

11886/969

Musicescu, G.

Încierete. Te, naule Ierusalime.

Concertul nr. 2.

Fasi, 1969. Y. M. F. Litografia Fasi:

23 p.

180/1900

MUSICESCU Gavril

Intinsepinare la portul  
comitarii Sf. Sinod..., relativ  
la inlocuirea tuncelor pal-  
tichiei prin notatiunea  
liniara. Data, Decia° 1900

65 p.

inv. dou. 6728/1982

Musicescu, G.

802/1974

Stăncuța.

Sucevești, 1973. Conservatorul Ciprian  
Parumbăcescu 2 p.

1731-1959

MUSICESCU, Gavril

Opeře alese. Ediție îngrijită de George Breazu.

București, 1958. Editura Muzicală a Uniunii Compozitorilor din R.P.R. Intreprinderea Poligrafică Timișoara. 252 p..

959/1978

MUSICESCU, Gavril

Trompetele răsundă. [București, Conservatorul. Ciprian Porumbescu  
1977]

2 p. cu u. muz.

5228/6 1976

Mănescu, Maria Ana

Byzance, accident et création nationale dans l'art du Sud-Est de l'Europe.

Bucuresti, 1974. Editura Academice.

277-290 p.

Textes.

1129/8 - 1975

Muricescu, Maria-Ana.

Démètre Cantemir et ses contemporains vus à travers leurs portraits. Simple mise en page du problème. Bucarest, 1973, Ed. Academiei R. S. R.

p. 611-636

Extrais de la Rev. Études sud-Est Europ.,  
tom. 11, no. 4/1973

Musicescu, Maria-Tua

1064/14 1974

Étapes du langage pictural aux XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup>  
siècles. Réflexions sur la relation entre la  
forme artistique et l'œuvre "à main"  
Bucaresti, 1972. Editura Academiei. 193-189p.  
Retras.



Muscicescu, Maria Ana

5146-5147/1970

Praderia medievală românească.

București, 1969. Editura Meridiane. Y. P.

Arta grafică. 54 p. Stahl.  
+ limbă franceză.

Musicescu, Maria-Ana

8196/969

Convegno internazionale di storia della  
civiltà veneziana (1-5 giugno 1968)

Bucuresti, 1968. Y. J. Informatica . 687-688 p.

Extras.

Musicescu, Maria-Ana

7890/1970

Introduction à une étude sur le portrait  
de fondateur dans le Sud-Est européen.  
Essai de typologie.

Bucuresti, 1969. Y. J. Informatica. 281-310 p.  
retrás.

Messicescu, Maria-Ana 6346/ 1972

La place de l'art dans l'œuvre de P.  
Jorja.

Bucuresti, 1972. I.P. Informatia. 345-358p.  
Retras.

Muscicescu, Maria-Ana

788/1970

L'exposition des fresques médiévales you-  
goslaves.

Bucuresti, 1969. Y.P. Informatica. 419-420p.  
Extras.

Musicescu, Maria Ana

4921-4923, 4933/96

Mănăstirea Iusevita .

Bucuresti, 1965. Editura Meridiană. 32.

Artă grafică. 38 p.

+ limba germană, engleză și franceză.

Musicescu, Maria Ina

498, 502, 510, 513/968

Mănăstirea Sucevita . Editia a 2-a.

Bucuresti, 1967. Editura Meridiană. I.P.

Arta grafică . 37p.

+ limba franceză, engleză și germană.

7481/967

Musicescu, Mariana

Muzeul mănăstirii Putna

Bucuresti, 1967. Editura Meridiane.

J.P. Artă grafică. 60 p. 26 tab.



Musicescu, Maria Ana 5236 - 5239/1974

Faronet. Ediția 2-a.

București, 1971. Editura Meridian.

I.P. Arta grafică. 24p. 60 tab.

+ lb. germană, 5236      engleză, 5237/      franceză 5238

895-898/1979

MUSICESCU, MARIA-ANA and MICLEA, ION

Voronet. [Presentation-Album]. Text: Maria-Ana Musicescu. Photos: Ion Miclea. Translated by Eliza Madolciu. Bucharest, „Sport-Turism“, 1978.

24 p. + 12 f.pl. color. 150×150 mm. (Series „Historical and art monuments of Romania“).

Intreprinderea poligrafică Sibiu; 15 lei.

I. Miclea, Ion. II. Madolciu, Eliza. III. Mănăstirea Voronet.

726.7(498 Voronet)(084)

082.1 Monumente...

=91(498)

912—[Nr. 2807/78]

*Text în lb: franceză, rusă, spaniolă, engleză.*

Musicescu, Maria Ana

1718, 1722, 1724, 1727/968

si Grigore Jonescu

Biserica domnească din Curtea de Argeș.

