

17/1895

MHSA succesorulă și repre-
zăbului principelui lui deil
sturzădă și loturile crea-
ditare că crezilor și le-
găzilor săi. Prezintă
Carol 98fl. 1895.

19 p.

O iuv.dou. 6002/1982

L.S.I.A.P. 83/115

19-1-6 Ft. X7 (75×125 mm). Ed. 1983

Lei 9.115

1962/1971

MASĂ

Masa tăcerii. Simposion de metafore la Brâncuși. Antologie de texte, prefată și traducere de Ion Caraion. [Coperta și prezentarea artistică: Florin Ionescu]. București, „Univers”, 1970.

512 p. cu ilustr.+1 f. portr. 240×170.

Texte în limbile: franceză, engleză, germană...

Combinatul poligrafic Casa Scinteli.

1. Brâncuși, Constantin. 2. Caraion, Ion.

8—822+8—822=59+859—822

73(498) Brâncuși C.(0:8—822)

92 Brâncuși C.(0:8—822)

082.2 Brâncuși C.

364—[Nr.163.758/70]

5827 / 1976

Masala, Gheorghe

Eficiența economică a utilizării
londurilor fixe în transportul feroviar.
Rezumatul tezei de doctorat.

București, 1976, Academia „Stefan
Gheorghiu”:

33p. Centr. de multiplic. al Acad.
„S. Gheorghiu”

3579/1988.

MASALA Ion V.

'Contribuții la mărirea preciziei lauțiului cinematic de detaliosat pe elice / iug. Ion V. Masala - București: Institutul Politehnic, 1987 - 26 p.

Reprezentul tezii de doct
Coul. st. prof. iug. Aurel Oprean

1970/1987

MASALAGIU Cristian

Construcția și utilizarea
unor baze de date relaționale;
dependențe funcționale generale-
făte și protecția informației /
Cristian Masalagiu. - Iași : Uni-
versitatea „al. I. Cuza” 1986. —
22 p.

Rezum. teză de doct. cand. fil.
prof. dr. o. dr. Adolț Haimovici

C.G. 15.11.86

I.S.I.A.P. 36/10 Tip. Tg. Mures 6066

1970-6-F. 12 Lei 0,15

Ed. 1986

3266/1982

HASALAR, Iivu

Automatizarea proceselor
tehnologice. S. I. I., Iulian
Ilie, Ed. Univata, Bucuresti, 1981.

152 p.

O

I.S.I.A.P. 81/1370

19-1-6 - 75 x 125
Ed. 1981 Lei 0,05

5983/1980

MASALAR, Liviu

Explorarea mășinilor
unelte. Sibiu, 24.11.1980
de învățătură superior, 1980
355 p.

Multigrat

7409/1981

MASALSKY, Tatiana

Relatii între coeficienții de
activitate în extracția liqui-
licuid și structura moleculară
a hidrocarburilor și solventilor.
Ploiești; Institutul de petroli și ga-
ze, '81.

25 p.
de doar.

De gen. tipi
Coud.-ol. D. Săndulescu

Masami Ito

3.494/10 1976

Generalized contextual grammars.

Bucuresti, 1974. Ed. Academiei R.S.R.

73-76 pp. Extras.

Masanov, N. F.

3240/965

Instalații electrice suspendate pe cablu.

București, 1965. Editura tehnica. Y.P.

Informatica. 32 p.

3363/1930.

MASARYK T.G. Președintele
Republiei Cehoslovace de
I. Nistor, C. Rădulescu - Motru,
Dr. I. Niemirowicz, ... etc. cu o
omagiu de Iulie Maniu.
București. Advenire 1930.
120 p.

dou. 9200/1982.

C.G. 263/1983

I.S.I.A.P. 86/40 Tip. Te. Mureș 6066

19-1-6-Ft. X7 Lei 0,115
Ed. 1988

4582-4583/1982

MASCA. Proză fantastică românească. Prefață
și antologie de Alexandru George.

Vol. I - București, "Minerva", 1982.

vol. 20 cm.

I. George, Al.

Vol. I. XXXIX, 311 p.

859.0-322.9(08)

5281/1987

MĂSCĂ Aurel GEORGESCU-OBROCEA
Adieu.

Montajul de film / iug.
Aurel Mărcă, Adina Georgescu-
Obrocea - 'Boicușorii': Editura
Tehnică; 1987. - 245 p.

