ; 27 cm.
Cu bibliogr.
ISBN 1-85177-334-7.

002(091)(084)
75.056(084)

Albume de artă. Sertar 138 C.
~~Albume de artă~~

ART (L')

paysan roumain.

Bucarest, 1939. ? . Tip. "Luceafărul" S.A.

18x24.5 18 f. /N.B. fără foaie de titlu, da-
tele luate de pe copertă/.

6060-1939

4451

Albume de artă

ART. (L')

paysan roumain.

Bucarest, [193 ?] "Luceafărul" S.A.

18x24 18 f./nenumerate. N.B. Fără foaie
de titlu. Datele luate de pe copertă/.

d/584-1953

S 7147

Art,

L', paysan roumain.

/: Bucarest, 1942. Impr. "Luceafărul" :/. 18x24 18 f.

4762-1942

ART

plastique roumain contemporain. Catalogue
Paris 1951-1952.

București, 1952. Institut Roumain pour
les relations culturelles avec l'étran-
ger. Central Poligrafic no.2. 24x17
31 p. /N.B.Fără foaie de titlu. Datele
luate de pe copertă și informații/.

375-1952