București, 1967. Editura Meridiane. 33.

Arta grafică. 59 p.

+ lb. franceză, engleză și germană.

3069/1977

MUSICESCU, MARIA ANA și IONESCU, GRIGORE

**Biserica domnească din Curtea de Argeș.** [Desene : Grigore Ionescu. Fotografii : D. Maican]. București, „Meridiane“, 1976.

50 p. cu plan.+ [32] f. pl. în parte color. 240×170 mm.  
(Comori de artă din România).

Rezumat în limba franceză.

Ilustr. în forță.

Bibliografie p. 48.

Întreprinderea poligrafică „Arta grafică“ ; 55 lei.

I. Ionescu, Grigore.

**726.5(498 Curtea de Argeș) (084)**

082.1 Comori de...

1955—[Nr. 3.139/76]

3138-1958

MUSICESCU, M. A.

și M. BERZA

Mănăstirea Sucevița.

București, 1958. Ed. Acad. R. P. R. Intreprinderea  
Poligrafică Nr. 4. 198 p.

877-1950

Musik

Einheitslehrbuch für die V.Klasse der  
Elementarschule.

Sibiu., 1950. Edit. de Stat. Intr. "Tipa-  
rul Ro. u" 47 p.

Ministerul Invățământului Public.

2146 - 1951

MUSIK

Einheitslehrbuch für die V.Klasse der  
Elementarschule.

Buc., 1951. Editura de Stat, <sup>v</sup> Centrul Poli-  
grafic Nr.4 Sibiu. 46 p. <sub>e</sub>

Ministerul Invățământului Public.

MUSIK

n 2007 - 1951  
-----

Einheitslehrbuch für die VII.Klasse  
der Elementarschule.

Buc., 1951. Editura de Stat. Central Po-  
ligrafic Nr.4.Sibiu.49 p .

Ministerul Invățământului Public.



Musik

5074-1960

Lehrbuch für die I Klasse.

Bukarest, 1960. Staatsverlag für didaktische und pädagogische Literatur.

J. P. Timisoara. 132 p.

Musik

480-1962

Lehrbuch für die VI Klasse.

Bukarest, 1962. Staatsverlag für Didaktische und

Pädagogische Literatur. J. P. Timisoara. 157

[-159] p.

Musik

10020/963

Lehrbuch für die I. Klasse.

Bukarest, 1963. Verlag für didaktische und  
pädagogische Literatur. Y. P. Libău. 130p.

387/969

Musik

Lehrbuch für die II. Lyrealklasse.

Bucuresti, 1968. Editura didactică și peda-  
gogică. Y. P. Banat. 178 p.

7705/1971

MUSIL, ROBERT

**Trei femei. — Postume din timpul vieții.** [Culegere de scrieri în proză]. Traducere de Ion Roman. Prefață de Romul Munteanu. București, „Univers“, 1970.

368 p. 165×110 mm. (Colecția Meridiane, 151).

Titlul original în limba germană: Drei Frauen. — Nachlass zu Lebzeiten.

Intreprinderea poligrafică „13 Decembrie 1918“; 7 lei.

1. Roman, Ion. 2. Munteanu, Romul.

83(436)—32=59

082.1 Meridiane

—91(498)

1925—[Nr. 175.501/71]



3363/1992

MUSIC, Robert

Rătăcirile clouului Törless /  
Robert Muth; traducere și post-  
față de Cornelia Andriescu. -  
Jah.: „Causa” 1992. - 197p.  
ISBN. 973.95561.4.0.

Muxilă, Mihai

5464/5 1972

Cartograma agrochimică, a solului  
de la ferma Cristesti, G. A. S. Gazi  
Bucuresti 1971. G. P. Tejar.

1-11 p.

Extios.

Musinscaia, Agnesca

1100/368

Ō periodicechih reseñiach necato-  
roi nelinainai sistēmi s dvumia ste-  
peniami svobadi.

Bucuresti, 1967. Z.P. Informatia. 1303-1325 p.  
Retras'.



2165/1992

MUSINA, Alexandru

' Fecerile pe care le-am  
văzut (1979-1986) / Alex.

Mufina - Bucuresti : Carte

Polisucaro, 1992. - 103 p.

2835/13-1972

Musinskij, V. P.,  
i V. G. Kobolev,

Issledovanie optičeskikh svojstv mono-  
kristallov  $\text{In}_2\text{Se}_3 \times \text{Te}_{3/1-2}$ .

Bucuresti, 1971,  
p. [465]-473.

J. P. Informatica,  
Rostron.

999-1944

Muslea, Candid C.