C.G. 263/1988

I.S.I.A.P. 86/40 Tip. Tg.-Mureş 6066

10-1-6-Ft. X7 Lel 0,113

Ed. 1988

Mascagni, P.

1988-1989/1973

Lavalleria Rusticana. Scenari - Baci;
Soprani - Alt.

Bucuresti, 1972. Editura muzicală.

4126 /1980.

MASCAGNI Pietro

Cavalleria Rusticana. Melodramma lirico - un act. Libretul de
G. Torgioni - Tozzetti și G. Menotti.
București, Zilele Teatrale; 1966.

22 p.

I.P. București "Noi"

Mascagni

584/969

L'オッターリア ルスティカーナ ~ L'オッターリア ルスティカーラ

Paiate. リブレット

Bucaresti, 1968.

24 fo.

Mascagni P.

1987, 1990/1973

Iris. Senari - Basi. Soprani - Alt.

Bucuresti, 1972. Editura muzicală.

Masagani, Pietro

809/1974

Iadualeria rusticana. Larul tărâmulor.
Bucuresti, 1973. Conservatorul Ciprian
Parunibescu. 7p.

3722-3723/1976

Masca în Pietă

Caballeria rusticana. Melodram-
me în un act. Lăs femei.
Bucuresti, 1975. Editura muzicală.
24 p.

3723 Lăs femei. 26 p.

Moscalu, Emil

1061/5 1974

Uneva observatie asupra unor probleme
ale Latene-ului geto-dacic.

Bucuresti, 1972. J. P. Ufarnutia. 293-297 p.
retrás.

Mascart, Henri

521/14 1974

La convergence locale dans un module
topologique.

Bucuresti, 1972. 3. I. Informatica. 1381-1384 p.
extras.

Mască, Aurel

3987/1975

Nicolae Galacu.

Tehnica galvanoplastica.

Bucureşti, 1974, Editura tehnică. I.P.

Crișana.

199 p.

4/114/3 1976

Mascaș, Lucia

> Contribuția cadrelor medicale profesionale și tratamentul de urgență al
alecampsiei și disgravidiei de ultim
trimestru.

București, 1973. Editura medicală.

457 - 458 p.

Recenzat!

2643 - 1955

MASCHINENELEMENTE.

Buc., 1955. Technischer Verlag. Tip. Intrepr. Poligrafică Timișoara. 549 p.

Măscar, V.

1427/4 1974

în constanță Rizescu

contribuții la obținerea salasadinei din
Solanum laciniatum ait. indigen. Stata III.

București, 1973. J.P. Informația. 291-298 p.
detras!

Măseacă, V.

1427/15 1974

'si Lellya Rasea

Contribuții la valoarea creșterii coenului de
secară indigen. Rata î.

București, 1973. V.P. Informatică. 281-290 p.
retras.

2908/8 - 1974

Măcov, V. și Roseteanu, C.

'Aplicarea extractiei continutea solid-
lichid la materiale prime de origine
vegetala' în industria de medicamente.
București, 1972, Editura medicală.

f. 711-716

Extras din: Farm., vol. 20, nr. 12.

Maslovici, Y.

764/969

si Saina Păinăescu

'România diabetică hiperosmolată.'

Bucuresti, 1968. Y.P. Informatica. 497-500 p.

Retrás.

Mase

4452/963

plastice și articole industriale din mase plastic termorigidice produse la Combinatul chimic Făgăraș.

București, 1963 . I.C.P. M.F.T. 77 p.

655 - 1962

Masek, F. [81]

Hribek, B.

Exemplu de mecanizare a turării în
cochilii a aliajelor de aluminiu

Bucuresti, 1961.

Y.D.T.

3 p.

Masek, Victor Ernest

796/1973

În artă și matematică. Introducere
în estetica informațională.

București, 1972. Editura Politehnică . 3. P.
"13 dec. 1918" 334 pp.

3222/1989.

MASEK Victor Ernest

'Arta marivă' / Victor Ernest
Masek. - București: Editura
Meședimică, 1989. - 244 p. -(Cu-
rențe și hărți 52.)

Masek, Victor Ernest

8662/1971

'Artă și matematică (Introducere în estetica informațională) Rezumatul tezei de doctorat.'

București 1971. Univ. din București.

21 p.''

Masek, Victor Ernest

9298/4 1975

Art et littérature des computers.

Bucuresti, 1974. Ed. Univers.

35-40 p.

Extras.

Masek, Victor Ernest 1907/1974

'Arta contemporană și viitorul ei.'

Bucuresti, 1978. Y.P. Informatica. 717-724 p.

Retrăs.

454/1987

MASEK Victor Ernest
'Artă de a fi spectator :
contribuții la estetica recep-
tării /Victor Ernest Masek.-
București : "Meridiane" 1986.-
262 p.

C.G. 263/1983

I.S.I.A.P. 80/40 Tip. Mărcuș 6006

19-1-6-Ft. X7 Lei 0,115

Ed. 1986

4261/1977

MAŞEK, VICTOR ERNEST

Arta o ipostază a libertății. București, „Univers“,
1977.

304 p.+1 f. tab. 200×130 mm.

Întreprinderea poligrafică „13 Decembrie 1918“; 10,50 lei.

7.067.3 + 7.01 + 18.01

123

2206—[Nr. 115/77]

Masek, Victor Ernest

12638/968

'Aisthetische Entropie und Zukunft
der Kunst.

Bucuresti, 1968. Y.P. Informatica. 85-92 p.
retreat.

4061/1978

MASEK, Victor Ernest.

'De la Apollo la Faust. Dialog
entre civilizatii, dialog intre gene-
ratii. Antologie, cu viinut inainte si no-
te introductive de Victor Ernest Iosescu.

Traducere de Lucian Blaga, Ion Dobro-
geanu Gherca, Ion Herdan.

Bucuresti, "Academie", 1978.

359 p (Biblioteca de artă. 222)

D.P.Sibiu

Masek, Victor Ernest

8153/ 1971

"Die Parakunst und die Krise des
Kunstbegriffes.

Bucuresti; 1969. 3.P., 13. dec. 1978" 49-576.
extra's.

IPC s B 20019

3040/1988.

MASEK Victor Ernest
'Desigurări și calitatea
vieții / Victor' Ernest Masek
București: Editura Științifică
și Enciclopedică, 1988. - 123 p..
(știință pentru lăți' 288.)

G. nr. 744/1987

19-1-6 125×75
I.P.C. 1988-8186, 250.000 ex. C.

Masek, Victor Ernest

1587/969

'Autofaxia estetică și vîntorul artei'.

București, 1968. 3. P. Informație. 432-443 p.
Retras.

3893/3 1976

Maset, Victor E.

"Estetica si informatica din
izmerenie, stocirare si imagine"
Bucuresti, 1973. Editura Academiei.
297 - 303² p.
retros.

Masek, Victor Ernest

508/10 1974

informația estetică sau măsurarea „Inefabilității”

București, 1972. V.I. Informatica. 749-754 p.
retras.

5625/1983

MASEK, Victor Ernest
'Literatura și existență
dramatică. Replici dintr-o
estetică' (a trei zoace).
București, Meridiane, 1983.
208 p.

O

I.S.I.A.P. 81/1370

19-1-6 - 75 x 125 mm
Ed. 1981 Lei 0,05

6244/1972

MAŞEK, VICTOR ERNEST

Mărturia artei. (Eseu despre cunoașterea prin artă).
[Coperta de : Dan Băiașu]. București, Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1972.

133 p.+11 f. pl. în parte color. 205×147 mm. (Academie de Științe Sociale și Politice a Republicii Socialiste România. Institutul de filozofie).

Tablă de materii și în limba franceză.

Rezumat în limba franceză.

Întreprinderea poligrafică „Informația“ ; 8,25 lei.

7.013+8.01

18.01

648—[Nr. 6.196/72]

Masek, Victor Ernest

3312/ 1971

5

'Parasitismul și viața naturală de artă'.

București, 1969. 'I.J. Informația'. 1469-1476 p.

Retras.

Masek, Victor Ernest

7818/969

Polysensorielle Sprachen und die Zukunft
der Kunst.

Bucuresti, 1968. Y.P., 13 dec. 1918" 93-98 p.
volumul 2.

Masek, Victor Ernest

4683/8 - 1971

Spiritul leninist în cultură și artă

București, 1970, 3. P. Informație. p. 445-449

Extras.

528/1987

MASEK Victor Žručat
"Spiru Vergulestan (alatum)
/ Victor Žručat Masek. -
Brnozenáři : Meridiane 1986
42 p.

C.G. 263/1983

LS.I.A.P. 86/40 Tip. České Budějovice 6066

19-1-6-Ft. X7 Lel 0,115

Ed. 1986