Biserica Sf. Nicolae din Scheii-Brasovului. Vol 1. (1292-1742).

Brasov, 1943. Tip. "Astra". 427 [-430] p.

609-1947

MUSLEA, Candid C.

Biserica Sf. Nicolae din Scheii Braşovului. Vol.  
II. (1743-1837).

Braşov, 1946. Tip. Astra. 455p.

Muslea, Ion

3490-1945.

Biblioteca Universității Clujene în anii 1919-1940. ~ Extras:  
"Transilvania" 76 (1945)

#Sibiu, 1945 Tip. "Astra Culturală" 20p

6987-1945

Muslea, Ion

Biblioteca universității Clujene în anii  
1919 - 1940. Extras din „Transilvania” 76 (1945).  
Sibiu, 1945. Tip. „Astra Culturală”. 20 p.

1322/1973

MUŞLEA, ION

**Cercetări etnografice și de folclor.** [Vol.] 2. Ediție îngrijită, cu studiu introductiv, bibliografie, registrul corespondenței de specialitate, indice de Ion Talos. [Coperta de Anton Perussi]. București, „Minerva“, 1972.

528 p. cu n. muz. + 12 f. portr., ilustr. și facs. 200 × 130 mm.  
Text și în limba franceză.

Bibliografie p. 433—449.

Întreprinderea poligrafică „13 Decembrie 1918“ ; 18 lei.  
I. Talos, Ion.

39(498)

398(498)+8F59.09)

1250—[Nr. 10.028/72]

4637/1972

MUŞLEA, ION

**Cercetări etnografice și de folclor.** 1. Ediție îngrijită cu studiu introductiv, bibliografie, registrul corespondenței de specialitate, indice, de Ion Taloș. [Coperta : Anton Perussi]. București, „Minerva“, 1971.

XLVIII+336 p.+20 f. portr., ilustr. și facs. 200×130 mm.

Întreprinderea poligrafică „13 Decembrie 1918“ ; 17,50 lei.

I. Taloș, Ion.

8F59.09 + 39(498)

398(498)

615—[Nr. 179.947/71]



Muslea, Ion

62/965

"Sintare si vers, la Constantin" Sfirsitul lui  
Brincoveanu in repertariul dramatic al minerilor  
romini din nordul Transilvaniei.

Cluj, 1964. Y.P. Cluj. 21-61 p.

Extras.

6551-1942.

Muska, Jon

<sup>7</sup> Doctorul Vaile Pop. (1789-1842) ~ Letr. Transilvania

An 73 N<sup>o</sup> 7.

Sibiu, 1942. Tip. "Dacia Trăiană" 11p.

Muslea, Ion

5325/969

George Pitis. Folclorist și etnograf.  
București, 1968. Editura pentru literatură.  
ră. "Y. P. n. 13 dec. 1918" 234 p.

Muslea, Ion

4356/967

'La centenarul nasterii lui Petru Gorovei:

Cluj, 1966. Y.P. Cluj. 307-319 p.

Retras.

Musler, Tom

2794-1942.

Museul Istrei. ~ Letr: Transilvania An 73 N<sup>o</sup> 2-3  
[Sibiu, 1942 Tip. "Dacia Traiană"] 6 p.

Muslea, Ion

4358/967

Notă contribuții la studiul „Obiceiului  
junilor brașoveni”

Cluj, 1966. Y. P. Cluj. 225-248 p.

Retras.

6534-1941.

Muslea, Ion

' "Pănea Puncilor" (Bălgrad-1902) ~ Edit. "Cuargiu prof.  
I. Lupas."

Buc. 1941. M. C. Imp. nat. 617-631p.

Muska, Tom

4320-1943.

Președ. ~ Petras: Anuarul arhivei de folclor b.  
[Buc. 1942 M. U. Imp. Nat.,] 4 p.



63/965

Muslea, Ion

Simteii bipariu si literatura populara.

Cluj, 1964. Y.P. Cluj. 163 - 199 p.

Extras.

455/1971

MUŞLEA, ION și BİRLEA, OVIDIU

**Tipologia folclorului.** Din răspunsurile la chestionarul lui B. P. Haşdeu. Bucureşti, „Minerva”, 1970.

636 p. 200×130.

Întreprinderea poligrafică „13 Decembrie 1918”.

I. Bîrlea. Ovidiu. 2. Haşdeu, Bogdan Petriceicu.

398(498)+8F 59.09

$459 - 54(03) = 59 + 413:459 - 54 = 59 + 413 = 59$

859.09 Haşdeu, B. P. + 459 Haşdeu, B. P.

92 Haşdeu, B. P.

1160—[Nr.170.911/70]